

## 1. מסלול לימודים לקראת התואר "מוסמך במוזיקה" - (M.Mus.)

משך הלימודים לקראת התואר M.Mus. הוא שנתיים. במשך תקופת לימודים זו על התלמיד להשתתף בשיעורים, סדנאות וסמינרים במסגרת 14-16 שעות שנתיות, שייקבעו לו על ידי ועדת הוראה, וכמו כן להשתתף בפעולות מוזיקליות הנוגעות לתחום התמחותו. תלמידי תואר שני בכלי תזמורת חייבים להשתתף בכל הפעולות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית והתזמורת הקאמרית של האקדמיה. תלמידים בעלי תואר B.A. במסלול הדו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא האקדמיה למוזיקה, נדרשים ללימודי השלמה של 8 שעות שנתיות באקדמיה<sup>1</sup> (סה"כ 22-24 שעות שנתיות) ראה טבלה. תלמיד המבקש ללמוד תואר שני במגמה או בכלי השונה מן המגמה או הכלי שלמד לקראת תואר ראשון יהיה חייב לקבל אישור על כך מוועדת ההוראה של האקדמיה.

### המגמה האינסטרומנטלית

#### כלי תזמורת וגיטרה קלאסית

1. שיעור אישי, 2 ש"ש במשך שנתיים, כל שנה שעה אחת.
  2. השתתפות בכל החזרות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית.
  3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה כולל שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה.
  4. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל חמש תקופות של יצירה מוזיקלית.
- כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל האקדמיה, על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו.

#### פסנתר, אורגן

1. שיעור אישי, 2 ש"ש במשך שנתיים, כל שנה שעה אחת.
  2. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה כולל שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה.
  3. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל 4 תקופות של יצירה מוזיקלית ויצירה ישראלית.
- כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל האקדמיה על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו.

#### מוזיקה קאמרית (רק לתלמידי המחלקה לפסנתר)

1. שיעור אישי, 2 ש"ש במשך שנתיים, כל שנה שעה אחת.
  2. תלמיד המתמחה במוזיקה קאמרית או בליווי, חייב להשתתף כמלווה (במחלקות לזמרה, כלי קשת או כלי נשיפה) במסגרת של 14 ש"ש.
  3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה כולל שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה.
  4. עם תום שנת הלימודים השנייה נדרשים הסטודנטים להופיע בשני רסיטלים, האחד כמלווה של זמרים והשני כמלווה של כלים אחרים, או בשני קונצרטים קאמריים להרכבים שונים.
- את התכנית יקבע ראש המחלקה ותאשר ועדת ההוראה. כמו כן חייב הסטודנט בעבודת גמר שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל האקדמיה, על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו.

### המגמה הווקאלית וסדנת האופרה

1. שיעור אישי, 2 ש"ש במשך שנתיים, כל שנה שעה אחת + קורפטיציה 2 ש"ש במשך שנתיים.
2. השתתפות בכל החזרות והקונצרטים של סדנת האופרה.
3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה כולל שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה.
4. התלמידים יהיו חייבים בשיעורי חובה של המחלקה לזמרה: דיקציה, כיתת ליד, משחק (בנוסף לנלמד בתואר ראשון) וסדנת אופרה במשך שנתיים.
5. במקרים מיוחדים יידרשו התלמידים להבחן בתום השנה הראשונה ללימודיהם.

<sup>1</sup> תלמידים שסיימו לימודי תואר ראשון במסלול הדו-חוגי בחוג למוסיקולוגיה ובאקדמיה למוסיקה פטורים משיעורי ההשלמה.

6. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל חמש תקופות של יצירה מוזיקלית.

כמו כן חייב הסטודנט להגיש עבודת גמר שתיעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל האקדמיה על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו.

## **המגמה לתיאוריה, לקומפוזיציה ולניצוח**

### **קומפוזיציה**

1.1 שיעור אישי, 1 ש"ש במשך שנתיים.

קומפוזיציה וקומפוזיציה באמצעות מחשב.

1.2 שיעור אישי 1 ש"ש קומפוזיציה, 1 ש"ש קומפוזיציה באמצעות מחשב - במשך שנתיים.

### **ניצוח**

1.3 שיעור אישי 1 ש"ש במשך שנתיים.

