

6-10 / 7 / 2008

החוג לקולנוע וטלוויזיה ואגודת הסטודנטים באונ' ת"א מציגים:

SHOWREEL 2008

הקרנות סרטי הסטודנטים של החוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת ת"א

צופים נכבדים ואורחים יקרים

החוג לקולנוע וטלוויזיה מסכם שנה מצוינת של יצירה ועשייה, שהייתה שוב שנה של נוכחות בולטת במסגרות התחרותיות היוקרתיות ביותר. סרטי החוג השתתפו בהצלחה בפסטיבלים בקאן, טרייבק ולוקארנו, נמנו על חמשת המועמדים הסופיים לסרט הסטודנטים הזר בתחרות האוסקר וזכו בפרס ראשון בפעם השנייה ברציפות בתחרות "CILECT" של כלל בתי הספר לקולנוע בעולם. האמונה באיכותם ובייחודם של הסטודנטים והסטודנטיות שלנו מקבלת חיזוק רב בשנים האחרונות, בדמות הישגים כאלה שהם ברמה העולמית הגבוהה ביותר.

במהלך השבוע יוקרנו סרטי אמצע הדרך לצד סרטי גמר בתואר ראשון ותואר שני, אשר יציגו מגוון רחב של גישות, תפישות והתנסויות וישקפו את המאמץ הרב, המסירות והשיתוף המאפיינים את תהליכי היצירה הקולנועית. אני מבקש להודות לכל העוסקים בהוראה ובליווי הפרויקטים, המורים וחברי הסגל המנהלי. תודות מקרב לב למירי אלקהל, משה זר, בני רווח, דוד רון, משה גשרי, ליביו כרמלי, חלי מנשה, לנה כהן ונילי יבניאל וזוהרה הולצבלט על המסירות והתמיכה. תודה מיוחדת לראש מגמת ההפקה ראובן הקר ולרכז ההפקות אמיר טאווינגר שמשמשים תמיד מקור השראה ותמיכה בגישה מקצועית, בדבקות ובהשקעה עצומה.

ברצוני להודות גם למפיקים שעסקו בארגון שבוע ההקרנות: שירלי הרמן, הדס סדן, נועה ברוך, מיה רבן, עופר קדר ולאלה שסייעו בידם.

ישר כוח ובהצלחה ליוצרים הסטודנטים – כולנו מתגאים בכם מאוד.

ד"ר דובי רובינשטיין
ראש החוג לקולנוע וטלוויזיה

2019
שנת הלימודים תשפ"ט

שנה חשובה עברה על היצירה הסטודנטית הקולנועית בכלל, ועל הסטודנטים באוניברסיטת תל אביב בפרט, עם כניסת סרטי החוג לפסטיבלים גדולים ונחשבים ברחבי העולם. מצבה של היצירה הסטודנטית כיום מורכב: על אף שהקהל צמא לעוד, ואין ספק בכך, אנו עדים לתהליך ארוך והרסני של ייבוש הפקולטות ה-“פחות יצרניות”, לכאורה, והפקולטה לאומנויות בראשן, כשחבר הקיצוצים מונחת מעליה. בבואנו לפסטיבל showreel, אל לנו לשכוח עובדה זו. החוג לקולנוע הנפיק יוצרים מוערכים, כמו גם יצירות מוכרות, ואגודת הסטודנטים באוניברסיטת תל אביב תעשה הכל על מנת לאפשר לחוג המופלא הזה להמשיך ולהרחיב את עבודתו המבורכת. כפי שכבר הוכחנו בעבר – קולם של הסטודנטים לא מבוטל.

היצירה הסטודנטית הקולנועית מיוחדת במינה. הבוסריות שלה היא היתרון והחיסרון הגדולים ביותר שלה. האפקטים המיוחדים, שאינם מלוטשים עד הסוף, עומדים בצד העלילה התמימה ומייחדים את היצירה הצעירה מאחיותיה הבוגרות יותר.

showreel הינו יותר מעוד פסטיבל. מדובר בהוכחה לעשייה אמיתית של הסטודנטים מן החוג לטלוויזיה וקולנוע באוניברסיטה. הפקולטה לאומנויות הופכת לכמה רגעים לאולם קולנוע, כסאות הלימוד הופכים למושבי צפייה והתפאורה של מקסיקו מקבלת נופך מרשים ומרענן.

יצירות במגוון רחב של נושאים, המעוררות דיון נוקב, הן דבר מבורך שנשמח לעודד בכל הזדמנות. בשנה האחרונה אגודת הסטודנטים חרטת על דגלה את נושא העמקת הקשר בינה ובין הסטודנטים, ואנו בדרך הנכונה, גם בכל הנוגע לחיזוק התרבות הישראלית בקמפוס. האגודה תומכת ומסייעת להפקותיהן הגדולות של החוג לתיאטרון כגון ‘סמול במה’ ו- ‘במה לבנה’ ופסטיבל סרטי הסטודנטים הבינלאומי, מזמינה להקות סטודנטים להופעות במרכז הקמפוס מידי יום רביעי במסגרת מופעי ‘רוק בצהריים’, ומביאה אמנים מן השורה הראשונה להופעות במחירים מוזלים מידי חודש במסגרת ‘רוק בקמפוס’.

אגודת הסטודנטים תתמוך ותסייע לכל הפקה מבורכת כמו פסטיבל showreel, המהווה פלטפורמה נהדרת וחשובה לדור ההמשך של היצירה הקולנועית הישראלית.

