

שנה"ל תשע"ד 2013-14טופס רישום לקורסים
תואר ראשוןביה"ס למוזיקההמגמה לניצוח

שם התלמיד: _____

רח': _____ מס' _____

עיר: _____ מיקוד: _____

מס' טלפון: _____

טלפון סלולרי: _____

כתובת דואר אלקטרוני: _____ ת.ז. _____

מעמד: _____

לומד בחוג: 0843
ניצוח תזמורת / ניצוח מקהלה

לקראת תואר B.A / B.Mus / חוג לאחר תואר / מעמד מיוחד

הצהרת תלמיד

1. ידוע לי שבאוניברסיטת תל-אביב נהוג לצד הרישום הרגיל גם רישום בשיטת הבידינג, דהיינו שיטת המכרז.
2. הרישום בשיטה זו הינו באמצעות קוד אישי הנמסר לתלמיד בלבד ושמירה על קוד זה הינה באחריותו בלבד.
3. ידוע לי, כי הן לגבי רישום ידני והן לגבי הרישום באינטרנט, **חלה עלי החובה לבדוק כי הקורסים שנקלטו במערכת הם אכן הקורסים אליהם נרשמתי והתקבלתי, וכי מספר הקורסים שנקלטו במערכת תואם את מספר הקורסים אליהם נרשמתי והתקבלתי.** כן ידוע לי, כי שכר הלימוד בו אחויב ייגזר ממספר השעות בקורסים הרשומים במערכת בתום תקופת השינויים הרשמית.
4. אם לא יתקבלו שינויים או הערות עד תום תקופת השינויים הרשמית יראו אותי כמי שנרשם לקורסים הרשומים במערכת.

תאריך: _____

חתימת היועץ: _____

חתימת התלמיד _____ טופס ללא חתימת התלמיד לא יוזן

הוזן ע"י: _____

ניצוח תזמורת

לימודי ניצוח – מסגרת 400

יסודות ניצוח תזמורת א'	0843.2540.01	
ניצוח תזמורת מתקדמים ב'	0843.2541.01	
ניצוח תזמורת מתקדמים ג' – מר שו	0843.3540.01	
ניצוח תזמורת מתקדמים ג' – מר תלמי	0843.3540.02	
ניצוח תזמורת מתקדמים ד' – מר תלמי	0843.4540.02	

בחינות האזנה (מסגרת 200)

האזנה א'	0842.1015.01	
האזנה ב'	0842.2015.01	
האזנה ג'	0842.3015.01	
האזנה ד'	0842.4015.01	

שנה א' - מסגרת 010

פיתוח שמיעה וסולפג' א'	0843.1500.01	
הרמוניה א'	0843.1505.01	
קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה א'	0843.1515.01	
ניתוח וכתובה לפי מודלים 1	0843.1532.01	
תורת הכלים	0843.1523.01	
כתיבה אקדמית הלכה למעשה – סמס' א'	0843.1001.01	
מקהלה אורטורית	0842.1390.01	
נוכחות בתזמורת	0843.1290.01	
תולדות המוזיקה ב – סמס' א'	0842.2826.01	
תולדות המוזיקה ב – סמס' ב'	0842.2827.01	

שנה ב' - מסגרת 010

פיתוח שמיעה וסולפג' ב'	0843.2500.01	
הרמוניה ב'	0843.2505.01	
קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה ב' – סמס' א'	0843.2515.01	
קונטרפונקט בסגנון באך ב' – סמס' ב'	0843.2516.01	
ניתוח וכתובה לפי מודלים 2	0843.2532.01	
תזמור I	0843.2555.01	
קריאת פרטיטורה 1	0843.2545.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' א'	0842.2826.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' ב'	0842.2827.01	

מקהלה אורטורית	0842.2390.01	
יסודות ניצוח מקהלה	0843.1395.01	
נוכחות בתזמורת	0843.2290.01	