2. בנוסף לשיעור האישי על התלמיד ללמוד את השיעורים הבאים:

קומפוזיציה באמצעות מחשב ב' (2 ש"ש),

הרמוניה מודאלית (1 ש"ש)

טקסטים מוזיקליים בנושא המוזיקה – קריאה מודרכת (2 ש"ש)

סדנא למוזיקה בת-זמננו ויצירות תלמידים (2 ש"ש)

תלמידי ניצוח תזמורת ומקהלה ילמדו 4 ש"ש משיעורי הבחירה במקום השיעורים סדנא למוזיקה בת-זמננו ויצירות תלמידים וקומפוזיציה באמצעות מחשב.

3. עם סיום תקופת הלימודים על התלמיד במגמה לקומפוזיציה להגיש עבודת גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי) ו-4 יצירות מוזיקליות:

1. יצירה תזמורתית;

2. יצירה קולית עם כלים או יצירה כוראלית עם כלים;

3. יצירה אלקטרו-אקוסטית;

4. הרכב היצירה הרביעית נתון לבחירתו של התלמיד.<sup>2</sup>

4. עם סיום תקופת הלימודים על התלמיד במגמה לניצוח להכין לבחינות הגמר 4 יצירות מתקופות שונות לביצוע עם התזמורת/מקהלה של האקדמיה, או לחילופין עם שני פסנתרים.

5. כמו כן חייב הסטודנט להגיש עבודת גמר שתיעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל האקדמיה על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו.

## **2. מסלול לימודים לתואר M.Mus. ללא תזה, במגמות האינסטרומנטלית והווקאלית**

משך הלימודים לקראת התואר M.Mus. ללא תזה הוא שנתיים. במשך תקופת לימודים זו על התלמיד להשתתף בשיעורים, סדנאות וסמינרים, שייקבעו לו על ידי ועדת הוראה, וכמו כן להשתתף בפעולות מוזיקליות הנוגעות לתחום התמחותו. תלמידי מסלול זה חייבים להשתתף בכל הפעולות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית של האקדמיה. תלמיד המבקש ללמוד תואר שני במגמה או בכלי השונה מן המגמה או הכלי שלמד לקראת תואר ראשון יהיה חייב לקבל אישור על כך מוועדת ההוראה של האקדמיה. התואר במסלול זה "מוסמך אוניברסיטה במוזיקה (M. Mus.)", ללא התוספת "הגיש עבודה כחוק".

### **מעבר בין המסלולים**

התלמיד יכול להחליט אחרי השנה הראשונה על מעבר למסלול האחר, בתנאי שישלים את החובות של המסלול אליו הוא עובר.

### **דרישות סיום**

<sup>2</sup> לתלמידים המבקשים להתמחות במוסיקה אלקטרו-אקוסטית יקבע הרכב היצירות על-פי ייעוץ אישי.

תלמידי מסלול זה יחויבו בשני רסיטלים במקום האחד, ובנוסף יתקיים מבחן בע"פ על היצירות המבוצעות ברסיטלים, שיוכיח בקיאות בחומר המוזיקלי מההיבטים ההרמוניים, הקונטרפונקטיים והמבנה הצורני. לימוד שפה זרה נוספת - חובה להגיע לרמת פטור.

#### **המגמה האינסטרומנטלית**

2 ש"ש שיעור אישי  
12 ש"ש נגינה בתזמורת  
4 ש"ש שיעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות  
4 ש"ש מוזיקה קאמרית  
8 ש"ש שיעורי בחירה באקדמיה ובחוג למוזיקולוגיה (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמנריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).  
**סה"כ 30 ש"ש**

#### **המחלקה לפסנתר**

2 ש"ש שיעור אישי  
12 ש"ש שיעורי בחירה באקדמיה ובחוג למוזיקולוגיה (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמנריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).  
4 ש"ש שיעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות  
4 ש"ש מוזיקה קאמרית  
**סה"כ 22 ש"ש**

#### **המגמה הווקאלית**

2 ש"ש שיעור אישי  
2 ש"ש הדרכה ברפרטואר ווקאלי  
8 ש"ש סדנת האופרה  
2 ש"ש היגוי  
2 ש"ש ליד  
2 ש"ש משחק  
8 ש"ש שיעורי בחירה באקדמיה ובחוג למוזיקולוגיה (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמנריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).  
4 ש"ש שיעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות  
**סה"כ 30 ש"ש**

#### **ציון גמר**

60% הציון ברסיטלים  
20% הציון במוזיקה קאמרית  
20% ציונים בקורסים התיאורטיים