

**ב. ניצוח תזמורת**

מסגרת 010

**שעורי חובה ל B.Mus. ול B.A.**

שנה ד'	שנה ג'	שנה ב'	שנה א'	
1	1	-	-	ניצוח ש"א <sup>1</sup>
-	-	2	-	יסודות ניצוח תזמורת
-	-	2	-	יסודות ניצוח מקהלה
-	-	2	-	יסודות הקומפוזיציה
-	2	2	2	סולפג' ופיתוח שמיעה
2	2	2	2	הרמוניה
-	-	2	2	קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה
2	2	2	-	קונטרפונקט בסגנון באך
-	2	2	-	שיטות ניתוח
2	2	-	-	תיזמור
1	1	-	-	קריאת פרטיטורה
-	-	-	1	תיווי מסורתי
-	-	-	1	תיווי מודרני
-	-	1	-	תיווי באמצעות מחשב
-	-	-	1	תורת הכלים
-	-	2	2	תולדות המוזיקה
-	2	-	-	מוזיקה יהודית וישראלית
-	-	-	2	יסודות תורת הצליל
-	-	2	-	מוזיקה באמצעות מחשבים
3	3	3	3	נוכחות בחזרות תזמורת <sup>2</sup>
-	3	3	3	מקהלה אורטורית <sup>3</sup>
2	-	-	-	אנליזה בתפיסה פילוסופית
2	2	-	-	סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים

סה"כ: 83 ש"ש

**שעורי חובה נוספים לתואר B.Mus.**

שעורי בחירה - 8 ש"ש (ראה להלן רשימת שעורי בחירה) מסגרת 033 .  
שעורי חטיבת השלמה מחוגים אחרים - 8 ש"ש מסגרת 034 (לא כולל שפות).

סה"כ לימודים במסלול: 99 ש"ש

<sup>1</sup> במשך שנה ד' ינצחו הסטודנטים על עד שתי חזרות עם התזמורת הסימפונית ע"ש קרטר על הרפרטואר המנוגן בתזמורת במשך שנה"ל.

<sup>2</sup> בראשית השנה יקבל כל תלמיד כרטיס נוכחות. בסוף כל חזרה, חייב התלמיד להחתים את מנצח התזמורת.

<sup>3</sup> השתתפות במקהלה האורטורית חובה שלוש שנים, סטודנטים בשנה הרביעית שישתתפו במקהלה, תחשב ההשתתפות כשעתיים בחירה.