שנה ג' - מסגרת 010

סולפג' ופיתוח שמיעה ג'	0843.3500.01	
מקהלה אורטורית	0842.3390.01	
הרמוניה ג'	0842.3407.01	
קונטרפונקט בסגנון באך ג'	0843.3516.01	
מוזיקה אמנותית בישראל	0845.3103.01	
תזמור II	0843.3555.01	
קריאת פרטיטורה 2	0843.3545.01	
ניתוח וכתבה לפי מודלים 3	0843.3532.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א'	0842.3282.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב'	0842.3283.01	
נוכחות בתזמורת	0843.3290.01	

שנה ד' - מסגרת 010

הרמוניה ד'	0842.4407.01	
קונטרפונקט בסגנון באך ד' – סמס' א'	0843.4516.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א'	0842.4282.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב'	0842.4283.01	
נוכחות בתזמורת	0843.4290.01	
מיומנות מקלדת (חייב להירשם מי שעדיין לא נבחן)	0842.1226.01	

ניצוח מקהלה

לימודי ניצוח – מסגרת 400

יסודות ניצוח מקהלה	0843.1395.01	
ניצוח מקהלה מתקדמים ב'	0843.2394.01	
ניצוח מקהלה מתקדמים ג'	0843.3395.01	
ניצוח מקהלה מתקדמים ד'	0843.4393.01	

בחינות האזנה (מסגרת 200)

האזנה א'	0842.1015.01	
האזנה ב'	0842.2015.01	
האזנה ג'	0842.3015.01	
האזנה ד'	0842.4015.01	

שנה א' - מסגרת 009

סולפג' ופיתוח שמיעה א'	0843.1500.01	
הרמוניה א'	0843.1505.01	
קונטרפונקט בסגנון פלסטרנה א'	0843.1515.01	
ניתוח וכתביה לפי מודלים 1	0843.1532.01	
תורת הכלים	0843.1523.01	
כתיבה אקדמית הלכה למעשה – סמס' א'	0843.1001.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' א'	0842.2826.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' ב'	0842.2827.01	
מקהלה אורטורית	0842.1390.01	
היגוי	0842.1387.01	

שנה ב' - מסגרת 009

פיתוח שמיעה וסולפג' ב'	0843.2500.01	
הרמוניה ב'	0843.2505.01	
קונטרפונקט בסגנון פלסטרנה ב' – סמס' א'	0843.2515.01	
קונטרפונקט בסגנון באך ב' – סמס' ב'	0843.2516.01	
ניתוח וכתביה לפי מודלים 2	0843.2532.01	
תזמור I	0843.2555.01	
קריאת פרטיטורה 1	0843.2545.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' א'	0842.2826.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' ב'	0842.2827.01	
מקהלה אורטורית	0842.2390.01	
יסודות ניצוח תזמורת	0843.2540.01	
היגוי	0842.2387.01	

שנה ג' – מסגרת 009

פיתוח שמיעה וסולפג' ג'	0843.3500.01	
מקהלה אורטורית	0842.3390.01	
הרמוניה ג'	0842.3407.01	
קונטרפונקט בסגנון באך ג'	0843.3516.01	

0842.3532.01	ניתוח וכתביה לפי מודלים 3	
0845.3103.01	מוזיקה אמנותית בישראל	
0843.3555.01	תזמור II	
0843.3545.01	קריאת פרטיטורה 2	
0842.3282.01	סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א'	
0842.3283.01	סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב'	
0842.3387.01	היגוי	

שנה ד' - מסגרת 009

0842.4407.01	הרמוניה ד'	
0843.4516.01	קונטרפונקט בסגנון באך ד' – סמס' א'	
0842.4390.01	מקהלה אורטורית	
0842.1226.01	מיומנות מקלדת (חייב להירשם מי שעדיין לא נבחן)	

שעורי בחירה תואר ראשון (מסגרת 033)