צפייה מהנה,

גיל גולדנברג

יר"ר אגודת הסטודנטים

אוניברסיטת תל אביב



דבר המפיקים,

פסטיבל שואוריל 2008 כשמו כן הוא, פסטיבל קטן משלנו שהפך לאחד מהאירועים המרכזיים של החוג לקולנוע וטלוויזיה של אונ' ת"א. הפסטיבל מכיל סרטי קיץ, סרטי גמר של תואר ראשון וסרטי גמר של תואר שני מכל המינים, הז'אנרים והסוגים וביניהם ניתן למצוא את אלו שאף זכו בפסטיבלים ידועים ברחבי העולם. לאחר כל כך הרבה דם, יזע, השקעה, מרפקים, הקרבה ושאר ירקות של במאים, מפיקים, עורכים, צלמים, סאונדמנים, תסריטאים עוזרי הפקה וגיל אלכסנדרוני, הגיע הזמן לקצור את פירותינו ולהנות מחמישה ערבים גדושים בחומר טוב מבציר הסרטים של השנה האחרונה של החוג לקולנוע וטלוויזיה.

מקום שתהנו ותודה ענקית לדובי, ראובן ואמיר

צוות ההפקה,

עופר קדר, מיה רבן, נעה ברוך, הדס סדן ושירלי הרמן.



תודות:

ראש החוג לקולנוע וטלוויזיה: ד"ר דובי רובינשטיין

ראש מגמת הפקה: ראובן הקר

רכז הפקות: אמיר טאווינגר

סגל מנהלי וטכני החוג לקולנוע וטלוויזיה: מירי אלקהל, בני רווח, ליביו כרמלי, משה גשרי, משה זר, דוד רוזן, רחלי ולך, חלי מנשה, לנה כהן, נילי יבניאל, דגנית וולדמן, שמוליק יעקבי, איתי עמוס, עופר ליברגל, פנינית (סטיבי) הררי, איתן ורדי, בן-ציון שושן.

דיקן הפקולטה לאמנויות: פרופ' חנה נוח

ראש מינהל הפקולטה לאמנויות: אורנה אוברמן

ע' ראש מינהל הפקולטה לאמנויות: הדא חסון

סגל הפקולטה לאמנויות: רותי שץ, יפעל פרל, נעמי יונה, זיוה מירון, לאה מוהר, גילה סמרנסקי,

נעמי דובדבני, פרוספר פרידה, אברהם קליימן, צביקה סיגל, אלון פורת, בת-שבע כהן,

רונית תימור, חגית שטיין, רוזי פלדמן, לודמילה פטליצקי, קלוד אתל.

אגודת הסטודנטים: יו"ר אגודת הסטודנטים: גיל גולדנברג

ראש מח' ההסברה – שחר בוצר

רכזת הסברה: לורה גויכמן

מעצבת גרפית: הילה רהט-שחורי

הפקה: שירלי הרמן

הפקה בפועל: גיל אלכסנדרוני

שיווק ופרסום: מיה רבן

צוות חסויות: עופר קדר, קובי ליברמן, גיל לחוביצר

צוות ארט: שירה אהרונ, דניאל פורת

מסיבת פתיחה: הדס סדן ונעה ברוך

פתיח: בימוי: יוני גבע, עידן רבינוביץ' הפקה: אורית ואקנין, אופיר גולדמן צילום: גל זלזניאק

עריכה: דפני ליף ע.הפקה: תום גולדווסר, שי מזרחי, עידו קרסו, איתן גפני, יובל שני, עידו יבלונקה,

גיל לחוביצר, מיקי מייזנברג, אור ליטל, ברוך גוטמן

פרומו: עריכה: אורי רוס הפקה: נעה ברוך

עיצוב גרפי (הזמנה לשואוריל, הזמנה למסיבה, פוסטרים ותכניה): הדר קאפח hodikap@gmail.com

SHOWREEL

דרכים

1

עלילתי 2007
22 דק'

בימוי ותסריט: ליאור גלר

הפקה: ליאור גלר, יואב פוקס,

עידו הרטוגוזן ודריה פוגלמן

צילום: נדב הקסלמן

עריכה: עמית גינתון

מוסיקה מקורית: ארו קוסקס

שחקנים ראשיים: ווסים נור חבשי,

דניאל צ'רניש, מחמוד מורה,

אוסמה רביעה, חאלד מאיר מרואת

עיצוב אמנותי: אודליה רביא

עיצוב פסקול: עומרי לוי

איסמעיל בן ה-13 חי בשכונת הסמים של לוד ומחפש דרך החוצה בשבילו ובשביל אחיו הקטן. כשהם פוגשים חייל משוחרר הלום קרב, שקונה סמים בשכונה, צצה הזדמנות בלתי צפויה לעזרה.

פרסים, פסטיבלים וקרנות:

פרס וולג'ין לסרט הקצר הטוב ביותר – פסטיבל ירושלים,

פרס הקהל הצעיר לסרט הטוב יותר – פסטיבל מונפלייה,

פרס הסרט האסייתי הטוב ביותר – פסטיבל בייג'ינג,

פרס הצילום הטוב ביותר – פסטיבל בלגראד,

פרס העריכה הטובה ביותר - פסטיבל Seh-Seuchte ,

פרס התסריט הטוב ביותר - פסטיבל אובן,

מועמד לפרס האוסקר האמריקאי לסרטי סטודנטים,

ציון לשבח - פסטיבל לודו',

ציון לשבח - פסטיבל לריסה,

Euromed התסריט הטוב ביותר - תחרות תסריטים

פסטיבל טרייפקה, פסטיבל טמפרה

הופק בתמיכת Euromed וקרן רבינוביץ' – פרויקט קולנוע



שתיקה

2

עלילתי 2006

17 דק'

בימוי ותסריט: הדר מורג

הפקה: הדר מורג, ליאור מן

צילום: אביב קדולוב

עריכה: שי רודוובסקי

שחקנים ראשיים: מג'דה עבראללה,

אריה צ'רנר, תהל רן

עיצוב אמנותי: רבקה מאיר

עיצוב פסקול: שרון שמה

אמן לייז: יבגני רומנובסקי

מג'דה בת ה-12 ואמנון בן ה-45 מוצאים זה בזה מקור נחמה, כל אחד מסיבותיו הוא. משמעות טבעו של הקשר ביניהם, שביסודו מושתת על שתיקה, אינה מתפנצחת באופן ברור או מגיעה לידי הגדרה. טיב היחסים בין השניים דוחק הן את הדמויות והן את הצופים לאזור של אי-ודאות, אזור של תחושות אמביוולנטיות מטרידות, שבו הכמיהה לאהבה מטשטשת את הגבולות בין מוסר לתשוקה.

