

החוג לתולדות האמנות, הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב

נשים יוצרות באמנות הישראלית

סמינר בי.אי., ד"ר רות מרקוס, תשס"ב

ביבליוגרפיה

- אורבך, מ., אמנים, הדפוס ואני, מסדה, ת"א, 1991.
- אמנות ישראלית בבנק דיסקונט לישראל, בנק דיסקונט לישראל, ת"א, 1995.
- ארט 2000, הפקה וביצוע: סטודיו חית, 1990.
- בית הנכות הלאומי בצלאל, צורה היום, 1963.
- בלס גילה, אפקים חדשים, רשפים הוצאה לאור, תל-אביב, 1980.
- בלס, גילה (אוצרת), קבוצת העשרה 1951-1960 (קט. תע.), מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן, 1992.
- בלס, גילה (אוצרת), ריאליזם חברתי בשנות החמישים (קט. תע.), מוזיאון חיפה, 1998.
- בריטברג-סמל, שרה (אוצרת), אמן - חברה - אמן, אמנות על חברה בישראל 1948-1978 (קט. תע.), מוזיאון תל אביב לאמנות, 1978.
- בריטברג-סמל, שרה (אוצרת), רוח אחרת (קט. תע.), מוזיאון תל אביב לאמנות, 1981.
- בריטברג-סמל, שרה (אוצרת), שנתיים - אמנות ישראלית, איכויות מצטברות (קט. תע.), מוזיאון תל אביב לאמנות, 1984.
- בריטברג-סמל, שרה (אוצרת), כי קרוב אילך הדבר מאוד, דלות החומר כאיכות באמנות הישראלית (קט. תע.), מוזיאון תל אביב לאמנות, 1986.
- בר אור, גליה (אוצרת), עבודה עברית: אמנות ישראלית משנות ה-20 ועד שנות ה-90, (קט. תע.), משכן לאמנות עין חרוד, 1998.
- בר-און, מ., אתגר הריבונות: יצירה והגות בעשור הראשון למדינה, יד יצחק בן-צבי, ירושלים, 1999.
- גינתון, אלן (אוצרת), הנוכחות הנשית - אמניות ישראליות בשנות השבעים והשמונים (קט. תע.), מוזיאון תל אביב לאמנות, 1990.
- גינתון, אלן (אוצרת), העיניים של המדינה - היבטים באמנות הישראלית של שנות השבעים (קט. תע.), מוזיאון תל אביב לאמנות, 1998.
- גרשטין, ד., לקראת ריאליזם ישראלי חדש, אופסט חרט, חיפה, 1987.
- דונר, בתיה (אוצרת), לחיות את החלום (קט. תע.), מוזיאון תל אביב לאמנות, 1989.
- חבר, ח., עורך, מבוא לתרבות ישראלית, דיונון, ת"א, 1994.
- "חמישים שנות חקר האמנויות בישראל", מותר 7, הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב, 1999.
- טייכר, אילנה (אוצרת), אמניות באמנות ישראל (קט. תע.), מוזיאון חיפה, 1998.
- טלפיר, ג., 100 אמנים בישראל שהלכו לעולמם בשנים תרס"ח-תש"ל (1970-1908), גזית, ת"א, 1971.
- טננבאום, אילנה (אוצרת), אמנות פוליטית בשנות התשעים (קט. תע.), מוזיאון חיפה, 1998.
- כץ-פרימן, תמי, (אוצרת), אחרית דבר: ייצוגי קץ באמנות ישראלית עכשווית (קט. תע.), הגלריה האוניברסיטאית לאמנות, אוניברסיטת תל אביב, 1992.
- כץ-פרימן, תמי, (אוצרת), אנטיפאטוס - הומור אפל, אירוניה וציניות באמנות ישראלית עכשווית (קט. תע.), מוזיאון ישראל, 1993.

