

## המגמה לקומפוזיציה, לתיאוריה ולניצוח

מסגרת 020

### א. קומפוזיציה

#### B.A. ול B.Mus. חובה

שנה ד'	שנה ג'	שנה ב'	שנה א'	
1	1	-	-	קומפוזיציה ש"א
-	-	2	2	יסודות הקומפוזיציה
-	-	2	-	יסודות ניצוח תזמורת
-	2	-	-	יסודות ניצוח מקהלה
-	2	2	2	סולפז' ופיתוח שמיעה
2	2	2	2	הרמוניה והרמוניה ליד המקלדת
-	-	2	2	קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה
2	2	2	-	קונטרפונקט בסגנון באך
-	2	2	-	שיטות ניתוח
2	2	-	-	תיזמור
1	1	-	-	קריאת פרטיטורה
-	-	-	1	תיווי מסורתי
-	-	-	1	תיווי מודרני
-	-	-	1	תיווי באמצעות מחשב
-	-	-	1	תורת הכלים
-	-	2	2	תולדות המוזיקה
-	2	-	-	מוזיקה יהודית וישראלית
-	-	-	2	יסודות תורת הצליל
-	2	2	-	מוזיקה באמצעות מחשבים
2	-	-	-	קומפוזיציה באמצעות מחשבים א'
-	2	-	-	מתודולוגיה
2	-	-	-	אנליזה בתפיסה פילוסופית
-	3	3	3	מקהלה אורטורית <sup>1</sup>
2	2	2	-	סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים

סה"כ : 81 ש"ש

עבודת גמר בקומפוזיציה - מסגרת 021

#### B.Mus. חובה נוספים לתואר

שעורי בחירה - 8 ש"ש (ראה להלן רשימת שעורי בחירה) מסגרת 033 (לא חובה למסלול הדו-חוגי 173).  
שעורי חטיבת השלמה מחוגים אחרים - 8 ש"ש מסגרת 034 (לא חובה למסלול דו-חוגי 173) (לא כולל שפות).

חובה להשתתף בהרצאות של המחלקה לקומפוזיציה.

סה"כ לימודים במסלול : 97 ש"ש

<sup>1</sup> השתתפות במקהלה האורטורית חובה שלוש שנים, סטודנטים בשנה הרביעית שישתתפו במקהלה, תחשב ההשתתפות כשעתיים בחירה.