פסטיבלים וקרנות:

Cinéfondation, Cannes Film Festival, France, 2008

הסרט הופק בתמיכת קרן רבינוביץ' – פרויקט קולנוע ומועצת הפיס

לתרבות ולאמנות

**בימוי ותסריט:** יסמין נובק**הפקה:** ליאן נובק**צילום:** אביב קוזלוב**עריכה:** הרס איילון ויסמין נובק**שחקנים ראשיים:** אלינור כהן, שרונה אלימלך, יובל לרנר, אביב נעים**עיצוב אמנותי:** אורלי הומל**עיצוב פסקול:** אבירם וילנסקי**מוזיקה:** יסמין נובק

זהר היא נערה מתבגרת בת 16, ספורטאית מצטיינת הנאלצת לעזור לאימה החד הורית דבי בסלון היופי אותו היא מנהלת בביתן. הסרט עוקב אחר היום בו מגיע המחזר הראשון של זהר הטום בוי הביתה, ופותח אצלה שורת שאלות על נשיותה. מאוימת מדבי המוחצנת ומפחדת לגדול אל תוך נעליה, זהר נדחקת אט אט אל הקצה.

פרסים, פסטיבלים וקרנות:

בכורה עולמית בפסטיבל לוקארנו, התחרות הרשמית לסרטים קצרים.
לסרט הטוב ביותר, פסטיבל סיינה (איטליה)
Grand Prix Best Film - Besalu Jewish Film Festival (ספרד)
פרס הקהל – Fresh Film Fest, קארלוויא ווראי (צ'כיה)
פרס הקהל – הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א.
פסטיבל ג'יפוני (איטליה),
פסטיבל לאס פלמס (ספרד),
פסטיבל Uninvited (צרפת),
פסטיבל רחובות לסרטי נשים, פסטיבל קיוטו (יפן),
פסטיבל סרטי הסטודנטים ברוטסרם (גרמניה) ועוד.
נרכש ע"י ערוץ ARTE והוקרן בערוץ.
הופק בתמיכת – אוניברסיטת ת"א, קרן חנה הבס, קרן מקור, קרן סנונית, קרן אלי גלפנד לסרטים קצרים, קרן אמריקה-ישראל, מפעל הפיס

בימוי ותסריט: ינון אורן**הפקה:** דנה זילברמן**צילום:** יוסי מאיר**עריכה:** יאיר קירסי**שחקנים ראשיים:** יובל ברגר,

ליאור גרטי, טוביה גלבר

עיצוב אמנותי: מיה גילת**הקלטה:** אייל ליבמן, יהב שמש**עיצוב אמנותי:** מיה גילת**עיצוב פסקול:** אבירם וילנסקי**מוזיקה מקורית:** אורי שפי**עריכה מוזיקלית:** שחר קאופמן

שני אחים מחדשים את הקשר לאחר נתק ממושך. עמי, האח הבכור מבחין במצוקתו של דן הנגרמת משירותו הצבאי ומבטיח לעזור לו. למרות הכוונות הטובות, העבר המשפחתי ואינטרסים אישיים מחבלים בתוכניות האח הגדול ושולחות את דן למסלול הרסני.



סופיה בת ה-80, קשישה נרגנת המתגוררת בבית אבות, ממתנה בחוסר סבלנות לבתה היחידה רוזי, שהבטיחה להוציא אותה מבית האבות. תוכניותיה של רוזי, בימאית תיאטרון מצליחה בחו"ל, לא עולות בקנה אחד עם ציפיותיה של אימה.

בקין הבא

בימוי ותסריט: יונתן רוזנבאום**הפקה:** שחר וייס**צילום:** ולנטין בולנוגוב**עריכה:** אסף משה**שחקנים ראשיים:** רות סגל, רבקה נוימן,

מרים גבריאלי, יוסף כרמן

עיצוב אמנותי: עומר ניסים

התפוררות 8

עלילתי 2008
30 דק'

בימוי ותסריט: יואב יגר

הפקה: תומר פרץ

צילום: ניב שמלצר

עריכה: יואב שפיר

שחקן ראשי: אלון פרידמן

שחקנים משניים: לירון לסרי, יוסף מור,

שני בן חיים, רותם שקול

עיצוב אמנותי: רעות גלעד

מוזיקה מקורית: אמיר ניר

יואל עובד במשרד פרסום שמוכר אשליה, "מסורת שעוברת מדור לדור".

כשזיכרונות נשכחים טורדים את חלומותיו, ושיניו חורקות בלילות, יואל מתחיל להתהות האם הוא לא נתון לאשליה הזאת בעצמו.

בחיפושו אחר דרך, אחר אהבה, או אחר משהו לראות בטלוויזיה, שאלה אחת מטרידה אותו יותר ויותר: האם השיניים שלו מתפוררות? ואולי אלה רק החיים שלו...



הספריה 7

עלילתי 2007
14 דק'

בימוי ותסריט: טל גולדברג

הפקה: עדן ששון

צילום: גל זלזניאק

עריכה: אסף נחום

שחקנים: דינה סנדרסון, אורי יניב,

מיירי לרמן ובתפקיד אורח אלכס אנסקי

עיצוב אמנותי: נועה רושובסקי

עיצוב פסקול: איילת חורי ושלום תשובה

מוזיקה מקורית: אולה ארד

קומדיה רומנטית המתרחשת בספריה שבה לספרים חיים משל עצמם והשקט חייב להישמר. מאי, ספרנית צעירה צינית, חולמנית ומתבודדת מחכה שגיא יגיע כבר לספריה כדי להיפרד ממנו סופית, נמאס לה מהילדותיות שלו והפעם היא תהיה חזקה. או שבעצם ...

