

The Culture of Digital Society

Ilya Levin

16 FEVRIER – 14h, salle PAF

MMSH, 5 rue du Château de l'Horloge, BP 647, 13094 Aix-en-Provence Cedex 2



Ilya Levin est docteur en « *Computer Engineering* »- Latvian Academy of Science. Il a dirigé le département des sciences informatiques de l'institut New Technologies de Leningrad. Depuis il a été directeur du département « *Computer Systems* » à *Holon Institute of Technology*. Il a également été chercheur au département de l'université Massachusetts-, professeur à l'école d'ingénieur de l'université Bar Ilan et professeur invité à l'université Ca' Foscari de Venise. Actuellement il est professeur des sciences de l'éducation à l'université de Tel Aviv. Ses domaines de recherche sont : *Computer Design, Cultural Studies of Information Society, Science and Technology Education*. Il est l'auteur de plus de cent articles aussi bien en sciences de l'ingénieur que dans des revues de sciences humaines et sociales.

Séminaire de recherche organisé par le laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES, CNRS, Aix-Marseille Univ), Axe 3 « Education et cultures à l'ère numérique », dans le cadre d'un projet soutenu par la fondation Amidex, Pépinière d'excellence (ASELN, appel 2017)

Cette séance du séminaire est coordonnée par :
Magali Ballatore (LAMES-AMU) et Nicolas Sembel (ADEF-AMU)

Programme

13h30 – Accueil des participants

14h00 – Communication (en anglais)

- Prof. Ilya Levin, School of Education, Tel-Aviv University- The Culture of Digital Society
Il est couramment admis que les transformations qui ont amené à une société numérique ont été achevées. Nous observons aujourd'hui les répercussions de ce processus, qui a un effet particulier, non seulement sur le monde et l'humanité, mais aussi sur les cultures dans le monde. Sigmund Freud définissait trois révolutions scientifiques, qui ont eu un impact important sur l'histoire humaine. La première est la révolution Copernicienne, en partant du concept de « genre humain », il le place au

centre de l'univers. La seconde est la révolution Darwinienne, qui conduit à la compréhension de cet être humain non plus comme une création unique, mais plutôt comme une partie de la nature et l'aboutissement de l'évolution du genre animal. La troisième révolution est Freudienne et amène à la découverte de la conscience humaine. Ces trois révolutions n'ont pas les mêmes caractéristiques, elles ne sont ni technologiques, ni sociales, pas plus qu'elles ne sont des révolutions politiques. Ces trois révolutions impliquent plutôt un changement dans la conscience humaine et conduisent à des changements fondamentaux dans d'environnement des acteurs sociaux et dans la culture humaine. Nous considérons la transition des sociétés humaines vers l'ère du numérique, comme une autre révolution dans la culture humaine. Il faut entendre cette révolution comme une ultérieure transformation de la place des humains dans le monde, qui passe d'une position passive par rapport à la nature à une position active de créateur de notre propre monde artificiel. La culture du numérique est présentée ici comme une forme de « trois espaces dimensionnels », qui sont définis en trois axes : un axe connaissance, un axe régulation et un axe valeur. Ces axes forment trois plans correspondant à trois types de culture humaine : spirituel, social and technologique. Ces types correspondent aux transformations fondamentales de la société

15h00 – Table ronde

Animée par **Magali Ballatore** MCF ESPE- LAMES, en présence de :

- Sylvia GIREL (Chargée de mission numérique MMSH-AMU)
- Nicolas Sembel (Professeur ESPE-ADEF)

Infos pratiques

Lieu de la rencontre :

MMSH, 5 rue du Château de l'Horloge, BP 647, 13094 Aix-en-Provence Cedex 2

<https://www.mmsh.univ-aix.fr/apropos/pages/acces.aspx>

Programme détaillé et affiche disponibles sur le site <http://www.lames.cnrs.fr/>

La rencontre est ouverte à tous

Contact : maqali.ballatore@univ-amu.fr

