



אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נשיא כבוד - זובין מהטה

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי

עונת הקונצרטים 2013-2014

סדרת הרצאות:

"לראות את המוזיקה -

לשמוע את הציור"

14 מפגשים בהנחיית
אירנה פרידלנד / עמ' 9

סדרת הרצאות:

"מסע לעולם האופרה"

14 מפגשים בהנחיית
עומר שומרוני / עמ' 10

פירוט החבילות / עמ' 12
טופס רישום / עמ' 15

הסדרה הקאמרית פלוס

מיטב ההרכבים, חברי הסגל
והסטודנטים
בחמישה קונצרטים קאמריים
מובחרים ומוסברים
5 קונצרטים / עמ' 6

"מוזיקה חדשה"

מבט אל המוזיקה בת-זמננו
עם מיטב האמנים והיצירות
4 קונצרטים / עמ' 8

"הפסנתר הרומנטי"

מסע אל יצירות הפסנתר ומלחיני
הפסנתר הגדולים של המאה ה-19
5 קונצרטי-שיחה / עמ' 3

"מסע סימפוני"

בואו לגלות את דור העתיד!
התזמורת הסימפונית של
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
4 קונצרטים / עמ' 4

הסדרה הווקאלית

כרמינה בוראנה, "קסם האופרה",
מקהלות ועוד...
5 קונצרטים / עמ' 5

ניהול אמנותי: פרופ' זאב דורמן | הפקה: רות בורשטיין

עורכי הסדרות: פרופ' תומר לב, פרופ' אסף זהר, פרופ' ארנון ארז, רונן בורשבסקי, ראובן סרוסי
כל ההכנסות הינן תרומה לפעילות ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

כיצד הפך הכלי ה"מכני" ביותר במשפחת הכלים למשורר האולטימטיבי של הנפש?

5 קונצרטי-שיחה עם פרופ' תומר לב ואורחיו

מה הפך את הפסנתר לכלי האידיאלי של מלחיני הרומנטיקה? כיצד נוצל לצורכי השעה והתקופה? כיצד התפתח הכלי וגדלו אפשרויותיו - עד שהפך לתחליף תזמורת בפני עצמו? מסע לאורכה ולרוחבה של אירופה הרומנטית מבעד למקלדת, בהשתתפות טובי הפסנתרנים הצעירים בישראל.

פירוט הקונצרטים:

1 "קטעי פנטזיה"

הפסנתר כמשורר ה"תנועה הרומנטית"

מיצירות: מנדלסון, שומאן, ברהמס

יום ה' 5.12.13 בשעה 19:30 • יום ו' 6.12.13 בשעה 10:30

2 "אביב העמים"

הפסנתר כגיבור תנועת השחרור הלאומית

מיצירות: שופן, ליסט, סמטנה, גריג ואלבניז

יום ה' 27.02.14 בשעה 19:30 • יום ו' 28.02.14 בשעה 10:30

3 "תמונות בתערוכה"

הפסנתר בשירות הנפש הרוסית הגדולה

מיצירות: צ'ייקובסקי, מוסורגסקי,

סקריאבין, רחמינינוב

יום ה' 24.04.14 בשעה 19:30 • יום ו' 25.04.14 בשעה 10:30

4 "הפסנתר כתזמורת"

הפסנתר הווירטואוזי בנעלי התזמורת:

יצירות מופת תזמורתיות

של ה"מאה הרומנטית"

בעיבודים מרתקים להרכבי פסנתר שונים

יום ה' 12.06.14 בשעה 19:30 • יום ו' 13.06.14 בשעה 10:30

5 הבלאדות הרומנטיות

הגדולות לפסנתר

קונצרט מרתון מיוחד לסיום הסדרה

שופן - 4 בלאדות

ברהמס - 4 בלאדות

ליסט - 2 בלאדות

פורה - בלאדה אופ. 19

גריג - בלאדה אופ. 24

יום ה' 26.06.13 בשעה 19:30 • יום ו' 27.06.13 בשעה 10:30

משתתפים: פרופ' תומר לב - פסנתרן ומרצה • אנסמבל הפסנתרנים "מולטיפיאנו" • דור העתיד של הפסנתרנים הצעירים בישראל

