

spanishplates.com



# סדרת הדקאן בפקולטה לאמנויות תשס"ט

מארכת בסמסטר א' את פרופ' נורית כנען-קדר

## כוחה של אמנות ספרד: מהגבירות הפיניקיות עד הציור הפנטסטי של גויא

1. התחלה רב תרבותית: אמנות איברית, ויזיגוטית ומוזערבית
2. המסע לסנטיאגו בקומפוסטלה וציוני דרך באמנות הרומנסקית
3. עוצמה וגרנדיוזיות באמנות הרומנסקית: הקתדרלות המלכותיות של סלמנקה וליאון
4. סיפורן של שתי ערים: האמנות הגותית בבורגוס וטולדו
5. ההשפעה המודחארית על האדריכלות והפיסול בימי הביניים והרנסנס
6. המפגש בין ספרד וארצות השפלה במאה ה-16: מחזור הציורים בקפלה המלכותית בגרנדה
7. המסע מכרתים לטולדו: הציור של אל-גרקו
8. האמנות בסביליה ויצירתו המוקדמת של דייגו ולאסקז
9. העולם כחלום: ולאסקז והדיוקן המלכותי
10. סימבוליזם ואלגוריה בציוריו של זורבראן
11. ברטולמה מוריליו והתהלכה הדתית במאה ה-17-18: המורשת הפולחנית של אמנות הפיסול והציור בספרד
12. אירוניה וגרוטסק בעולמו של פראנסיסקו גויא
13. השתקפותה של מסורת הציור הספרדית בספרות ובקולנוע

ההרצאות תתקיימנה בימי שני, בשעות 16:15-18:00 // מחיר הסדרה: 660 ש"ח

להרשמה: היחידה להשתלמויות ופרויקטים, הפקולטה לאמנויות // טלפונים: 6405400, 03-6409487  
למשתתפי הסדרה אפשרות לרכוש אישורי כניסה לחניה בתוך הקמפוס



אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

[www.tau.ac.il/arts4u](http://www.tau.ac.il/arts4u)