



אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

סדרת הדקאן בפקולטה לאמנויות מארחת בסמסטר א' תשע"א

את

פרופ' נורית כנען-קדר



נפלאות פסיפסי רומא:

מודעות עירונית ופטרונות אפיפיורית בעיר הנצח



- 1/11/2010 ייחודה ושפתה הצורנית של אמנות הפסיפס הנוצרית – רומא, קונסטנטינופול ורוונה
- 8/11/2010 הפסיפס – חלק מתרבות חזותית מתהווה של הנצרות העולה: מפיאצה ארמרונה לסנטה קוסטנצה
- 15/11/2010 סימני הדרך – ארבע הבזיליקות האפיפיוריות: San Pietro in Vaticano, San Paolo fuori le Mura, San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore
- 22/11/2010 הבזיליקה הנוצרית הקדומה ופסיפסיה – סמל משמעותי לרומא הנוצרית
- 29/11/2010 דימויים מרכזיים של הבטחה ותקווה בפסיפסים הרומאיים – ביטוי לנצרות האוניברסלית
- 6/12/2010 האפיפיורים ודימויהם בתכניות הפסיפס: San Lorenzo fuori le Mura, Santa Maria in Domnica, San Marco
- 13/12/2010 כנסיית הקבר הקדוש בירושלים כמודל: תכניות הפסיפס בבפטיסטריום הלטרני ובכנסיית Santo Stefano Rotondo
- 20/12/2010 האפיפיור פסקל הראשון – פטרון האמנויות ומקורות הפרויקטים שלו (Santa Prassede ופסיפסי רוונה של המאה ה-6)
- 27/12/2010 מסעי הצלב ופסיפס "האדרת הצלב" בכנסיית San Clemente
- 3/1/2011 מקומם וכוונתם של פסיפסי רומא ופארמו ואמנות הרנסנס של המאות ה-11 וה-12
- 10/1/2011 מה בין פסיפסי רומא וונציה במאות ה-11 וה-12?
- 17/1/2011 תכנית הפסיפסים הנרחבת בכנסיית Santa Maria in Trastevere – בשורה של עידן חדש

התמונה באדיבות נורית כנען-קדר

ההרצאות תתקיימנה בימי שני, בשעות 16:30-18:00. מחיר הסדרה 750 ₪
להרשמה: היחידה להשתלמויות ופרויקטים, הפקולטה לאמנויות, 03-6405400

<http://arts.tau.ac.il/arts4u>

למשתתפי הסדרה אפשרות לרכוש אישורי כניסה לחניה בקמפוס האוניברסיטה