עורך הסדרה: פרופ' זאב דורמן

1

קונצרט פתיחת העונה - חגיגת עשור למפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי

מנצח ומרצה: זאב דורמן
סולן: יפורסם

זובן - פסקאליה, אופ. 1
מוצרט - קונצ'רטו לפסנתר (יפורסם)
שומאן - סימפוניה מס. 1 בסי במול מז'ור,
אופ. 38 ("אביב")

יום ה', 07.11.2013 בשעה 19:30 • יום ו', 08.11.2013 בשעה 10:30

2

מנצח: יואב תלמי
מרצה: ד"ר אורי רום
סולן: יפורסם

ברליוז - פתיחה ו"רומיאו לבדו"
מתוך "רומיאו ויוליה", אופ. 17
סן סאנס - האבאניז, אופ. 83
סן סאנס - מבוא ורונדו קפריצ'יוזו, אופ. 28
פראנק - סימפוניה ברה מינור

יום ה', 16.01.2014 בשעה 19:30 • יום ו', 17.01.2014 בשעה 10:30

3

מנצח: אי יאן שו
מרצה: עומר שומרני

מוצרט - פתיחה, אריות ודואטים
מתוך האופרה "חליל הקסם"
בטהובן - סימפוניה מס. 2 ברה מז'ור,
אופ. 36

יום ה', 27.03.2014 בשעה 19:30 • יום ו', 28.03.2014 בשעה 10:30

4

מנצח: זאב דורמן
מרצה: אירנה פרידלנד
סולן: יפורסם

ברטוק - קונצ'רטו לתזמורת
ברהמס - קונצ'רטו לפסנתר מס. 1 או 2
(יפורסם)

יום ה', 29.05.2014 בשעה 19:30 • יום ו', 30.05.2014 בשעה 10:30

עורך הסדרה: רונן בורשבסקי
הנחייה: רונן בורשבסקי ואורחים

1 המקהלה הקאמרית של ביה"ס הגבוה למוזיקה בברמן (גרמניה) מתארכת בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

בקונצרט תשתתף גם המקהלה הקאמרית ע"ש אגודת ידידי האוניברסיטה בשוויץ

בתכנית: מוזיקה גרמנית וסקנדינבית

יום ה' 13.12.13 בשעה 19:30 • יום ג' 17.12.13 בשעה 19:30
* בשונה מהמתכונת הרגילה, באופן חד-פעמי לא יתקיים קונצרט ביום ו'. הקונצרט למנויי הסדרה הווקאלית בימי ו' יתקיים ביום ג' - 17.12.13

2 כרמינה בוראנה

יונתן זק - פסנתר; אירנה פרידלנד - פסנתר;
המקהלה הקאמרית ע"ש אגודת ידידי האוניברסיטה בשוויץ; אנסמבל כלי הקשה של ביה"ס למוזיקה מנצח: רונן בורשבסקי; סולנים: יפורסם מנחה: אירנה פרידלנד

קארל אורף - "כרמינה בוראנה" לסולנים, מקהלה ואנסמבל שני פסנתרים וכלי הקשה

יום ה' 02.01.14 בשעה 19:30 • יום ו' 03.01.14 בשעה 10:30

* היצירה "כרמינה בוראנה" מוצעת גם במסגרת הסדרה הקאמרית בתאריכים 26-27.12.2014. מנויים הרשומים לסדרה הווקאלית ולסדרה הקאמרית יזוכו בכרטיסים לקונצרטים אחרים

3 "קסם האופרה" - סצנות אהובות מתוך אופרות

אנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה ניהול אנסמבל האופרה - פרופ' תמר רחום מנחה: עומר שומרוני

אריות, דואטים ואנסמבלים מתוך אופרות

בליווי פסנתר ובבימוי חלקי

יום ה' 20.03.14 בשעה 19:30 • יום ו' 21.03.14 בשעה 10:30

4 המקהלה האורטורית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

מנצח ומנחה: רונן בורשבסקי

ברהמס - שירי צוענים

ברהמס - רפסודיה לאלט ומקהלת גברים

פורה - רקוויאם

יום ה' 03.04.14 בשעה 19:30 • יום ו' 04.04.14 בשעה 10:30

5 המקהלה הקאמרית ע"ש אגודת ידידי האוניברסיטה בשוויץ

מנצח ומנחה: רונן בורשבסקי

מונטוורדי - "סטטינה" - שישה מדריגלים של האהוב על קבר אהובתו

סמואל ברבר - Reincarnations - שלושה שירים

סמואל ברבר - אגנוס דאי - אדג'יו למיתרים

ברוקנר - שלושה מוטטים

יצירות מאת יחזקאל בראון, עדן פרטוש ועוד...