PASSPORT

6

נסיוני 2008
5 דק'

בימוי ותסריט: שלומית פרידמן

הפקה: שלומית פרידמן

צילום: אבי לוי

עריכה: עמחי זלוטניק

שחקנים ראשיים: דנה שגיא, שיקו סיני,

אסף קוגלר, יואב שביט, קובי ליברמן,

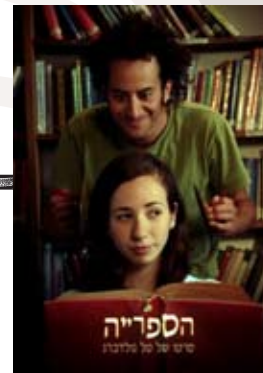
מיה מקמנוס, אורי ברנהולץ, דנה שקד, עפרי

כבר, מאי לביא, דולב מור, אלינור מרגן

עיצוב אמנותי: שלומית פרידמן

עיצוב פסקול: עמחי זלוטניק

דמויות נעות במסדרון מה קורה כשהן נעמדות מול המצלמה?





שיעור נהיגה

2

עלילתי 2006
15 דק'

בימוי ותסריט: אליה קאהן
הפקה: דריה פוגלמן
צילום: בן אביב
עריכה: לילך וורצברגר
שחקנים ראשיים: שירן מיימון, איתן לונדנר
עיצוב אמנותי: מוריה מתתיהו

ליבי חושבת שצריך אומץ בשביל להיות בת 17. היא מאתגרת את עצמה בכל פעם מחדש, אבל הטרף תמיד נראה לה קל מדי. אולי היא מחפשת רחוק מדי. ואולי היא פשוט לא מוכנה להודות שהיא תמיד חולכת על בטוח.

חורבה

1

עלילתי 2008
45 דק'

בימוי ותסריט: עמיר מנור
הפקה: הילה פלד
צילום: גיא רו
עריכה: עודד פרבר
שחקנים ראשיים: דאנה איבגי, מיכאל אלוני, אפרת אביב, נועם אמיר
עיצוב אמנותי: רותם שדות, רומי קיסלוב, ברק ואון
עיצוב פסקול: יוסי אפלכאום
מוזיקה מקורית: ברי סחרוף

זה יכול היה להיות כל אחד אחר. נכון, זה עדיין אתה. אתה באמת מאמין שיש בי יסורי מצפון? אשמה? אמפתיה? לא. הכל עניין של כוח. דע את עצמך. הנשימות הקטועות שייפסקו ברגע בו תניף את ירך, החרחורים שיחדלו כשתנחית את המהלומה, העיניים המבולבלות שמחפשות חמלה, צעקות האימה. האדרנלין. אני. ולא אלוהים. אתה רוצה לדעת למה? בגלל העיניים הכחולות שלך.

קרנות:
קרן רבינוביץ' לאמנויות – פרוייקט קולנוע

7/7

שנתי



תחתונים ואמזונה

5

עלילתי דוקומנטרי 2008
40 דק'

בימוי ותסריט: שפי מלק
הפקה: שפי מלק, דן דויטש, נסיה מלק
צילום: מריו זגאיר
עריכה: אלון הראל
שחקנים ראשיים: רוגית בקרמן, אלון לשם
עיצוב אמנותי: גיל ירון
עיצוב פסקול: אלפרד טסלר

גאיה ויואב, שבויים בזוגיות רעועה. גאיה מפענחת את העולם דרך סיפור אהבתם המיתולוגי של פנתיסיליאה ואכילס. הסיפור הוא הכלי שלה להתמודד עם מצבים שאינם פתירים מבחינתה. כשכל ניסיונותיה למשוך מחדש את תשומת ליבו של יואב נכשלים, היא לוקחת סט של תחתונים וחזייה, שקנתה במסגרת מאמציה להחזיר לחייה את תחושת הביחד, ומעלה אותם קורבן. גאיה שבה הביתה ומוצאת את יואב ממתין על עם הבשורות על פיטוריו. מאזן הכוחות המעורער בבית מקשה על יואב, והזוגיות שלהם מגיעה במהרה לסף משבר.



הסוד של נועה

4

עלילתי 2007
23 דק'

בימוי ותסריט: לילי שפי
הפקה: עידית שרצקי
צילום: יניב רייז
עריכה: יניב רייז, יוסי מאירי
שחקנים ראשיים: לורין קשרי, אילנית בן יעקב, דן תרון, עודד לאופולד
עיצוב אמנותי: תומר פרץ
עיצוב פסקול: יואב שריג

נועה, ילדה שאוהבת סרטי אימה, מגלה במקרה סוד נורא, המטלטל את עולמה. במהלך הלילה הקשה בחייה, היא תגלה עד כמה רחוק תלך כדי לשמור על הסוד.

החתול של שרדינגר

3

עלילתי 2007
18 דק'

בימוי ותסריט: מוריה מתתיהו
הפקה: הילה פלד
צילום: בן אביב
עריכה: אליה קאהן
שחקנים ראשיים: איב אילין, מאיה האן
עיצוב אמנותי: אושרה פחימה ומוריה מתתיהו

דלת נעולה, וילונות מוגפים. בטלויזיה חתול שחי ומת כל עוד איש אינו בא לבדוק מה מצבו. דפיקות רמות בדלת, קרן נכנסת. לנוב אין עוד ברירה אלא לבחור.



אבי ההיכל

6

דוקומנטרי 2008
30 דק'

בימוי ותסריט: שירלי נרב
הפקה: אסף מן ונעה רוט
צילום: רני עינב, גיא רו
עריכה: תומר רובנס
עיצוב פסקול: בניה רכס



התחנה המרכזית החדשה בת"א היא החלום המודרניסטי בשברו. חלום, חזון, אשר הביא עימו פירוק וחוסר סדר, כמו היה משל בכל. דרך שיטוט אבוד במבוך הפרוזדורים הבלתי נגמר של התחנה המרכזית החדשה בת"א, 'אבי ההיכל' מצייר פורטרט של הוויה אנושית תחת המגבלות של ארכיטקטורה. פורטרט של חלל ציבורי, פורטרט של פארדוקס.

