

מתמונה קדושה לקונבנציה בורגנית

המדונה באמנות
המערב ובתרבות
החזותית



12.11.12 משמעות ותפקיד של דימויי
המדונה בתרבות המערב

19.11.12 תאוריה של המדונה – דיון
בדימויה המטפוריים של המדונה

26.11.12 מתמונה קדושה לקונבנציה
בורגנית: דימוי המדונה וישו והשפעתם
על תמונת האמהות בתרבות החזותית

3.12.12 תמונת המשפחה הקדושה:
יוסף, המדונה וישו – מודל להצגות
המשפחה הבורגנית

10.12.12 פגישת שתי הנשים: המדונה
ואלישבע (מי שתהיה אמו של יוחנן
המטביל) תמונה קבועה אך ייחודית,
של אהבה ואינטימיות של הנשים
ההרות

17.12.12 המדונה דה גודהלופה –
המדונה כפטרונית מגינה

24.12.12 המדונה בסרטו של בונואל
"דרך החלב"

31.12.12 המדונה באמנות עממית –
מהצגות חג המולד לתמונות הרחוב

www.tau.ac.il/arts4u



אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ



התמונה באדיבות פרופ' נורית כנען-קדר

סדרת הדקאן בפקולטה לאמנויות

מארכת בסמסטר א' תשע"ג
את פרופ' נורית כנען-קדר

ההרצאות תתקיימנה בימי שני, בשעות 16:15-17:45
מחיר הסדרה: 650 ש"ח
להרשמה: היחידה להשתלמויות ופרויקטים, הפקולטה לאמנויות

03-6405400

למשתתפי הסדרה אפשרות לרכוש אישורי כניסה
לחניה בקמפוס האוניברסיטה