יום ה' 15.05.14 בשעה 19:30 • יום ו' 16.05.14 בשעה 10:30

עורכי הסדרה: פרופ' ארנון ארז ופרופ' אסף זהר
מרצה: פרופ' אסף זהר ואורחים

1 "עונות השנה"

אסף זהר - פסנתר, עמנואל קרטובסקי - פסנתר,
ורה ויידמן - כינור, יונתן גוטליבוביץ' - צ'לו

עונות השנה לפסנתר, אופ. 37
שלישיית פסנתר בלה מינור, אופ. 50

יום ה' 31.10.13 בשעה 19:30 • יום ו' 01.11.13 בשעה 10:30

2 כרמינה בוראנה

יונתן זק - פסנתר, אירנה פרידלנד - פסנתר,
טאמי קנאזאווה ויובל אדמוני - דואו פסנתרנים
המקהלה הקאמרית ע"ש אגודת ידידי האוניברסיטה
בשוויץ; אנסמבל כלי ההקשה של ביה"ס למוזיקה
מנצח: רונן בורשבסקי; מנחה: אירנה פרידלנד
סולנים: יפורסם

ברטוק - סונטה לשני פסנתרים וכלי הקשה
קארל אורף - "כרמינה בוראנה" לסולנים, מקהלה
ואנסמבל שני פסנתרים וכלי הקשה

יום ה' 26.12.13 בשעה 19:30 • יום ו' 27.12.13 בשעה 10:30

* היצירה "כרמינה בוראנה" מוצעת גם במסגרת הסדרה הווקאלית
בתאריכים 2-3/01/2014. מנויים הרשומים לסדרה הקאמרית
ולסדרה הווקאלית יזוכו בכרטיסים לקונצרטים אחרים

3 שלישיות פסנתר

ארנון ארז - פסנתר, חגי שחם - כינור,
רפאל וולפיש - צ'לו

היידן - שלישייה לפסנתר במי במול מינור, הוב. 31: XV
ארנסקי - שלישייה ברה מינור
ברהמס - שלישייה בדו מינור, אופ. 101

יום ה' 13.03.14 בשעה 19:30 • יום ו' 14.03.14 בשעה 10:30

4 מוזיקה צרפתית

רביעיית היידן הישראלית: אייל קלס, סבטלנה סמינובסקי, טלי קרביץ, שירה מני
יאיר קלס - כינור, מיכל טל - פסנתר,
רון רגב - פסנתר
דברי פתיחה: ד"ר רון רגב

ראוול - סונטה לכינור ופסנתר
ראוול - רביעיית כלי קשת בפה מז'ור
שוסון - קונצ'רטו לפסנתר, כינור ורביעיית כלי קשת
יום ה' 10.04.14 בשעה 19:30 • יום ו' 11.04.14 בשעה 10:30

5 קונצרט מיצירותיו של פ. מנדלסון

אמיר אלדן - צ'לו, הלל צרי - צ'לו,
אסף זהר - פסנתר
רביעיית גרטלר, חברי סגל ביה"ס נוספים -
יפורסם בהמשך

שלישיית פסנתר
וריאציות לצ'לו ופסנתר
שיר ללא מילים לצ'לו ופסנתר
שמינייה לכלי קשת

יום ה' 05.06.14 בשעה 19:30 • יום ו' 06.06.14 בשעה 10:30

מוזיקה בת-זמננו עם מיטב האמנים וההרכבים בארץ
הקונצרטים ילוו בהרצאת מבוא קצרה אשר תציג את ההקשרים התרבותיים והמוזיקליים של התכנית
עורך ומנחה: ראובן סרוסי