קרנות:

קרן רבינוביץ' - פרויקט קולנוע, קרן סנונית, קרן חנה הכס, מפעל הפיס.



העיוור

7

עלילתי 2007
15 דק'

בימוי ותסריט: תומר רייס
הפקה: חיים בורשטיין
צילום: גיל טולקובסקי
עריכה: עומר זייטמן

שחקנים ראשיים: אלי אליוביץ', יעל ברש, אייל פלוטקין, עופר יער, שלי כנען, איתי כץ, ירון לונדון

עיצוב אמנותי: יאיר גרינברג
עיצוב פסקול: עמיאל שפירא, רועי אביטל

איך הצליח אבו סופלה, השוודר הידוע לשמצה מימי המנדט, למרר את חייהם של עופר ושרית בדירתם הצנועה בגבעת שמואל.

3 אדומים

עלילתי 2007
40 דק'

בימוי ותסריט: עמיר מנור

הפקה: הדס סדן, אפרת אופנהיימר,
הילה פלד

צילום: נעמה לנדאו

עריכה: טל כהן

שחקנים ראשיים: אפרת אביב, גל פרידמן,

איחי שור, נגה פוגל

עיצוב אמנותי: קרן לפידות

עיצוב פסקול: אבירם וילנסקי

מוסיקה מקורית: נדב אזולאי

בליל האחד במאי, חג הפועלים, יוצאים
שלושה צעירים סוציאליסטיים למבצע
אדום ברחבי תל אביב. הלילה שמתחיל
כמבצע מאורגן היטב של מהפכה חברתית,
הופך למשבר כשהמתחים הסמויים בין
חברי הקבוצה עולים וצפים. המשקעים
הרגשיים מערערים את היציבות הפנימית,
והשליחות החברתית של חברי הקבוצה.
בסוף הלילה, שום דבר כבר לא יחזור
לקדמותו.

פרסים:

הדרמה הטובה ביותר ע"ש ענת פרחי פסטיבל הקולנוע ירושלים 2007

2 ברלין

עלילתי 2007
11 דק'

בימוי ותסריט: הילה לביא

הפקה: הילה לביא

צילום: טליה (טוליק) גלאון

עריכה: מיה שטרק

שחקנים ראשיים: רות גלר, עינת ברנובסקי,

יעל גולדמן, ריקי גל

עיצוב אמנותי: גליה עוזמו

בשעת סגירה, בעלת בר גרמנייה קשישה
ואישה יהודיה צעירה, משתתפות בקברט
של חייהן.

פסטיבלים:

פסטיבל הקולנוע היהודי הבינלאומי בירושלים
פסטיבל הקולנוע היהודי Farthest North, ארה"ב



8/7
שלישי

הארכיונים של מקאו

1- עלילתי 2007
30 דק'

בימוי ותסריט: גיא רו

הפקה: לי כהן, איריס עוזר

צילום: גיא רו

עריכה: גיא רו

שחקנים ראשיים: מנשה נוי,

אושק לוי, אלכס אנסקי

עיצוב אמנותי: שירה שפרכר, גיא רו

עיצוב פסקול: גיא רו

מוסיקה מקורית: רות דולורס ווייס

הלבשה: טל ארדיטי

קרנות:

קרן חנה הכס לסרטי סטודנטים

6

מזל

עלילתי 2007

17 דק'

בימוי ותסריט: רועי שר

הפקה: רועי שר ומרינה אקילוב

צילום: יובל זוהר

עריכה: שי ג'ון

שחקנים ראשיים: חנה לסלאו, אתי גרוטס,

גבריאל בטלר

עיצוב אמנותי: דפני לוף, ענת וינקלר

עיצוב פסקול: שלומי אבוקרט, רועי שר

באר קטן של ימאים ליד נמל חיפה. ערב הסגירה. המארחת ובעלת הבאר מקפלות ומעלות זיכרונות מהעבר. למקום נקלע אורח לא צפוי.



5

בוב השתיין

עלילתי 2007

13 דק'

בימוי ותסריט: מיכל טילר

הפקה: ארז ברנהולץ

צילום: יונתן זייד

עריכה: איתן ורדי

שחקנים ראשיים: יובל לוי, גיל חירורג,

פביאנה מיוחס, מיכל ציביון

עיצוב אמנותי: יואב שפיר

יובל בת השש עשרה בורחת ממסיבת יום ההולדת שמכינה לה אמה אל דירת השכן, שיר. שיר בן השבע עשרה לא הולך לבית הספר ובונה בוכות בביתו. יובל עולה לשם בהחלטה נחושה לאבד את בתוליה ולהפוך לאישה. שיר לעומת זאת רוצה אותה ילדה נצחית בבית הבוכות שלו.



אליס

4

עלילתי 2008

6 דק'

בימוי: חובב שושן

תסריט: יובל שני ודן שדור

הפקה: דנה זילברמן דפני לוף

צילום: גל זלזניאק

עריכה: תומר קדינץ וחובב שושן

שחקנים ראשיים: רחלי כהן,

אריה אדלר, דן שדור, נועה גולן

עיצוב אמנותי: כל חברי הכיתה

עיצוב פסקול: אבירם וילנסקי

מוקפת בהוריה וברופא פסיכופת, מוצאת עצמה אליס במרפאה פיראטית ומשתתפת בעל כורחה במסיבת תה הזוויה ומאיימת.

