

רשימת השיעורים לשנת הלימודים תשס"א
לימודי התואר הראשון

	מבואות חובה
פילוסופיה של האמנויות	0861.1101.01
אסתטיקה של האמנויות	0861.1102.01
פילוסופיה של המדע	0861.1104.01
מבוא למיתולוגיה הקלאסית	0861.1203.01
מבוא למחשבה נוצרית	0861.1204.01
	שיעורי חובה
פרקים בפסיכולוגיה של האמנויות	0861.1205.01
מושגי יסוד בסוציולוגיה של האמנויות	0861.1206.01
	שיעורי בחירה של החטיבה הרב-תחומית
דון ג'ובאני ודון ג'ואניס אחרים	0861.1219.01
פוטנציאלים ומימושם ביצירתו של א. פ. צ'כוב	0861.1248.01
זרם התודעה בקולנוע	0861.1254.01
	0861.1272.01
זמן ומרחב בקולנוע ובתיאטרון	0861.1285.01
הטיפוס הישראלי: בין הסברס לסושי	0861.1286.01
דינמיקה נרטיבית בקולנוע	0861.1288.01
קולות נשים ביצירה, חשיבה וחברה	0861.1288.01
דקדנטים ומודרניסטים: אמנויות בשלהי המאה ה-19	0861.1298.01
וגנר – חזון מיזוג האמנויות	0861.1290.01
מבוא לשפת המוזיקה וספרותה	0861.1301.01
מ"החרות המובילה את העם" ואל "חבצלות המים"	0861.1323.01
- פעולה והתבוננות ברומנטיקה הצרפתית	0861.1324.01
מ"שר היער" ועד ל"זרתוסטרא" - גילוי והתגלות	0861.1324.01
פוסטמודרניזם בקולנוע	0861.1403.01
מבוא לתרבות דיגיטלית אמנות - בין משחק	0861.1406.01
לתקשורת	
פינה באוש ואמנויות הבמה	0861.1407.01
הפוליטיקה של שייקספיר	0861.1408.01
"העולם אבד מזמן" – שאלת הייצוג בבדיון הפוסט	0861.1410.01
מודרני	
השתיקה הנמשכת של האישה בקולנוע	0861.1411.01
מרומנטיזם לריאליזם בהיסטוריה של האמנות	0861.1412.01
היצירה הנשית באמנות הרוסית	0861.1413.01
	שיעורי בחירה מתוך חטיבת העשרה
הנשגב בפילוסופיה ובאמנויות	0809.1015.01
הפואטיקה האריסטוטלית והשפעותיה על תורת	0809.1018.01
האמנות המערבית	
מצרים מתקופת הפירמידות ועד לאלכסנדר הגדול	0809.1019.01
מורשתה של מצרים העתיקה	0809.1020.01
אמדאוס: סרט, מחזה ומוזיקה במבט רב-תחומי	0809.1021.01
ספרות וקולנוע, קולנוע וספרות: הצטלבויות	0809.1022.01
	קורסים מיוחדים להקבץ תולדות האמנות
	מבואות חובה
מבוא כללי לתולדות האמנות	0861.1241.01
טכניקות ומושגי יסוד באמנות חזותית	0861.1232.01
	פרוסמינריון
האקספרסיוניזם הגרמני באמנויות	0861.3007.01

קורסים מיוחדים להקבץ אמנות התיאטרון
פרוסמיניריון
[0861.3008.01](#)

בקט – המדיום והמסר

קורסים מיוחדים להקבץ המוזיקה
מבואות חובה
[0861.1301.01](#)
[0861.1342.01](#)

מבוא לשפת המוזיקה וספרותה
ענקי הפסנתר – מבוא להאזנה מודרכת

שיעורי בחירה
[0861.1323.01](#)

מ"החרות המובילה את העם" ואל "חבצלות
המים" – פעולה והתבוננות
מ"שר היער" ועד ל"זרתוסטרא" – גילוי והתגלות
ברומנטיקה הגרמנית
דון ג'ובאני ודון ג'ואניס אחרים
[0861.1324.01](#)
[0861.1219.01](#)

קורסי בחירה לחתך נושאי לימודי נשים
משיעורי התכנית הרב-תחומית

[0861.1141.01](#)
[0861.1413.01](#)
[0861.1407.01](#)
[0861.1288.01](#)
[0861.4026.01](#)
השתיקה הנמשכת של האישה בקולנוע
היצירה הנשית באמנות הרוסית
פינה באוש ואמנויות הבמה
קולות נשים ביצירה, חשיבה וחברה
מסך הקולנוע בדיאלוג עם גיבורות הטרגדיה
הקלאסית

מחוגים אחרים

[0851.6018.01](#)
[0851.6046.01](#)
[0851.7536.01](#)
[0811.2267.01](#)
[0811.2271.01](#)
[0811.2273.01](#)
דמות האב בקולנוע
הגוף האחר בקולנוע
תיאוריות פמיניסטיות של הקולנוע
אישה מופע
המשפחה בתיאטרון בעולם ובארץ
דרמה פמיניסטית אמריקנית

בנוסף ניתן לבחור בפרו"סים וסמינריונים העוסקים בנושא כחלק מהלימודים בהקבצים החוגיים.

[0821.1250.01](#)
[0821.3415.01](#)
[0851.7584.01](#)
[0851.9646.01](#)
[0851.7624.01](#)
דמויות נשים מחוללות באמנות היוונית והרומית
אהבה ונישואין באמנות הימה"ב
"משהו ללבוש" - על התחפשויות למין השני
בקולנוע
מגדר (ג'נדר) בטלוויזיה
הנשים של פליני והגברים שלהן

קורסי בחירה לחתך נושאי מודרניזם
משיעורי התכנית הרב-תחומית

[0861.1248.01](#)
[0861.1254.01](#)
[0861.1289.01](#)
[0861.1290.01](#)
[0861.1403.01](#)
[0861.1406.01](#)
[0861.1410.01](#)
פוטנציאלים ומימושם ביצירתו של א. פ. צ'כוב.
דרם התודעה בקולנוע
דקדנטים ומודרניסטים: אמנויות בשלהי המאה ה-19
וגנר- חזון ומיזוג האמנויות
פוסטמודרניזם בקולנוע
מבוא לתרבות דיגיטלית: אמנות - בין משחק
לתקשורת
"העולם אבד מזמן" - שאלת הייצוג בבדיון הפוסט
מודרני

מחוגים אחרים

[0851.1127.01](tel:0851.1127.01)

[0851.6004.01](tel:0851.6004.01)

[0851.9701.01](tel:0851.9701.01)

היסטוריה תרבותית של המאה העשרים
אסתטיקה ואמנות הסרט
טכנולוגיות ותרבות האינטרנט - השפעתם על
הקולנוע והטלוויזיה
ייצוגי מוות בדרמה המודרנית
מחזותיו של ארתור מילר

[0811.2270.01](tel:0811.2270.01)

[0811.3624.01](tel:0811.3624.01)

בנוסף ניתן לשבץ גם משיעורי תולדות האמנות המופיעים במדור של אמנות מודרנית

סמינרים

[0861.4023.01](tel:0861.4023.01)

[0861.4025.01](tel:0861.4025.01)

[0861.4026.01](tel:0861.4026.01)

נשגב ובנאלי, יפה ומכוער: החוויה האסתטית
לורקה כאמן רב-תחומי
מסך הקולנוע בדיאלוג עם גיבורות הטרגדיה
הקלאסית

אנגלית למתקדמים

[0629.8614.01](tel:0629.8614.01)

