

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל-אביב

בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נשיא כבוד - זובין מהטה

מפעל המנויים החדש ע"ש יחיאל בן-צבי עונת הקונצרטים 2012-2013

ניהול אמנותי:
פרופ' זאב דורמן

עורכי הסדרות:
פרופ' תומר לב, פרופ' אסף זהר, פרופ' ארנון ארז, רונן בורשבסקי, ראובן סרוסי

"עניין של זהות"

בחיפוש אחר זהות יהודית וישראלית
באולם הקונצרטים ה"קלאסי"
מסע חובק עולם וזמן
עם פרופ' תומר לב ואורחיו
5 קונצרטי-הרצאה

"מסע סימפוני"

בואו לגלות את דור העתיד!
התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

"הסדרה הקאמרית"

מיטב ההרכבים, המורים והתלמידים
בשישה קונצרטים קאמריים מובחרים ומוסברים
מרצה: פרופ' אסף זהר

"הסדרה הווקאלית"

ליטורגיקה, שירי משוררים וערב אופראי!

"מוזיקה חדישה"

מבט אל המוזיקה בת-זמננו
עם מיטב האמנים והיצירות

הרצאות לקהל הרחב

הרצאה דו-שבועית על מוזיקה לקהל הרחב

הרכיבו עונה לטעמכם!
מגוון סדרות וחבילות מנויים אישיות

פירוט החבילות - עמ' 10
טופס רישום - עמ' 12

-כל ההכנסות הינן תרומה לפעילות ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה-

עניין של זהות



"עניין של זהות" –
בחיפוש אחר זהות יהודית וישראלית
באולם הקונצרטים ה"קלאסי"
מסע חובק עולם וזמן
עם פרופ' תומר לב ואורחיו
5 קונצרטי-הרצאה

האם המוזיקה ה"קלאסית" - ציוויליזציה מפוארת בת 1,000 שנים - היא תופעה אירופאית-נוצרית אקסקלוסיבית? האם תפקידנו בה, כמוזיקאים ישראלים ויהודים, הוא של מעין "טרמפיסטים", שהצטרפו זה לא מכבר, ב-150 השנים האחרונות? ואולי - מתחת לפני השטח - רחשו להם תמיד גם אלמנטים עבריים, יהודיים ואף "ישראלים" ושיחקו תפקיד בבניית יסודותיה של תרבות אולם הקונצרטים? הסדרה תצא למסע חובק עולם וזמן, מתקופת התנ"ך ועד לישראל של "כאן ועכשיו", בחיפוש אחרי פיסת זהות "משלנו" בתוך הסיפור הגלובאלי, הגדול, של אולם הקונצרטים ה"קלאסי". כמו בשנים עברו, גם בסדרה זו ישולבו הופעות חיות עם מיטב האמנים, ותיקים וצעירים, אלו לצד אלו.

במהלך הסדרה יבוצעו יצירות מאת: רוסי, מונטוורדי, באך, הנדל, מוצרט, מנדלסון, מאהלר, אופנבאך, שנברג, גרשווין, קורט וייל, פאול בן חיים ואחרים.

הזכות לשוניים שמורה

פירוט הקונצרטים:

1. **"מוזיקה בתנ"ך והתנ"ך במוזיקה"** – תעלומת המוזיקה בתנ"ך והשתקפות עולם התנ"ך באולם הקונצרטים
יום ה', 15.11.2012 בשעה 19:30 / יום ו', 16.11.2012 בשעה 10:30
2. **"שתלתם ניגונים בי"** – המוזיקה היהודית המסורתית מחפשת ביטוי
יום ה', 20.12.2012 בשעה 19:30 / יום ו', 21.12.2012 בשעה 10:30
3. **"רומנטיקה יהודית"** – הפריצה הדרמטית של המוזיקאים היהודים לאולם הקונצרטים במאה ה-19
יום ה', 31.01.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 1.02.2013 בשעה 10:30
4. **"שוברי המוסכמות"** – פורצי דרך יהודים "משנים את התמונה"
יום ה', 21.02.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 22.02.2013 בשעה 10:30
5. **"פנטזיה ים תיכונית"** – החלום על אסכולה ישראלית ייחודית – ושברו...
יום ה', 25.04.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 26.04.2013 בשעה 10:30

משתתפים:

פרופ' תומר לב – פסנתרן ומרצה
חברי סגל וסטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
נגנים מובילים מהתזמורת הפילהרמונית הישראלית



