



כנס מותר 19

העלייה לרגל באמנויות:

משמעויותיה ביהדות, בנצרות, באסלאם

ובתרבויות מזרח אסיה ואפריקה

ימים ג'-ד', 9-10 בפברואר 2010

ייתכנו שינויים בתוכנית. לפרטים נוספים: 03-6405400



התמונה: עולי רגל למדונה עושה הניסים בזרנוניציה, אוקראינה (נצרת, תמונת פסיפס) באדיבות נורית כנען-קדר

יום ג' 9/2/2010

13:00-11:00 **מושב פתיחה** אולם 206
יו"ר: פרופ' נורית כנען-קדר

ברכות

פרופ' חנה נוה - דקאן הפקולטה
פרופ' נורית כנען-קדר - עורכת ראשית, "מותר"
ד"ר גיל פישהוף - עורך, "מותר"

תיאורי מסע לאתרים מקודשים בארץ הקודש במאה ה-19

ד"ר עודד שי, "יורש העצר האוסטרי רודולף ואמן החצר פרנץ פון פאוזינגר בתיאור מסעם לארץ ישראל בשלהי התקופה העות'מאנית"

גב' איריס לוי, "כנסיית גיאורגיוס הקדוש ברמלה: הצגה ראשונית של כנסיית עולי רגל פרובניציאלית"

ד"ר אלנה רומנובסקי, "יומן המסע לארץ הקודש של הנזיר סטפאן (1830) בהשוואה למסעות הרוסיים האחרים של התקופה 1805-1845"

14:00-13:00 **הפסקה**

15:30-14:00 **מושב 2** אולם 206

עלייה לרגל בעולם היווני והרומי

יו"ר: **גב' מירה בנאי**

ד"ר ציונה גרוסמרק, "מסעות של חכמים בין בבל לארץ ישראל, האמנם עלייה לרגל?"

ד"ר שרית קופמן שמחון, "הרטוריקה של המקומות הקדושים במחזה יציאת מצרים ליחזקאל הטרגיקון"

ד"ר רחל פלג, "עלייה לצורך החלמה - עלייה לרגל למקדשי אסקלפיוס אל הרפואה בעולם היווני והרומי"

15:30-14:00 **מושב 2א** חדר 213

הערגה והעלייה לארץ

יו"ר: **ד"ר אביבית אגם דאלי**

פרופ' רינה לפידוס, "ארץ ישראל בשירתן של משוררות יהודיות בברית המועצות"

פרופ' אריאל פלדשטיין, "עלייה למולדת ההיסטורית - ייצוג העולה בקולנוע"

מר סרגיי סצ'יקול, "עולה לרגל האמונה - אברהם כמקרה מבחן"

16:00 - 15:30 **הפסקה**

18:00-16:00 **מושב 3** אולם 206

העלייה לרגל במציאות אמנותית ואורבאנית

יו"ר: **ד"ר טל דקל**

ד"ר אביבית אגם דאלי, "פארקי שעשועים כאתרים מודרניים של עלייה לרגל"

גב' מירה בנאי, "מוקד עלייה לרגל מסוג אחר: וולטר דה מריה, שדה ברקים, 1977"

אדר' אריה קוץ, "דרך האלים ודרך האדם - מסלולי עלייה לרגל באדריכלות היפנית"

אדר' אמנון בר אור, "שימור נופי תרבות - דרך הבשורה"

18:00-16:00 **מושב 3א** חדר 213

עלויות לרגל בעולם המוסלמי, ובהשפעת מסורותיו

יו"ר: **ד"ר ציונה גרוסמרק**

מר יהושע בורקובסקי, "ציורי החג' - געגועים למכה"

מר אמיר מבארכי, "האסתטאעה בחג' - היכולת כתנאי חשוב לקיום העלייה לרגל למכה"

גב' אריאלה אמר, "הנביא יחזקאל בעל הנס השיעי: מנהגים שיעים בשימוש יהודי"

יום ד' 10/2/2010

11:30-10:00 **מושב 1** אולם 206

העלייה לרגל כמטאפורה

יו"ר: **גב' אורלי סניור ניב**

מר חובב רשלבר, "נפילת אליס למחילת הארנבון כמטאפורה לטקסט המבטא ומייצר 'עלייה לרגל'"