- כץ-פרימן, תמי, אלאור תמר, (אוצרות), מטא - סקס 94, זהות גוף ומיניות (קט. תע.), משכן לאמנות ע"ש חיים אתר, עין חרוד, 1994.
- כץ-פרימן, תמי, קפאלאצו איימי (אוצרות), דזרט קלישה: ישראל עכשיו - דימויים מקומיים (קט. תע.), משכן לאמנות ע"ש חיים אתר, עין חרוד, 1996.
- מישורי, א., שורו הביטוראן, עם עובד, תל-אביב, 2000.
- סבג, ר., פרקים באמנות הישראלית, משרד החינוך והתרבות, המנהל הפדגוגי, האגף לתוכניות לימודים, ירושלים, 1989.
- סטפני, רחום, גבולות (קט. תע.), מוזיאון ישראל, 1980.
- עומר, מרדכי, מאמרים על אמנות ישראלית, בצלאל אקדמיה לאמנות ולעצוב, ירושלים, 1992.
- עומר, מרדכי (אוצר), "אופקים חדשים": פיסול (קט. תע.), מוזיאון תל אביב, 1996.
- עומר, מרדכי (אוצר), תיקון - היבטים באמנות הישראלית של שנות השבעים (קט. תע.), הגלריה האוניברסיטאית לאמנות, אוניברסיטת תל אביב, 1998.
- עפרת, גדעון, "ציירים על החומה", מושג מס' 4, 1975, עמ' 67-76.
- עפרת, ג., כאן, אמנות ישראל, ירושלים, 1984.
- עפרת, ג., בבואות, אמנות ישראל, ירושלים, 1983, עפרת, ג., אלטרנטיבה, סתות, תל-אביב, 1986.
- עפרת, גדעון (אוצר), עקידת יצחק באמנות ישראל (קט. תע.), מוזיאון לאמנות ישראלית רמת גן, 1987.
- עפרת, גדעון (אוצר), 1948 - דור תש"ח באמנות ישראל (קט. תע.), מוזיאון ארץ ישראל, 1988.
- עפרת, ג., לגעת: אמנות ישראל בשלהי שנות ה-80, אמנות ישראל, ירושלים, 1988.
- עפרת, ג., עם הגב לים: דימוי המקום באמנות ישראל ובספרותה, אמנות ישראל, תל-אביב, 1990.
- עפרת, ג., גנים תלויים: עוד פרקים בארכיטקטורה של תרבות, אמנות ישראל, תל-אביב, 1991.
- עפרת, ג., על הארץ: האמנות הארצישראלית, פרקי אבות, י. גולן, תל-אביב, 1993.
- פישר, יונה (אוצר), מושג + אינפורמציה (קט. תע.), מוזיאון ישראל, 1971.
- פישר, יונה, מהנוף אל ההפשטה ומההפשטה אל הנוף, מוזיאון ישראל, ירושלים, 1972.
- צוקרמן, משה, חרושת הישראליות, מיתוסים ואידאולוגיה בחברה מסוכסכת, פטיש סדרה לבקורת התרבות בהוצאת רסלינג, תל אביב, 2001.
- צלמונה, יגאל (אוצר), כאן ועכשיו (קט. תע.), מוזיאון ישראל, 1982.
- צלמונה, יגאל, לוי מייכאל, גולדשמיט תמר (אוצרים), 80 שנות פיסול בישראל (קט. תע.), מוזיאון ישראל, 1984.
- צלמונה, יגאל (אוצר), ציוני דרך באמנות ישראל (קט. תע.), מוזיאון ישראל, 1985.
- צלמונה, יגאל, גינתון הלן (אוצרים), צבע טרי - הדור הצעיר באמנות ישראל (קט. תע.), מוזיאון ישראל, מוזיאון תל אביב לאמנות, פסטיבל ישראל ירושלים 88, 1988.
- צלמונה, יגאל, מנור-פרידמן תמר (אוצרים), קדימה - המזרח באמנות ישראל (קט. תע.), מוזיאון ישראל, 1998.
- שפירא, שרית (אוצרת), מסלולי נדודים: הגירה, מסעות ומעברים באמנות ישראלית עכשווית (קט. תע.), מוזיאון ישראל, 1991.
- שטיינלאוף, ורדה ובנו כלב (אוצרים), קיר פרטי - אמנות ישראלית מבחר מאוסף בנו כלב, מוזיאון תל-אביב, תל-אביב, 2000.
- שפס, מארק (אוצר ראשי), שנות העשרים באמנות ישראל, מוזיאון תל-אביב, 1982.

תמוז, בנימין (עורך), לויטה דורית, עפרת גדעון, סיפורה של אמנות ישראל, מסדה, 1980.

Barzel, A., Art in Israel, G. Politi, Milan, 1987.

Isart: Israeli Artists Year Book, Stier Publications (1975) Ltd., Tel Aviv, 1975.

Landau, P., Art and Women Artists in Israel, Sefer Press, Tel Aviv, 1949.

Levinger, Esther, "Women and War Memorials in Israel", Woman's Art Journal 16/1, (Spring/Summer 1995) pp. 40-46.

Locus, Contemporary Art from Israel, Fisher Gallery, University of Southern California, 1993.

Melamed, J.A., (ed.), Art in Israel Today, World of Art, New York, 1991.

Newman, E., Art in Palestine, Siebel Co., New York, 1939.