4 קונצרטים סימפוניים + הרצאות קדם-קונצרט

מסע סימפוני מס' 1

פרוקופייב – אהבת שלושת התפוזים – סוויטה קונצרטית מתוך האופרה סיבליוס – קונצ'רטו לכינור ברה מינור, אופ. 47
צ'ייקובסקי – סימפוניה מס' 6 בסי מינור "פתטית", אופ. 74

מנצח: זאב דורמן
מרצה: ד"ר אורי רום
סולנים: יפורסם

יום ה', 29.11.2012 בשעה 19:30 / יום ו', 30.11.2012 בשעה 10:30 אולם "קלרמונט"

מסע סימפוני מס' 2

ברחמס – סימפוניה מס' 3 בפה מז'ור, אופ. 90
ובר – קטע קונצ'רטי בפה מינור לפסנתר ולתזמורת, אופ. 79
הינדמית – מאתיס הצייר

מנצח: יואב תלמי
מרצה: יפורסם
סולנים: יפורסם

יום ה', 10.01.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 11.01.2013 בשעה 10:30 אולם "קלרמונט"

מסע סימפוני מס' 3

רספיגי – הציפורים
היינדן – סימפוניה מס' 88 בסול מז'ור
היינדן – פתיחה ברה מז'ור
היינדן – סימפוניה קונצ'רטנטה אופ. 84 לאבוב, פגוט, כינור וצ'לו

מנצח: אי יאן שו
מרצה: דר' בוריס קליינר
סולנים: יפורסם

יום ה', 09.05.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 10.05.2013 בשעה 10:30 אולם "קלרמונט"

מסע סימפוני מס' 4

עם מקהלות ביה"ס בניהולו של רונן בורשבסקי וסולני ביה"ס למוזיקה **תוכנית בטהובן:**
סימפוניה מס' 9 ברה מינור
קונצ'רטו לפסנתר מס' 4 בסול מז'ור

מנצח: זאב דורמן
מרצה: פרופ' אסף זהר

יום ו', 14.06.2013 בשעה 10:30 אולם "סמולרש"

*קונצרט זה יתקיים ביום ו' בלבד. מנויים שלא יוכלו להגיע יזוכו בקונצרט אחר במסגרת הסדרות הקיימות.

קונצרט מיוחד בסדרה הסימפונית (אופצינאלי)**

ביה"ס למוזיקה מארח את התזמורת הסימפונית של ביה"ס הלאומי לאמנויות – טייפה (טיוואן) לקונצרט חגיגי סטרובינסקי – פולצינלה
סג'ורנה – קונצ'רטו למרימבה
שומן – סימפוניה מס' 2 בדו מז'ור, אופ. 61

מנצח: זאב דורמן

יום ג', 9.04.2013 בשעה 19:30 אולם "קלרמונט"

** קונצרט התזמורת הסימפונית של ביה"ס הלאומי לאמנויות בטייפה מוצע כקונצרט מיוחד במחיר של 60 ₪ למנויי הסדרה הסימפונית.

הסדרה הקאמרית



הסדרה הקאמרית
שישה קונצרטים קאמריים מובחרים ומוסברים
עורכי הסדרה: פרופ' ארנון ארז ופרופ' אסף זהר
מרצה: פרופ' אסף זהר

תכנית מס' 1: דביסי וראוול

ארנון ארז – פסנתר; חגי שחם – כינור; רפאל וולפיש – צ'לו (בריטניה); משה אפשטיין – חליל
רות מעייני – נבל; צבי כרמלי – ויולה
ותלמידים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
דביסי – "מנוחת אחה"צ של הפאון" עיבוד לחליל ופסנתר
דביסי – סונטה לצ'לו ופסנתר
דביסי – סונטה לחליל, ויולה ונבל
ראוול – מבוא ואלגרו לנבל, חליל, קלרנית ורביעיית כלי קשת
ראוול – שלישייה לפסנתר, כינור וצ'לו

יום ה', 6.12.2012 בשעה 19:30 / יום ו', 7.12.2012 בשעה 10:30

תכנית מס' 2: מיצירותיו של איגור סטרווינסקי

נטשה טדסון – פסנתר; הדר רימון – כינור; יובל אדמוני – פסנתר; דוראל גולן – פסנתר
טאמי קנאזאווה – פסנתר; ויקטור סטניסלבסקי – פסנתר
המקהלה הקאמרית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה בניהולו וניצוחו של רוני בורשבסקי
סוויטה איטלקית לכינור ופסנתר
"פטרושקה" – גרסה לשני פסנתרים
"החתונה" – גרסה מקורית לסולנים, מקהלה, ארבעה פסנתרים וכלי הקשה
סולנים יפורסמו