פרופ' שמעון לוי, "ירידה לרגל: על שלושה מחזות ספק וייאוש - העיוורים מאת מוריס מטרלינק, משל העיוורים מאת מישל דה גלדרודה ומחכים לגודו מאת סמואל בקט"

ד"ר אורנה בן מאיר, "פולחן נעורים כעלייה לרגל תיאטרונית"

11:30-10:00 **מושב 1א** חדר 213

תפישות העלייה לרגל ביצירות ימי הביניים והרנסאנס (1)

יו"ר: **ד"ר נירה טסלר**

מר ליאון יעקובוביץ' עפרון, "שפות מוזרות, עגות אימים: צלילנות וחווית הצליין בדרך הביתה מהניכר על-פי דנטה"

גב' רוחמה דנציגר, "עלייה לרגל ואמנות אפטרופאית: כותרות העמודים בחלל כנסיית סן טריניטה באנז'לה-ד'דוק"

מר יאיר טלמור, "מעבר ללימינאליות - המרחב הדתי של הצליין הביזנטי"

12:00-11:30 **הפסקה**

13:30-12:00 **מושב 2** אולם 206

אתרי עלייה לרגל - בין ריאליה לתיאור

יו"ר: **ד"ר אורנה בן מאיר**

ד"ר גדעון עפרת, "הולדת האיקונה של ירושלים מתוך הציור הצלייני"

ד"ר צפירה גתי, "ציפיות ואכזבות באמנות העלייה לרגל של המאה ה-19"

גב' רחל צרפתי, "כסאו של משיח' אשר על הר מירון"

13:30-12:00 **מושב 2א** חדר 213

ברלין: זיכרון ועלייה לרגל

יו"ר: **ד"ר אסף פינקוס**

ד"ר פנינה רונברג, "מעולי רגל להולכי רגל: מודלים שונים באתרי הנצחה בברלין"

גב' הילה לביא, "ישראלים נוסעים לברלין בקולנוע הישראלי - עלייה לרגל יהודית אלטרנטיבית בעקבות השואה"

גב' אריאלה הירש, "עלייה לרגל מודרנית למקום' - בין ברלין לירושלים ביצירות דני קרוון ומיכה אולמן"

14:30-13:30 **הפסקה**

16:30-14:30 **מושב 3** אולם 206

תפישות העלייה לרגל ביצירות ימי הביניים והרנסאנס (2)

יו"ר: **מר ליאון יעקובוביץ' עפרון**

גב' גילי שלום, "עלייה לרגל, פולחן, טקס ומשפט בכנסיית נוטרדאם ד'אויוט"

גב' עטרה מוסקוביץ, "הלנה הקדושה ואגדת הצלב האמיתי בפרסקאות של פיירו דלה פרנצ'סקה בארצו"

ד"ר לילי גלזנר, "המלך ארתור כאתר עלייה לרגל"

מר אדר ירום, "נוסע חילונו, נוסעים נוצריים: צ'ריאקו מאנקונה ורומא במחצית הראשונה של המאה ה-15"

16:30-14:30 **מושב 3א** חדר 213

אתרי העלייה לרגל כהתנסות

יו"ר: **ד"ר גיל פישהוף**

מר יותם יעקבסון, "מי תהום מעמל - בארות המדרגות במערב הודו"

אדר' יואב טריפון, "העלייה לרגל כמעשה אמנות"

גב' סיגל גליל, "עלויות לרגל ומסעות בעקבות קדושים מודרניים - פולחן ההערצה של וינסנט ואן גוך"

ד"ר דניס סובולב, "העולם טעון בתהילה אלוהית' - התחייה הדתית הויקטוריאנית והירושה הרומנטית"

17:00-16:30 **הפסקה**

19:00-17:00 **מושב 4** אולם 206

האמנות הישראלית: מקום קדוש, נוף ודרך

יו"ר: **ד"ר עינת סגל**

גב' ורד חרותי, "מרק עולי רגל - שיבושים בעלייה לרגל ביצירתו של יאיר גרבוז"

פרופ' מרדכי עומר, "מקומות קדושים ומקומם ביצירתו של יצחק דנציגר"

מר פיטר יעקב מלץ, "העלייה לבית"

גב' עדי גרינפלד, "בין מזרח למערב, אפרים משה לילין - עלויות לרגל 1906-1917"