1 צורות ישנות - מוזיקה חדשה

רסיטל פסנתר בביצוע עמית דולברג

טריסטן מוראי - "פעמוני פרידה וחיוך" - מחווה לאוליביה מסיאן

פיליפ לרו - "דחוס... שקוע"

אייל אדלר - "מסתורי"

ג'ון קייג' - סונטות ואינטרלודים

אליוט קארטר - "פנטזיות ליליות"

יום ג', 19.11.13 בשעה 19:30

2 הסדנה לביצוע מוזיקה בת זמננו

רבקה סאונדרס - "Into the Blue" לאנסמבל נגנים

לואיג'י נונו - "Donde estas, hermano?" לקולות נשיים

ויצירות מאת מלחינים צעירים ממגמת הקומפוזיציה

בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום ג', 14.01.2014 בשעה 19:30

3 טריו טן-דו בלוז

גן לב - סקסופונים; עפרה יצחקי - פסנתר;

עודד גייצהאלס - כלי הקשה

ארי בן שבתאי - טן-דו בלוז

יאניס קסנאקיס - DMAATHEN

ועוד...

יום ג', 11.03.2014 בשעה 19:30

4 הסדנה לביצוע מוזיקה בת זמננו

מאוריצי קגל - מתוך "den 24.XII.1931..."

גאורגי ליגטי - מתוך "Nonsense Madrigals"

ויצירות מאת מלחינים צעירים ממגמת הקומפוזיציה

בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום ג', 10.06.2013 בשעה 19:30

מרצה: עומר שומרני
מבקר המוזיקה הקלאסית של "גלובס"

קורס זה יציג כמה מהאופרות הגדולות של עולם המוזיקה, תוך ניתוח מוזיקלי ועלילתי שלהן. במהלך הקורס נסקור את התפתחות ז'אנר האופרה לאורך השנים, החל מהניסיונות הראשונים באיטליה של ראשית תקופת הבארוק ועד יצירות הענק הרומנטיות של תחילת המאה העשרים. בין היתר נדון באופרות מאת מונטוורדי, מוצרט, דוניצטי, רוסיני, ונד'י, וגנר, צ'ייקובסקי, פוצ'יני ואחרים. האופרות יוצגו בביצועי DVD מרהיבים ובאיכות צפייה וסאונד גבוהה. בחלק מהאופרות נערוך גם השוואה בין ביצועים שונים ונעמוד על הבדלים בבימוי, תפאורה, משחק, סגנונות שירה וכדומה. בנוסף לדין ביצירות עצמן, נערוך היכרות מקיפה עם איפיוני הקולות השונים באופרה ("Fach") ועם סוגיות של פרשנות, סגנון שירה והפקת קול.

14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג".

משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה (14 מפגשים): 17.10.13 ; 31.10.13 ; 14.11.13 ; 28.11.13 ; 12.12.13 ; 26.12.13 ;

22.05.14 ; 08.05.14 ; 24.04.14 ; 03.04.14 ; 20.03.14 ; 06.03.14 ; 20.02.14 ; 09.01.14

סדרת הרצאות לקהל הרחב

"לראות את המוזיקה, לשמוע את הציור"

פסנתרנית ומרצה: אירנה פרידלנד (אוניברסיטת תל-אביב, אוניברסיטת חיפה)
הסדרה תעסוק במערכות היחסים המרתקות שבין מוזיקה, אמנות פלסטית וקולנוע

14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30,
פעם בשבועיים באולם "טארג".
משך כל הרצאה: 90 דקות

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

;02.01.14 ;19.12.13 ;05.12.13 ;21.11.13 ;07.11.13 ;24.10.13
;01.05.14 ;10.04.14 ;27.03.14 ;13.03.14 ;27.02.14 ;16.01.14
29.05.14 ;15.05.14

החושך והאור

האמנות הרוסית בימי הביניים

חזיונות חולפים

סרגי פרוקופייב ועולמו הצבעוני

שירה ומכחול = מוזיקה

על חיבור בין שלושת האמנויות

מסע החורף

דמותו של הנווד במוזיקה ובציור בתקופה הרומנטית

להקשיב לנקודות...