הסרט הוא ההפקה המסכמת של קורס עיצוב אמנותי בתחנית רעיה ברוקנטל ומאיה ו"ק

העיוור

9

עלילתי 2007

12 דק'

בימוי ותסריט: רועי קטרי

הפקה: רננה שמעוני

צילום: גיל טולקובסקי

עריכה: שי רודוקובסקי

שחקנים ראשיים: אסף בן שמעון, שרון פוקס

שני חברים, שאחד מהם עיוור, משתתפים בתחרות מרתון לחיוביים. במהלך התחרות קורה אסון שמסכן את חייהם ומתגלים פתרונות חדשים על החברות בניהם.



Touch Wood

8

עלילתי 2007

12 דק'

בימוי ותסריט: רחלי ולך

הפקה: רחלי ולך

צילום: צ'ארלי ג'ונס

עריכה: טל אלמוג

שחקנים ראשיים: טליה דור, רון גרדיר,

חזי בן מאיר

עיצוב אמנותי: רחלי ולך בשיתוף הצוות

עיצוב פסקול: איליה רוגב

אתה יכול לשכוח את הארנק שלך, את הנעליים שלך, את החתול שלך, את השם שלך. דבר אחד אל תשכח – לקחת קצת עץ כשאתה יוצא למדבר.



BED AND BREAKFAST

7

דוקומנטרי 2007

52 דק'

בימוי ותסריט: ג'ונה סולימאן

הפקה: באהר אגביריה

צילום: איהאב עסל

עריכה: רבאב חאג' יחיא, איאס סלמאן

עיצוב פסקול: טלאל ג'אעברי

הסרט מתעד את חיי ארבעה ילדים תושבי העיר העתיקה בנצרת, העיר בה גדל ישו אשר הפכה לאתר תיירותי עולמי. המציאות של ילדי השוק חושפת פן אחר לעיר העתיקה המתגלה כשכונת עוני עזובה ומזונוחת אשר כבר איננה מציעה בטחון ותקווה לילדיה.



מקסיקו

1

עלילתי 2007/8

32 דק'

בימוי ותסריט: אולגה סיטובוצקי

הפקה: יריב מזור

צילום: הגר בן-אשר

עריכה: אסף קורמן

שחקנים ראשיים: מיכל ורד, אולגה סיטובוצקי

עיצוב אמנותי: נירה יאיר

הסרט עוסק ביחסי אימא ובת ומורכבותן. תמרה, האם מתאוששת ממחלת סרטן הרחם ורוצה לברוח רחוק ביום הולדתה ואילו איזבל הבת, בדיוק באותו יום, צריכה את אימה לצידה כי גילתה שהיא בהריון.

קרנות:

קרן רבינוביץ' - פרויקט קולנוע והרשות השנייה

קרן חנה הבס



קיוביקים

2

עלילתי 2007

30 דק'

בימוי ותסריט: איריס עוזר

הפקה: נדב נח ויעל אלשווילי

צילום: גיא רוז

עריכה: איריס עוזר

שחקנים ראשיים: עדי גרינברג, אורי בן-דוד

עיצוב אמנותי: נחמה גולדשטיין ואמיר עוזר

עוזר בימוי: שי זעורר

ענת, מתכנתת בחברת מחשבים גדולה, מעבירה ימים שלמים בבדידות מוחלטת בקיוביק שלה, מול מסך המחשב. היא מאוהבת בסתר בערן, עובד מן הצוות המקביל.

בסוף שבוע באילת, צ'ופר לעובדי החברה, נופלת לידיה הזדמנות חד פעמית ומפתיעה להתקרב אליו.

קרנות:

קרן חנה הבס

רביעי 9/7



שחר אבקשך

4

עלילתי 2007

15 דק'

בימוי ותסריט: אליאב ברמן

הפקה: אליאב ברמן

צילום: ערן ברק

עריכה: איתן מור

שחקנים ראשיים: אברהם פלטה, גידי אדמוני

מוסיקה מקורית: אלברטו שוורץ



מפגש טרגי בין זקן בודד ועירי לאוגר של שכנו מעורר רגשות קנאה וכעס ומוביל לתפילה.

לֶאָהוּב

5

עלילתי 2007

18 דק'

בימוי ותסריט: רוני גפן

הפקה: יערה רובינסון ורחלי ולך

צילום: איתי לנדאו

עריכה: ניר פיבך

שחקנים ראשיים: מיקי ברקן, דימה פריימן

עיצוב פסקול: יוסי אפלכאום

מוסיקה מקורית: בועז שחורי

אורלי חשבה שתהיה מורה לעברית ומצאה את עצמה מפקדת בטירונות של עולים חדשים. ולדימיר אגישב חשב שהוא מתגייס לטירונות אמיתית וגילה שיש לו מפקדת.



מושלם

3

עלילתי 2008

20 דק'

בימוי ותסריט: שרי בר-שביט

הפקה: שרי בר-שביט

צילום: מיקי ברדוגו

עריכה: צביה ברקאי

שחקנים ראשיים: נילי צרויה, אלון דהן,

רודיה קוולובסקי.

עיצוב פסקול: ניב אידלמן ותומר צ'רקסקי

מושלם. האמנם?

אגדה על מציאות

7

עלילתי 2007
29 דק'

בימוי: איתן אשכנזי

תסריט: נירה בן עוזר, עופר שריג ואיתן אשכנזי
הפקה: לליב סיון רוזני לוינ

צילום: עדי הוברמן
עריכה: עידן בן ארי

שחקנים ראשיים: אלי נעים,
מרילוס ריביירה- פרחי

עיצוב אומנותי: סיון בן אימגי

עיצוב פסקול: אור אביטן
עריכה און ליין: אלכסי קוצ'נסקי

איתי חוזר מהטיול הגדול של החיים בדרום אמריקה עם ריקנות גדולה בלב, הוא מבין שהשאיר את אהבת האמת שלו(בכחורה קולמביאנית בשם נטליה) בקולומביה. הוא משכנע את הוריו שהיא קופצת לביקור של 3 חודשים בארץ וחוזרת לקולומביה ואכן כך קורה רק שבעבור שלושה חודשים כשנטליה, אהובתו הקולמביאנית, צריכה לחזור לקולומביה היא מחליטה שהיא מאריכה את שהותה בארץ כדי להיות עם אהובה הישראלי ומכאן מתחיל רצף של הסתבכויות, פרידות, ריבים עם ההורים, ואפילו מעצר במשטרה, שמובילים את בני הזוג לתהות האם יש אהבת אמת חוצת גבולות בעולם.

