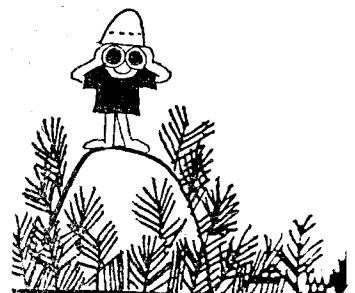


# מצפה



## גם מערות הן נכס

לנו אין אומגס מערות  
ענק כמו אלה שצכו לפיר  
סום באירופה או באלה"ב.  
ובכל זאת, יש בין מע-  
רות ארץ-ישראל כללו, שעכ-  
ין חורג מסוגותינו המ-  
צומצמת והן נכס גם בקנה-  
מידה בינלאומי. ככל חז-  
מערות הר סוזום, מערה  
ביתי-شمיש, נקרות ראש-ה-  
נקה, מערות בית גוברין  
(אך כי, להבדיל, אלה אין  
טבעיות) ואחרות.

הרבייה המערות הקארט-  
טיות הידועות לנו בארץ הן  
בחזקת "מאות" או "מאות"  
למחצה". כולם: אספנות  
המים אליהן פסקה זה זמן  
רב, או הצטמצמה מאוד.  
תהליכי הרחבת המערות על  
ידי המסחר, או השקעות הגיר  
המומס ויצירות נטיפים, אי-  
נס שימושיים היום בכל  
המערות החשובות לאר-  
מוספרה. בכלל: מערה  
החשופה יותר לאטמוספּרִי

רה, "מתה" יותר מבחינה  
קינארטיטית.

\*

יחד עם זאת — אין המ-  
ערות הללו "מאות" מ-  
חינות אחרות. שהרי עטל-  
פים, שננים, דורסים לילדה  
ופרוק רגליים למיניהם,  
מאכלסים מי פחותומי ים  
תור את כל המערות. אלא  
שבכל זאת, אחד מגורמי-  
המשיכה העיקריים במע-  
רות הם הניטפים שבהן.  
ובכן דזה זו עליינו להזוחות  
לעבותות הפיתוח הנעשה  
ברחבי הארץ. שכן בעבותות  
אלו מתגולות מערות קארט-  
טיות שהיו סגורות לחלוותין  
— ומשום כך הן מלאות  
כל אותן צורות מופלאות  
שנגרכו על ידי התהיליכים  
הקארטיטיים.

לא אחת קורה שבעת סלי-  
لت ذך חדשנה, הנחת יסר  
דות עמוקים למבנה גדול  
או קיזוח באר, נתקלים ה-  
עובדים במערה רבת נטי-  
פים. אלא שברוב המקרים  
אין התגלית זוכה לפרסום  
והעוסקים במלאכה מהה-  
רים לסתום את פי המערה,  
לבל תפיעו להם בעבודתם.  
זאת — לפני שטפייקים  
לבזוק אותה כראוי, וمبלי  
להשתאיר את המערה פטו-  
חה ללימוד או לסתום ביה  
קוריא קהל.

\*

ציפוריים ועתיקות, צמ-  
חים ונוף, כבר נעשו לנוש-  
אים מוכרים בציור הייש-  
ראלי, ובעת הצורך מופעל  
לחץ עצה-הקהל לשימושם  
מהשמדה או מהעלמה. אך  
לא כך הוא בנושא המע-

רות. התעורויות נרחبات בנו-  
שא זה עשויה, איפוא, לה-  
ביא למניעת סתיימתן של  
מערות נטיפים נפלאות ה-  
מתגולות מדי פעם.

יש בארץ ניצנים ראשונים  
של יכולת וענין אישי  
במחקר המערות, ויש צורך  
לעוזדים בכל דרך אפשרית.  
אך אליה וקוץ בה: ב"הדי"  
בקת"ה הציבור ב"מחלת  
המערות"anno גוטלים על  
עצמנו סיכונים פיזיים  
ומוסריים, משומם הקשיים  
והסכנות המוחזות הכרוד-  
כות בחדרה אל המערות.

למайлנו אין anno צריים  
ללמוד על בשוני, בדרך ה-  
קשה, את הטכניקות השר-  
נות של חקר המערות. יש  
בעולם ידע רב מאד ותקני  
בטירות בדוקים לצורך זה.  
anno חיבטים לאמץ אותם  
לעצמנו ולכוף אותם על כל  
מי שմבקש לרודת למערה  
ולחוקרה. רק כך אנו עשור  
ים להגיע למצב, שבו לא  
ירדו נערימים לא כל סיורי  
בטיחות נאותים לתוך מע-  
רות ולא יגרמו להבהלה, דא-  
גה ו"פחד מערות" בקרוב  
הציבור.

אם כך יהיה, נוכל להפין  
לא חש את "מחלת המ-  
ערות",lemnou סתיימתו של  
אוצר טבע זהה בכל מקום  
שיתגלה — ולפתח לפני  
הציבור הישראלי חובב ה-  
טבע תחום חדש ומרתק  
לפעילות רבת הנהה.

יגאל סלע