



אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר
לימודי תעודה במוזיאולוגיה
החוג לתולדות האמנות
ביה"ס לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי
איגוד המוזיאונים ואיקונים ישראל



יום עיון

טכנולוגיות חדישות במוזיאונים

יום שלישי, ט' בשבט תשס"ט, 3 בפברואר 2009
אודיטוריום ע"ש אדולפו ותלמה פאסטליכט, בניין מכסיקו, קריית האוניברסיטה, רמת-אביב

10:00-09:30	התכנסות וכיבוד קל
10:30-10:00	דברי פתיחה: פרופ' חנה נוה , דקאן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ פרופ' מרדכי עומר , רכז אקדמי, לימודי תעודה במוזיאולוגיה ואוצר הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר דורית ווליניץ , יו"ר איגוד המוזיאונים ואיקונים ישראל ומנהלת מוזיאון האדם והזן, רמת-גן אדר. הלל שוקן , ביה"ס לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי
12:00-10:30	מושב ראשון: האדריכלות ככלי קיבול לתערוכות פרופ' צבי אפרת , ראש המחלקה לארכיטקטורה ע"ש ג'ק ד' ויילר, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים, ואדר. מאירה קובלסקי , אפרת קובלסקי אדריכלים Doing almost nothing - חידוש מוזיאון ישראל, ירושלים פרופ' פרסטון סקוט כהן , ביה"ס לאדריכלות, אוניברסיטת הרווארד, בוסטון הקונספציה האדריכלית לבניין החדש למוזיאון תל-אביב לאמנות (ההרצאה בשפה האנגלית) ד"ר ערן נוימן , ביה"ס לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי עיצוב תערוכת פרפורמליזם: קונספציה וביצוע
13:00- 12:00	הפסקת צהריים
14:30-13:00	מושב שני: פלי ייצוג חדשים כריסטוף וולפגנג פאידש , ראש אגף מכירות, קונסטהיסטוריש מוזיאום, וינה האוסף שלי - שילוב של הדרכת אודיו ושירותים מועילים (ההרצאה בשפה האנגלית) מנחם שור , סמנכ"ל מכירות ותוכן, קבוצת אספרו אקוסטיגייד, ישראל מערכות אינטרפרטציה - העשרת חוויית הביקור בתערוכה באמצעות מכשירי אודיו ומולטי-מדיה ניידים

ד"ר ישע סיון, המחלקה להנדסת תוכנה, שנקר - בית ספר גבוה להנדסה ועיצוב,
ומעבדות מטא-וורס בע"מ
מוזיאולוגיה בעידן העולם הוירטואלי - 3D3C

שמעון המאירי, אמן הולוגרפיה
הולוגרפיה בשירות עיצוב תערוכות

15:00-14:30 הפסקת קפה

17:00-15:00 **מושב שלישי: תערוכות בכלים חדשים**

אדר. אסא ברוננו, מנהל רון ארד אדריכלים, לונדון
**עיצוב לעיצוב: המפגש בין מסורת, ניסוי וחדוש בתכנון מוזיאון חולון לעיצוב
ובבנייתו**

יהודית ענבר, מנהלת אגף המוזיאונים, יד ושם, רשות הזיכרון לשואה ולגבורה
ופרופ' חנן דה לנגה, המחלקה לעיצוב תעשייתי ע"ש בנימין סוויג, בצלאל אקדמיה
לאמנות ועיצוב ירושלים, ובעל סטודיו דה לנגה לעיצוב ארכיטקטורה
תערוכה ללא אובייקטים

ד"ר אמיר בן-שלום, מנהל הפיתוח, מוזיאון המדע ע"ש ברנרד בלומפילד, ירושלים
ומיה הלוי, מנהלת מוזיאון המדע ע"ש ברנרד בלומפילד, ירושלים
**הדרך לגיהנום רצופה כוונות טובות -
סיפור על שימוש יתר בטכנולוגיה עם סוף טוב**

גלית גאון, מנהלת המוזיאון הישראלי לקריקטורה וקומיקס, חולון
טכנולוגיה בשירות המוזיאון או המוזיאון בשירות הטכנולוגיה?

מס' המקומות מוגבל.

ההשתתפות מותנית בתשלום מראש בסך 50 ₪.

המחאות לפקודת הגלריה האוניברסיטאית, אוניברסיטת תל-אביב, נא לשלוח לכתובת:
אוניברסיטת תל-אביב, גלריה אוניברסיטאית, ת"ד 39040, רמת-אביב, תל-אביב 69978.
לתשומת לבכם: ההרשמה תסתיים בתאריך 25.1.09.