פוינטיליזם בציור ובמוזיקה

"זו בכלל אופרה אחרת"

מוזיקה אופראית בסרטים

"וכל העם רואים את הקולות"

(ספר שמות פרק כ,טו)

זרקור על הקשר בין האמנויות דרך תקופות וסגנונות שונים

ציור בחמישה קולות

המנייריזם במוזיקה ובאמנות היוזואלית

חילול הקודש?

תרגום ויוזואלי של מוזיקה מאת י.ס. באך

אמנות דו-לשונית

מיקולאס צ'יורליוניס - הצייר והמלחין

לצייר את הסרט

השתקפותם של סגנונות אמנותיים שונים בסרטי אנימציה

יום ה', 12.12.13 בשעה 20:30,
היכל התרבות תל אביב

מנצח: מאסטרו זובין מהטה

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
סולנים: אמרה יאבזו - פסנתר, איליה לסקין - פסנתר

תכנית:

מוצרט - סימפוניה מס. 36 בדו מז'ור, ק' 425 ("לינץ")
בטהובן - קונצ'רטו לפסנתר מס. 3 בדו מינור, אופ. 37
ראוול - קונצ'רטו לפסנתר ברה מז'ור (ליד שמאל)
ראוול - הוואלס

רישום ומכירת כרטיסים יחלו במהלך חודש נובמבר



מחירי הסדרות והחבילות המוצעות

הסדר חניה בתוך הקמפוס בתשלום סמלי לכל המנויים - 6 ש"ח בלבד לכל קונצרט אליו אתם רשומים!
המנויים ל"חבילת יום ה", "חבילת יום ו'" ול"מנוי השלם" זכאים לחניה חינם לכל הקונצרטים

מנוי חדש		מנוי ותיק		
מחיר מלא	זכאי הנחות			
סדרות בודדות:				
ש"ח 450	ש"ח 420	ש"ח 380	1. "הפסנתר הרומנטי-שיחה" 5 קונצרטים-שיחה*	
ש"ח 420	ש"ח 380	ש"ח 350	2. "מסע סימפוני": 4 קונצרטים מוסברים	
ש"ח 450	ש"ח 420	ש"ח 380	3. "הסדרה הקאמרית": 5 קונצרטים קאמריים מוסברים	
ש"ח 430	ש"ח 390	ש"ח 360	4. "הסדרה הווקאלית": 5 קונצרטים קוליים מוסברים	
ש"ח 200	ש"ח 170	ש"ח 140	5. "מוזיקה חדשה": 4 קונצרטים מוסברים	
חבילות מנויים:				
ש"ח 1,520	ש"ח 1,380	ש"ח 1,260	6. חבילת יום ה' או חבילת יום ו' (4 סדרות / 19 קונצרטים)	
ש"ח 1,630	ש"ח 1,500	ש"ח 1,320	7. "המנוי השלם" (5 סדרות / 23 קונצרטים)	
10% הנחה מעלות הסדרות		2 עד 4 סדרות לפי בחירתכם		8. "המנוי האישי"

הרצאות:

מחיר רגיל	למנוי סדרת קונצרטים אחת	למנוי 2 סדרות קונצרטים	למנוי 3 סדרות קונצרטים ומעלה
₪ 462	₪ 416	₪ 370	₪ 323
₪ 462	₪ 416	₪ 370	₪ 323

9. "מסע לעולם האופרה"

10. "לראות את המוזיקה - לשמוע את הציור"

זכאי הנחות:

גמלאים, סגל האוניברסיטה, חברי אגודת ידידי האוניברסיטה, סטודנטים, חיילים.

נוהל ביטול מנוי:

ניתן לבטל מנוי עד לתאריך 27.09.2012 בלבד.

ביטול מנוי לאחר תאריך זה יחויב בעלות של 15% ממחיר המנוי.

החלפת קונצרט:

יש להודיע עד 24 שעות טרם הקונצרט המבוטל. קונצרט חלופי יינתן על-בסיס מקום פנוי.

נוהל שמירת מקומות:

מקומות של מנוי ותיק יישמרו עד חודש לאחר פתיחת ההרשמה. במידה ומנוי לא יחדש המנוי במהלך החודש, מקומו יפונה למנויים חדשים.