0845.4114.01	מוזיקה עממית, מוזיקה פופולארית, מה ביניהן – כאן ועכשיו? – סמס' א	
0845.2140.01	מוזיקה ורגש: מחקרים אמפיריים – סמס' א	
0845.2119.01	בטהובן – התקופה האמצעית (שנה א באישור מרצה)	
0845.5122.01	מוזיקה והשיח הביקורתי	
0842.3546.01	מבוא לבס מסופר	
0842.1262.01	ויולה משנה לכנרים (באישור המורה האישי לכינור)	
0842.3433.01	American Composers of the 20th Century	
0842.2458.01	אנליזה בעקבות רפרטואר שינון בתזמורת הסימפונית	
0842.2458.02	Analysis of Orchestral Repertoire	
0842.3454.01	יסודות הניצוח לאינסטרומנטליסטים	
0842.3218.01	פרקטיקום בליווי (מצטיינים בלבד)	
0842.1385.01	פונטיקה – IPA (זמרים ומונחי מקהלה בלבד)	
0845.2139.01	מאפורה לתיאטרון מוזיקה – סמס' ב	
0845.2142.01	מהראשונה עד התשיעית: עיון בעשייתו הסימפונית של בטהובן – סמס' ב	
0845.2145.01	מונטוורדי – שירת הברבור – סמס' ב	
0842.1335.01	מוזיקה לעוגב במאה ה-19 – סמס' ב	

סמינרים

0845.4117.01	Experimental Forms in Literature, Music and Film	
	סמס' א	
0845.2138.01	Music.text	

Mozart – in conflict between “music for every taste” and art	0842.3463.01	
מוזיקה ורגש: מחקרים אמפיריים – סמס' ב (מותנה בהצלחה בקורס בסמס' א ואישור מרצה)	0845.2141.01	
סוגיות מלודיות והרמוניות במוזיקת הרוק על סוגיה – סמס' ב	0845.2143.01	
ה(ד)ה קומפוזיציה של שלסי: סוגיות בכתיבתו המאוחרת – סמס' ב (שנה א באישור מרצה)	0845.2144.01	

שעורי חובה לתואר ראשון הפתוחים גם כקורסי בחירה לתלמידים במגמות אחרות (מסגרת 033)

יסודות ניצוח מקהלה (באישור המורה)	0843.1395.01	
ליווי ווקאלי	0842.3211.01	
אורטוריה – רפרטואר סולו ווקאלי	0842.3388.01	
סדנה למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א	0842.1282.01	
סדנה למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב	0842.1283.01	
מקהלה קאמרית	0842.2391.01	
מקהלה אורטורית	0842.4390.01	
השיר הארצישראלי האמנותי	0842.4314.01	
תורת הכלים	0843.1523.01	
ניתוח וכתיבה לפי מודלים I	0843.1532.01	
אולפן אלקטרוני: אנלוגי ודיגיטלי (על בסיס מקום פנוי ואישור מורה)	0843.1512.01	
סדנת תוכנה והפקה מוזיקאלית (על בסיס מקום פנוי ואישור מורה)	0843.2323.01	

שעורי בחירה לתואר שני (פתוחים גם לשנים ג', וד' מתואר ראשון) (מסגרת 033)

לקויות למידה – סמס' א	0842.5259.01	
הרמוניטיקה אנליטית, אינטרפרטציה וביצוע	0842.4451.01	
מתודיקה להוראת פיתוח שמיעה ומקצועות התיאורטיים (באישור מרצה)	0842.5427.01	
ניצוח ועיבוד להרכבי כלי קשת (לכלי קשת בלבד באישור מרצה)	0842.5256.01	
אנליזה בעקבות רפרטואר שינון בתזמורת הסימפונית	0842.2458.01	
Analysis of Orchestral Repertoire	0842.2458.02	
מקהלה קאמרית	0842.2391.01	
פרקטיקום בליווי (מצטיינים בלבד)	0842.3218.01	
פרקטיקום בליווי II (מצטיינים בלבד)	0842.3217.01	
תיזמור II (באישור המורה)	0843.3555.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א	0842.1282.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב	0842.1283.01	
מוזיקה אקספרימנטלית, שנות ה-60/70: רטרוספקטיבה – סמס' ב	0845.4113.01	

סמינרים

Experimental Forms in Literature, Music and Film סמס' א	0845.4117.01	
גישות לניתוח צורת הסונטה הקלאסית – סמס' א	0845.4115.01	
Music.text	0845.2138.01	
סטרווינסקי ותקופתו	0845.4116.01	
מוזיקה, טקסט, וקשרים בין החושים – סמס' ב	0845.4118.01	