אמא זהבה

8

דוקומנטרי 2007
15 דק'

בימוי: אורנית מרק

צילום: שי דולב

עריכה: מיכל בן טובים

עיצוב פסקול: יהודית מזרחי

בפשטות, כנות והרבה רגש, מאפשרת לנו אמא זהבה הצצה למערכת היחסים שלה עם בתה, אוטיסטית מתבגרת, החיה בכפר עופרים.



דייזי ביץ'

6

דוקומנטרי 2006
40 דק'

בימוי ותסריט: פנינה חלפון

הפקה: פנינה חלפון

צילום: ערן קידר, פנינה חלפון,

יאנה מיטניק, ליאור גלר

עריכה: מורית (מוריס) ממן

שחקנים ראשיים: אלי אברג'ל, ד'קלין קובי גולן
עיצוב פסקול: גל תושיה

דייזי ביץ' הוא שם הבמה של אלי אברג'ל, דראג קווין וחייל צה"ל בן 21 מטירת הכרמל. הסרט הוא פורטרט של חייו המפוצלים של אלי ובמרכזו מערכת היחסים המורכבת והמיוחדת שלו עם אמו ד'קלין, אמא מרוקאית שמרנית המתמודדת עם עיסוקו ויצירתו מהארון במהלך הסרט.

קרנות:

קרן סגונית - הרשות השנייה

קרן רבינוביץ' - פרויקט קולנוע

קרן חנה הבס

החופשה

1

עלילתי 2007

30 דק'

בימוי ותסריט: עמיקם קובנר

הפקה: עמיקם קובנר ואלה גלבוע

צילום: רמי קצב

עריכה: טל ברוג

שחקנים ראשיים: אייל רוזס, אורי סימן טוב

עיצוב ארמנותי: זוהר סיטנר

עיצוב פסקול: מרסלו קובלסקי

מוסיקה מקורית: אריאל קליינר

אחרי יותר משנה בכלא, מאיר יוצא לחופשה ראשונה. שלושה ימים בחוץ. אין לו שום כוונה לחזור לשם. הכל כבר סודר: החדר במלון, כרטיס טיסה, ודרכון מזוייף. יש רק עוד דבר אחד שהוא צריך לעשות לפני שהוא נעלם. להיפרד מהבן שלו. לתמיד.

פרסים, פסטיבלים וקרנות:

פרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל Corto in Bra (איטליה)

Sesuchte film festival - Potsdam

Arcipelago film festival - Rome

הפסטיבל הבינ"ל ה-12 לסרטי סטודנטים בת"א

קרן תנה חבס



לירי

2

עלילתי-ניסיוני 2007/8

9 דק'

בימוי ותסריט: שרון שמשי

הפקה: נטע-לי גולדרט

צילום: ראובן רוזנברג

עריכה: דפני לייף

שחקנים ראשיים: מיקי ברקן, מעין לנדי, קים גורדון

לירי מחפשת זהות.



7/10
חמישי



חמישים שקל קילו

4

עלילתי 2007
12 דק'

בימוי ותסריט: עזר קלמוביץ
הפקה: אריאל וייסברוד
צילום: רני מונצד'
עריכה: נדב לזר ולימור דיו

שחקנים ראשיים: סשה יוניברג, בוריס סבידנסקי, ג'וליה פון-פיטרסדורף, רביר בנדק, אורה מאירסון, עמית בלום
עיצוב אומנותי: שרון דנון

יקי עובד עם אבא באטליו. חותך בשר ודופק שניצלם. אבל הוא היה מת להיות במקום אחר.
איזה מקום? אחר, מקום שאפשר להרגיש בו טוב.

מה יעשה יקי מחר, ביום העצמאות: יחתוך בשר או ידפוק ברז?



UNDERSTRIKE

3

עלילתי 2007
25 דק'

בימוי ותסריט: רונן איתן
הפקה: לירן רהב
צילום: עדי רייס
עריכה: נוהר חסין

שחקנים ראשיים: משה פולקנפליק, שלוה בן משה, מישה למברג
עיצוב אומנותי: אביחי בארי
עיצוב פסקול: אורן איתן

צוללת ישראלית. הפלגה אחרונה.
איש צוות מיומן וותיק נלחם בחבריו ובמפקדיו בפעם האחרונה
כדי לעזוב את הצבא בכבוד.

קרנות:
קרן סוניתי, מפעל הפיס



צו 8

עלילתי 2007
14 דק'

בימוי ותסריט: עדי אזוראי
הפקה: אורי בלקני ואיתן גפני
צילום: גיל וינשטיין
עריכה: גיל וינשטיין, זיו שחר
שחקנים ראשיים: עופרי פרישקולניק, ערן פסח, דב נבון
עיצוב אומנותי: ויק טבצ'ניק
מוסיקה מקורית: טל קוהן

רווי ומוטי, זוג נשוי טרי ומאוהב, מתעורר בבוקר למציאות חדשה כשמוטי מקבל צו 8. רווי מחליטה לעשות הכל כדי למנוע מבעלה לצאת למלחמה.

טרמפיסטית

6

עלילתי 2008

17 דק'

בימוי ותסריט: יוני גוטמן

הפקה: אבי גוטמן וג'ניפר צוריאנו

צילום: צ'ארלי ג'ונס

עריכה: בארי תליס

שחקנים ראשיים: עידן פורגס, לירז אבני, אלינור גל, עומר זונגשין, קים צוריאנו, צפירי שיפרון, יוני גוטמן

עיצוב אומנותי: גוני שיפרון

עיצוב פסקול: בארי תליס

סיפורו של דניאל ההולך ומסתבך כאשר איננו מצליח לשחרר את אהבתו למישהי אחרת.