* מנויים בסדרה "עניין של זהות" בעונת 2012-2013 זכאים לשמור על מקומם בסדרה "הפסנתר הרומנטי".

שיפור מקומות:

שיפור מקומות למנויים ותיקים יתבצע חודש לאחר פתיחת ההרשמה.

מנויים חדשים:

שיבוץ מקומות יימסר כחודשיים לאחר פתיחת ההרשמה.

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי | טל. 03-6407047 | פקס. 03-6405463 | music@post.tau.ac.il

אוקטובר	"הפסנתר הרומנטי"	"מסע סימפוני"	"קאמרית פלוס"	"ווקאלית"	"חדשה"
			31 "עונות השנה"		
נובמבר		7-8 מסע סימפוני 1	1 "עונות השנה"		19 מוזיקה חדשה 1
דצמבר	5-6 "קטעי פנטזיה"		26-27 כרמינה בוראנה	13,17 המקהלה הקאמרית מברמן (גרמניה)	
ינואר		16-17 מסע סימפוני 2		2-3 כרמינה בוראנה	14 מוזיקה חדשה 2
פברואר	27-28 "אביב העמים"				
מרץ		27-28 מסע סימפוני 3	13-14 שלישיות פסנתר	20-21 קסם האופרה	11 מוזיקה חדשה 3
אפריל	24-25 "תמונות בתערוכה"		10-11 מוזיקה צרפתית	3-4 מקהלה אורטורית	
מאי		29-30 מסע סימפוני 4		15-16 מקהלה קאמרית	
יוני	12-13 "הפסנתר כתזמורת" 26-27 הבלאדות הרומנטיות הגדולות לפסנתר		5-6 מיצירותיו של מנדלסון		10 מוזיקה חדשה 4

טופס רישום - פתיחת ההרשמה ב-28.07.2013

שם פרטי:

שם משפחה:

יישוב:

כתובת:

נייד:

טל':

מיקוד:

דוא"ל:

ברצוני לרכוש את הסדרה / חבילה הבאה:

"הפסנתר הרומנטי" יום ה' / יום ו' **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 13-2012*

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

"מסע סימפוני" יום ה' / יום ו' **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

"הסדרה הקאמרית" יום ה' / יום ו' **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

"הסדרה הווקאלית" יום ה' / יום ו' **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

"מוזיקה חדשה" יום ג' **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 13-2012**

"חבילת יום ה'" **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

"חבילת יום ו'" **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

"המנוי השלם" (נא לסמן הסדרות המבוקשות) **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

"המנוי האישי" (נא לסמן הסדרות המבוקשות) **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

"מסע לעולם האופרה" **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

"לראות את המוזיקה - לשמוע את הציר" **מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4**

* אפשרות שמירה או שיפור מקום בסדרה "הפסנתר הרומנטי" פתוחה למנייים ותיקים בסדרה "עניין של זהות" בלבד.

** אפשרות שמירת או שיפור מקום פתוחה למנייים ותיקים בסדרה בלבד

אני מבקש/ת לרכוש בנוסף כניסה לחניה בקמפוס האוניברסיטה, לפי עלות של 6 ש"ח לקונצרט

אופן התשלום המבוקש (מחק/י את המיותר): המחאה / אשראי / מזומן

שם בעל הכרטיס:

מספר הכרטיס:

ת.ז.:

תוקף:

זכאי הנחות, נא סמנו (בצירוף אסמכתא):

מנוי ותיק סגל האוניברסיטה / ידידי האוניברסיטה / סטודנט

גמלאי אחר: _____

הערות:

חתימה:

תאריך:

לפרטים והרשמה:

אוניברסיטת תל־אביב

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמןמהטה
מפעל המנויים החדש ע"ש יחיאל בן־צבי

טלפון: 03-6407047 (מענה קולי)

פקס: 03-6405463

דוא"ל: music@post.tau.ac.il

כתובת אינטרנט: www.tau.ac.il/arts/music

לצפייה בעידכונים ובלוח האירועים -

הצטרפו אלינו ב- 



Like Us