יום ה', 24.01.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 25.01.2013 בשעה 10:30

תכנית מס' 3: יצירות לפסנתר וכלי נשיפה

דודו כרמל – אבוב; יונתן הדס – קלרנית; גד לדרמן – בסון; חזי ניר – קרן יער
אסף זהר – פסנתר, מיכל טל – פסנתר, נטשה טדסון – פסנתר
מוצרט – חמישייה לפסנתר וכלי נשיפה במי במול מז'ור, ק. 452
גלינקה – שלישייה פתטית ברה מינור בגרסה לאבוב, בסון ופסנתר
בטהובן – חמישייה לפסנתר וכלי נשיפה במי במול מז'ור, אופ. 16
יום ה', 28.02.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 1.03.2013 בשעה 10:30

תכנית מס' 4: "קונצרט במי במול מז'ור"

בגניה פיקובסקי – כינור; דמיטרי רטוש – ויולה; פליקס נמירובסקי – צ'לו
עמנואל קרסובסקי – פסנתר; אסף זוהר – פסנתר
ותלמידים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
מוצרט – רביעייה לפסנתר וכלי קשת, ק. 493
שומן – רביעייה לפסנתר וכלי קשת, אופ. 47
דבוז'יק – רביעייה לפסנתר וכלי קשת, אופ. 87

יום ה', 18.04.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 19.04.2013 בשעה 10:30

תכנית מס' 5: מיצירותיו של ברהמס

ארנון ארז – פסנתר; חגי שחם – כינור; צבי כרמלי – ויולה; הלל צרי – צ'לו
איילת אמוץ-אברמסון – מצו סופרן; יונתן זק – פסנתר
ותלמידים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
שירים למצו סופרן ולפסנתר
רביעייה לפסנתר וכלי קשת בדו מינור אופ. 60
חמישייה לכלי קשת בסול מז'ור אופ. 111

יום ה', 30.05.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 31.05.2013 בשעה 10:30

הסדרה הקאמרית – המשך...

תכנית מס' 6 : מיצירותיו של ל.ו. בטהובן

ורה וייזמן – כינור; ניתאי צרי – כינור; הלל צרי – צ'לו; עמנואל קרסובסקי – פסנתר; אסף זהר – פסנתר

סונטה לכינור ופסנתר בפה מז'ור, אופ. 24 ("האביב")

סונטה לצ'לו ולפסנתר בלה מז'ור אופ. 69

שלישייה לפסנתר, כינור וצ'לו בסי במול מז'ור אופ. 97 ("הארכידוכס")

יום ה', 20.06.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 21.06.2013 בשעה 10:30

הסדרה הווקאלית



ליטורגיקה, שירי משוררים וערב אופראי!

ניהול מוזיקלי והנחייה: רונן בורשבסקי

■ סולני באך הישראלים

מנהל מוזיקלי ומנצח – שרון רוזנר

קופראן – "דרשות הצללים"

הדס פארן-אסיה – סופרן

ענת צ'רני - סופרן

אביטל דרי - אלט

שרון רוזנר – ויולה דה גמבה

זהר שפי – צ'מבלו

יום ה', 8.11.2012 בשעה 19:30 / יום ו', 9.11.2012 בשעה 10:30

■ מקהלת "מורן"

מנהלת מוזיקלית ומנצחת – נעמי פארן

"מולדת אהובה" שירי משוררים

יום ה', 27.12.2012 בשעה 19:30 / יום ו', 28.12.2012 בשעה 10:30

■ "ערב אופראי" – סצנות אהובות מתוך אופרות

אנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

ניהול אנסמבל האופרה – פרופ' תמר רחום

אריות, דואטים ואנסמבלים מתוך אופרות

בליווי פסנתר ובבימוי חלקי

יום ה', 14.02.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 15.02.2013 בשעה 10:30

■ רקוויאם גרמני – המקהלה הקאמרית של ביה"ס למוזיקה והמקהלה הקאמרית שליז האקדמיה למוזיקה ולמחול ע"ש רובין, ירושלים

מנצחים – רונן בורשבסקי וסטנלי ספרבר

בתכנית:

ברהמס – רקוויאם גרמני בגרסא המקורית לפסנתר בארבע ידיים

סולנים יפורסמו

יום ה', 11.04.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 12.04.2013 בשעה 10:30

■ גלוריה – שתי מקהלות בקונצרט אחד המקהלה האורטורית והמקהלה הקאמרית של ביה"ס למוזיקה

מנצח – רונן בורשבסקי

בתכנית:

פולנק – "גלוריה" לסופרן ומקהלה

פרנק מרטין – מיסה

ועוד!

