

קרן עזריאלי

ובי"ס עזריאלי לאדריכלות,

אוניברסיטת תל אביב

שמחים להזמין

להרצאה הראשונה במסגרת

סדרת עזריאלי

להרצאות באדריכלות

איפה

הארכיטקטורה

בעולם?

חלל, מקום ואתר

בתרבות המודרנית

מרצה:

אנתוני וידלר

Dipl. Arch, PhD

דיקן ופרופ' בבית ספר חנין לאדריכלות,

קופר יוניון לקידום המדע והאמנויות, ניו יורק

ברכות:

מר דוד עזריאלי, C.M., C.Q., M.Arch

מיסד קרן עזריאלי

פרופ' דני לויתן,

רקטור אוניברסיטת תל אביב

פרופ' חנה נוה,

דיקן, הפקולטה לאמנויות

אדר' הלל שוקן,

ראש בי"ס עזריאלי לאדריכלות

מנחה:

ד"ר אדר' ערן נוימן,

בי"ס עזריאלי לאדריכלות

ההרצאה תתקיים ביום ראשון

25 במאי, 2008 בשעה 20:00

באולם בר שירה באוניברסיטת תל אביב

ההרצאה תינתן באנגלית | הכניסה חופשית

טלפון לבירורים: 03-6405556

אנתוני וידלר הוא בעל תואר B.A. בארכיטקטורה ובאמנות ודיפלומה בארכיטקטורה מאוניברסיטת קמברידג' באנגליה, ובעל תואר דוקטור מאוניברסיטת דלפט בהולנד. פרופ' וידלר שמש כחבר סגל בבית ספר לאדריכלות באוניברסיטת פרינסטון בין השנים 1965 ו-1993. במהלך שנים אלו, כהן כראש הועדה ללימודי דוקטורט וכמנהל התוכנית ללימודי התרבויות האירופאיות. ב-1993, פרופ' וידלר מונה לראשות המחלקה להיסטוריה של האמנות באוניברסיטת קליפורניה, לוס אנג'לס, מינוי משותף לבית הספר לאדריכלות מ-1997. משנת 2002, מכהן פרופ' וידלר כדיקן בבית ספר חנין לאדריכלות, בקופר יוניון לקידום המדע והאמנויות, ניו יורק.

פרופ' וידלר הוא היסטוריון ומבקר של אדריכלות מודרנית ועכשווית. תחומי התמחותו כוללים אדריכלות צרפתית מהנאורות ועד לימינו. הוא פרסם מאמרים וספרים רבים, בניהם:

The Writing of the Walls: Architectural Theory in the Late Enlightenment (Princeton Architectural Press, 1987), Claude-Nicolas Ledoux: Architecture and Social Reform at the End of the Ancien Regime (MIT Press, 1990), The Architectural Uncanny: Essays in the Modern Unhomely (MIT Press, 1992), Antoine Grumbach (Centre Georges Pompidou, 1996), and Warped Space: (Architecture and Anxiety in Modern Culture (MIT Press, 2000).

פרופ' וידלר קבל אינספור פרסים ומלגות רבות, הכוללים מבניהם: מלגת National Endowment for the Humanities ומלגת קרן גוגנהיים.

The Azrieli Foundation
and the Azrieli School of
Architecture,
Tel Aviv University
cordially invite you
to the first annual
**Azrieli Lecture Series
in Architecture**

Where in the World is Architecture?

Space, Place,
and Site
in Modern Culture

by **Anthony Vidler**,
Dipl. Arch, PhD

Dean and Professor of the Chanin School
of Architecture at The Cooper Union
for the Advancement of Science and Art
New York

Greetings by:

David Azrieli,

C.M., C.Q., M.Arch., Founder of the Azrieli Foundation

Prof. Dany Leviatan,

Rector, Tel Aviv University

Prof. Hannah Naveh,

Dean, Faculty of the Arts

Arch. Hillel Schocken,

Head, Azrieli School of Architecture

Moderator:

Dr. Arch. Eran Neuman,

Azrieli School of Architecture

The lecture will be held in the

Bar Shira Auditorium at

Tel Aviv University

on Sunday, May 25, 2008 at 8pm.

Free Admission

For more information please call: 03-6405556

Anthony Vidler received his B.A. in Architecture and Fine Arts, and his Diploma in Architecture from Cambridge University, England, and his Ph.D. from Delft University of Technology, the Netherlands. Professor Vidler was a member of the Princeton University School of Architecture faculty from 1965-93, during which time he served as the Chair of the Ph.D. Committee, and Director of the Program in European Cultural Studies. He was appointed the William R. Kenan Jr. Chair of Architecture in 1990. In 1993 he took up a position as professor and Chair of the Department of Art History at UCLA, with a joint appointment in the School of Architecture from 1997.

Professor Vidler was appointed Acting Dean of the Irwin S. Chanin School of Architecture of The Cooper Union in 2001, and has served as Dean of the School since 2002. He is a historian and critic of modern and contemporary architecture, specializing in French architecture from the Enlightenment to the present, and currently teaches ARCH 151, Thesis Design Studio and ARCH 225, Advanced Topics in History, Theory, and Criticism.

He has received awards from the Guggenheim Foundation, the National Endowment for the Humanities, and was a Getty Scholar, at the Getty Center for the History of Art and the Humanities in 1992-93. His publications include *The Writing of the Walls: Architectural Theory in the Late Enlightenment* (Princeton Architectural Press, 1987), *Claude-Nicolas Ledoux: Architecture and Social Reform at the End of the Ancien Regime* (MIT Press, 1990), *The Architectural Uncanny: Essays in the Modern Unhomely* (MIT Press, 1992), *Antoine Grumbach* (Centre Georges Pompidou, 1996), and *Warped Space: Architecture and Anxiety in Modern Culture* (MIT Press, 2000).