



אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

דיאלוג מתמשך: אמנות ימי- הביניים והחייאתה במאות ה־19 וה־20



7.11.11 תפישות מכוונות במשמעות
ותפקידי המבנה הכנסייתי בימי-
הביניים

14.11.11 הדימויים של ימי-הביניים,
מקומם ודרכי קריאתם

21.11.11 עמדות והתייחסויות:
החייאת הסגנונות של ימי-הביניים
במאה ה־19 וראשית המאה ה־20:
תרבות חזותית, דת, ותאוריה

28.11.11 הגותיקה הנשגבת בצרפת
- ויקטור הוגו, ויולט לה דוק, פרוספר
מרימה

5.12.11 כנסיות נאו-רומנסקיות
בפריז: מומרט (Montmartre),
קליניאנקור (Clignancourt), כנסיית
סן פייר בשאיו (Chaillot)

12.12.11 האדריכלות והאמנות הנאו-
רומנסקית בקמפוסים האוניברסיטאיים
בארצות הברית

19.12.11 כנסיות נאו-רומנסקיות
בגרמניה ובארץ הקודש

26.12.11 הכנסיות הכרמליות הנאו-
רומנסקיות בצרפת ובארץ הקודש

סדרת הדקאן בפקולטה לאמנויות

מארכת בסמסטר א' תשע"ב
את פרופ' נורית כנען-קדר

ההרצאות תתקיימנה בימי שני,

בשעות 16:30-18:00 // מחיר הסדרה: ??? ש"ח
להרשמה: היחידה להשתלמויות ופרויקטים, הפקולטה
לאמנויות // 03-6405400

למשתתפי הסדרה אפשרות לרכוש אישורי כניסה לחניה
בקמפוס האוניברסיטה

www.tau.ac.il/arts4u