03:59

עלילתי 2007

25 דק'

בימוי ותסריט: גיא יפה

הפקה: מעין לאופר וגיא יפה

צילום: דייב מייקל שחר וסלאביק בוגנוב

עריכה: גיא יפה

שחקנים ראשיים: אסף ניב, דור בן אלישע,

עודד ארליך, ליטל שבה

עריכת סאונד ועיצוב פסקול: ערן ברקני

לפעמים, כשמתעוררים מסייט, נלכדים ברגע ארוך, בו הגבול בין המציאות לחלום אינו ברור. הדמויות משתנות, פנים וקולות מתחלפים, והפחד גובר. אתה סומך רק על מה שאתה רואה בראשך... ליאור, שחוזר למציאות חדשה לאחר שיקום ארוך, לכוד ברגע הזה.

רסיסי זכרון, קולות ותמונות מאירוע צבאי, אינם נותנים לו מנוח, והוא חייב להרכיב את הפול שבראשו לאמת אחת: מה באמת קרה באותו לילה בכפר? במאבקו הנואש להחזיר לעצמו את זהותו, הגבול בין אמת לשקר, בין נכון ללא נכון, בין מציאות אחת לאחרת מטושטש, ומאבקו של ליאור נהיה מסוכן לסובבים אותו...ולעצמו.

קרינו:

קרן סנונית



7

סוויט אנד לואו

8

עלילתי 2007

10.5 דק'

בימוי ותסריט: עדית שרצקי

הפקה: חן שנהב

צילום: רוהם ירון

עריכה: תמי ליברמן

שחקנים ראשיים: אלמה בן זאב, נטע מורן

עיצוב אומנותי: דנה גלפו

נועה, נערה בת 17, נחשדת בהפרעת אכילה. אמא שלה מפעילה לחץ כדי לראות כמו ענינה את נועה אוכלת, אך נועה לא מצליחה להתגבר על האובססיה ומתבלבלת - האם היא של אמה או שלה בעצמה.



סיפור ליום כיפור

11

עלילתי 2007

25 דק'

בימוי ותסריט: ורדה לץ וואלפא

הפקה: הלנה צ'רסקוב

צילום: רותם קיפניס

עריכה: דני שיק

שחקנים ראשיים: איתן גרינשטיין, דבי באום

עיצוב פסקול: מיטל מיסלביץ'

תאורה: דדי נאמן

אישה חוגגת לעצמה יומולדת 50 במלון עם צעיר רומני שהכירה ברחוב.



השם

10

עלילתי 2008

12 דק'

בימוי ותסריט: עדינה כתריאל

הפקה: ישראלה שעאר מעורד,

ריקי טבת, מיכל זמרני

צילום: ראובן רוזנברג

עריכה: נדב אור קאופמן

שחקנים ראשיים: רוני חלבן,

עידן רבינוביץ', יוסי ירד'נסקי

עיצוב פסקול: נדב אור קאופמן, עדינה כתריאל

האם שם הוא גורל, מה בין שם לזהות. מיכאל ורוחמה רק באו לקבל ברכה לפני החתונה מרב מקובל המתמחה בתורת השמות והיו צריכים לגלות על מה הם מוכנים לוותר בשביל האהבה ועל מה בשביל האמונה.



תאונה



עלילתי 2007

16 דק'

בימוי ותסריט: איתן גפני

הפקה: דנה זילברמן, עומר ניניו

צילום: יוני גבע

עריכה: גיל וינשטיין

שחקנים ראשיים: אריאל כהן,

נועה ליבוביץ', גומא שריג

אפקטים: סיימון פיטורובסקי

עיצוב פסקול: ניר יניב

קומדיה לא רומנטית עם זומבים.

הופק בחסות קרן רותם מוריה לעידוד קולנוע





האוזן השלישית מוסיקה וקולנוע

דיסקים ■ תקליטים ■ DVD ■ ספרים ■ קומיקס ■ V.O.D ■ אולמות קולנוע
הקרנות פומביות ■ ■ ■ מכירה השכרה וקנייה. חדשים ויד שנייה

www.third-ear.com



פליקס הוא אתר הוידאו הגדול בישראל, עם כ-60,000 כניסות יוניק ביום.
אנו מעודדים יצירה מקורית ויוצרים צעירים, ואלו זוכים אצלנו לקידום וחשיפה עצומה.
בין אם זה החתול שלכם או סרט הגמר – אנו רוצים את זה.

אז יאללה. צלמו, עלו והצליחו.
פליקס – בית ליוצרים צעירים.



א' / דרכים / שתיקה / זהר / בקיץ הבא / הפסקה /

גימלים / PASSPORT / הספריה / התפוררות

ב' / חורבה / שיעור נהיגה / החתול של שרדינגר / הסוד של נעה / הפסקה /

תחתונים ואמזונה / אבי ההיכל / העיור

ג' / הארכיונים של מקאו / ברלין / אדומים / אליס / בוב השתיין / הפסקה /

מזל / BED & BREAKFAST / TOUCH WOOD / העיור

ד' / מקסיקו / קיוביקים / מושלם / שחר אבקשך / הפסקה /

לאהוב / דייזי בייץ' / אגדה על מציאות / אמא זהבה

ה' / החופשה / לירי / UNDERSTRIKE / חמישים ש"ח קילו / צו 8 / הפסקה /

טרמפיסטית / 03:59 / סוויט אנד לואו / תאונה / השם / סיפור ליום כיפור

פרטים נוספים על הסרטים ויוצריהם ניתן לקבל במשרד ההפקות של החוג לקולנוע וטלוויזיה

amirt@tauex.tau.ac.il / 03-6409008