

רשימת השיעורים לשנת הלימודים תשס"א
לימודי התואר הראשון

שיעורי מבוא

מבוא לאמנות יוונית	0821.1118.01
תרגיל	0821.1114 .01
תרגיל	0821.1114 .02
תרגיל	0821.1114 .03
תרגיל	0821.1114 .04
מבוא לאמנות ימי הביניים	0821.1305.01
תרגיל	0821.1307.01
תרגיל	0821.1307.02
תרגיל	0821.1307.03
תרגיל	0821.1307.04
מבוא לאמנות האסלאם	0821.1330.01
תרגיל	0821.1333.01
תרגיל	0821.1333.02
תרגיל	0821.1333.03
תרגיל	0821.1333.04
מבוא לאמנות הרנסנס	0821.2509.01
תרגיל	0821.1524.01
תרגיל	0821.1524.02
תרגיל	0821.1524.03
תרגיל	0821.1524.04
מבוא לאמנות מודרנית	0821.1509.01
תרגיל	0821.1525.01
תרגיל	0821.1525.02
תרגיל	0821.1525.03
תרגיל	0821.1525.04
תרגיל	0821.1525.05
תרגיל	0821.1525.06
אנגלית למתקדמים	0629.8214.01

המגמה לאמנות קלאסית

שיעורים

דיוניסוס-השתקפות המיתוס והפולחן באמנות היוונית והרומית	0821.1128.01
אמנות חריגה במצרים של התקופה הפרעונית	0821.1130.01
דרכי התרבות היוונית: אתיקה, אסתטיקה והדוניזם בראי האמנות	0821.2134.01
פיסול רומי בפרובינציות	0821.1129.01

פרוסמינריונים

דמויות נשים מחוללות באמנות היוונית והרומית	0821.1125.01
אמנות אטרוסקית	0821.2137.01

סמינריונים

מקור והעתק בפיסול היווני והרומי	0821.3315.01
---------------------------------	------------------------------

המגמה לאמנות ימי הביניים

שיעורים

דמות השליט באמנות ימה"ב (לשנה ג' בלבד)	0821.3323.01
האמנות בעולם הביזנטי	0821.2301.01
מסורת וחידוש באמנות ימי הביניים באיטליה	0821.2368.01

פרוסמינריונים

הדימוי ומשמעותו - בעיות יסוד באיקונוגרפיה של ימי הביניים	0821.2367.01
חזון וחזיון באמנות ימה"ב-בעיות יסוד באיקונוגרפיה	0821.2369.01

סמינריונים

מצבת הקבר ואנדרטאות הנצחה בימי הביניים	0821.5308.01
האמנות ברוונה במאה ה-5 וה-6	0821.3420.01
אמנות א"י בימה"ב	0821.4336.01

המגמה לאמנות האסלאם

שיעורים

בין אסתנבול, אצפהאן ואגרה: ערים אימפריאליות בעולם האסלאם (מאות 16 - 17)	0821.1337.01
בין האומיים לממלוכים: אמנות מוסלמית בא"י (לשנה ג' בלבד)	0821.1339.01

פרוסמינריונים

האמנות המוסלמית בספרד של ימה"ב	0821.2354.01
--------------------------------	------------------------------

סמינריונים

מחשבות על האורנמנט באמנות המוסלמית	0821.4340.01
השאה נאמה-האפוס והמיניאטורה	0821.1399.01

המגמה לאמנות הרנסנס

שיעורים

מוטיבים נוצריים באמנות הרנסנס	0821.1414.01
הציור בצרפת בתקופת הרנסנס	0821.1415.01

פרוסמינריונים

סוגיות נבחרות באמנות האיטלקית במאה ה-16
פטרונות ואמנות במאה ה-18

[0821.2553.01](#)

[0821.2561.01](#)

סמינריונים

משפחת מדיצ'י כפטרוני אמנות
ציירי האור

[0821.3528.01](#)

[0821.3541.01](#)

המגמה לאמנות מודרנית

שיעורים

אמנות ישראלית

[0821.2667.01](#)

הציור הרומנטי

[0821.2707.01](#)

אורינטליזם באמנות ובאדריכלות במאות ה-19 וה-20

[0821.2717.01](#)

פרוסמינריונים

התנ"ך והברית החדשה באמנות המאה ה-19 וה-20
בודלר והאמנויות

[0821.3677.01](#)

[0821.3678.01](#)

סמינריונים*

אסכולת ניו יורק

[0821.5710.01](#)

אמנות הפופ

[0821.3709.01](#)

התרומה של תערוכות העולם (**World Exhibitions**) של המאות ה-19
וה-20 להפצת דעיונות חדשים בארכיטקטורה ובאמנויות.

[0821.3710.01](#)

לימודי התואר השני

סמינר מחלקתי א' ¹	0821.4701.01
סמינר מחלקתי ב' ¹	0821.4714.01

המגמה לאמנות קלאסית

שיעורים	
האמנות בבתי הכנסת העתיקים בישראל ובגולה	0821.4117.01
אליים וגיבורים באמנות העת העתיקה והנצרות המוקדמת	0821.4118.01

סמינריונים	
האמנות והאדריכלות בתקופה הרודיאנית	0821.5103.01
עלילותיו של אודיסאוס	0821.5104.01

המגמה לאמנות ימי הביניים

שיעורים	
דמות השליט באמנות ימה"ב	0821.3323.01
המסורת הביזנטית באמנות איטליה בתקופת דוצ'יו וג'וֹטו	0821.4337.01
האוטונים באמנות אירופה	0821.4338.01

סמינריונים	
מצבת הקבר ואנדרטאות הנצחה בימי הביניים	0821.5308.01
אהבה ונישואין באמנות ימה"ב	0821.3415.01

המגמה לאמנות האסלאם

שיעורים	
בין האומיים לממלוכים: אמנות מוסלמית בא"י	0821.1339.01

סמינריונים	
כלי מתכת - ניסיון לקריאה חדשה	0821.5408.01

המגמה לאמנות הרנסנס

שיעורים ²	
הרנסנס הונציאני בשיאו	0821.4412.01

סמינריונים	
יצירתו של ברניני	0821.4537.01
ניקולא פוסן	0821.4538.01

¹ תלמידי תולדות האמנות חייבים להשתתף בשני חלקי הסמינר.

² ממלך לתלמידי מגמת הרנסנס להשתתף בשיעור 'המסורת הביזנטית באמנות איטליה בתקופתם של דוצ'יו וג'וֹטו' 0821.4337.

המגמה לאמנות מודרנית

שיעורים

הסוריאליזם: גלגולי פרשנות ³	0821.4637.01
פרימיטיביזם באמנות המודרנית	0821.4664.01
סוגיות באדריכלות מוזיאונים במאה ה-20 ⁴	0821.4638.01

סמינרים⁵

אסכולת ניו יורק	0821.5710.01
תיאוריה ופרקטיקה בריאליזם של המאה ה-19	0821.4713.01
קונסטרוקטיביזם כאמנות רב-תחומית	0821.5621.01
השפעות אירופאיות באדריכלות של ישראל ושכנותיה: מטורקיה עד מרוקו	0821.5623.01

³ מומלץ לתלמידי מגמת מוזיאולוגיה.

⁴ מומלץ לתלמידי מגמת מוזיאולוגיה.

⁵ מומלץ לתלמידי מגמת מוזיאולוגיה להשתתף בסמינר 0821.3710 "התרומה של תערוכות העולם (World Exhibitions) של המאות ה-19 וה-20 לפצת רעויות חדשים בארכיטקטורה ובאמנויות" מתכנית התואר הראשון.