יום ה', 16.05.2013 בשעה 19:30 / יום ו', 17.05.2013 בשעה 10:30

הסדרה הווקאלית – המשך...

■ קונצרט מיוחד בסדרה הווקאלית (אופציונאלי)
הסימפוניה התשיעית של בטהובן*
סולנים ומקהלות של ביה"ס למוזיקה בניהולו של רוני בורשבסקי
עם התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה
מנצח – זאב דורמן

עוד בתכנית: קונצ'רטו מס' 4 לפסנתר מאת בטהובן

יום ו', 14.06.2013 בשעה 10:30 אולם "סמולרש"

* קונצרט זה נכלל בסדרה "מסע סימפוני"

מנויי הסדרה הווקאלית יקבלו עדיפות ברכישת כרטיסים לקונצרט זה במחיר מיוחד של 75 ש"ח בלבד.
על הנרשמים לקונצרט זה לציין זאת במפורש בטופס הרישום לסדרה

מוזיקה חדישה



4 קונצרטים מונחים
מוזיקה חדישה עם מיטב האמנים וההרכבים בארץ
הקונצרטים ילוו בהרצאת מבוא קצרה אשר תציג את ההקשרים התרבותיים והמוזיקליים של התכנית
עורך: ראובן סרוסי
מנחה: עמית דולברג

אנסמבל "מיתר" ואורחים

ג'ורג'ס אפרגיס – "La nuit en tête" לסופרן ושישה מוזיקאים (2000)
יוסף דורפמן – "חמש תמונות מאת מארק שאגאל" לקלרנית, צ'לו ופסנתר (1987)
סיוון כהן אליאס – "לחץ אוויר" לחליל, קלרנית, כינור וצ'לו (2012)

יום ג', 23.10.2012 בשעה 19:30

הסדנה לביצוע מוזיקה בת זמננו

פרנקו דונאטוני – "Lumen" לחליל פיקולו, קלרנית בס, צ'לסטה, וויברפון, ויולה וצ'לו (1975)
באט פורר – "Still" לאנסמבל נגנים (1998)
ויצירות מאת מלחינים צעירים ממגמת הקומפוזיציה בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום ג', 22.01.2013 בשעה 19:30

אנסמבל "מיתר" מארח תלמידים מהסדנה לביצוע מוזיקה בת זמננו

הלמוט לחנמן – "Allegro sostenuto", מוזיקה לקלרנית, צ'לו ופסנתר (1986-1988)
ארז הולץ – רביעייה לחליל, קלרנית, ויולה ופסנתר (2012)
רוס באואר – "מיתרי הלב" (Heartstrings) לחליל, כינור, ויולה וצ'לו (בכורה עולמית)

יום ג', 07.05.2013 בשעה 19:30

הסדנה לביצוע מוזיקה בת זמננו

ג'ורג' ארפגיס – "Quartet Movement" לרביעיית כלי קשת (2008)
יאניס קסנקיס – "Palimpsest" לאנסמבל נגנים (1979)
ויצירות מאת מלחינים צעירים ממגמת הקומפוזיציה בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום ג', 18.06.2013 בשעה 19:30

(הזכות לשונייים שמורה)

סדרת הרצאות לקהל הרחב

ההרצאות תתקיימנה בימי ה', בשעה 10:30, פעם בשבועיים.

משך כל הרצאה: 90 דקות

" הפסנתר במרכז "

מרצה: עומר שומרני

מבקר המוזיקה הקלאסית של "גלובס"

קורס זה יעסוק ביצירות מוזיקליות המשלבות את מלך הכלים: הפסנתר. הרפרטואר שיוצג בקורס יקיף יצירות במגוון ז'אנרים – החל ביצירות שחוברו לפסנתר ככלי סולני, המשך במוזיקה קאמרית המשלבת פסנתר לצד כלים נוספים וכלה בקונצ'רטי לפסנתר ותזמורת.

הרפרטואר יכלול יצירות של באך, מוצרט, בטהובן, שופן, ליסט, צ'ייקובסקי ורבים אחרים.

במהלך הקורס נצפה בקטעי די.וי.די מרהיבים של כמה מהפסנתרנים הגדולים בהיסטוריה של המוזיקה המוקלטת, ביניהם ארתור רובינשטיין, דניאל ברנבוים, מאריי פרהיה ואחרים. כמו כן נכיר כמה מהמטאורים הצעירים של עולם המוזיקה כיום, כמו לאנג לאנג, יונדי לי (Yundi Li) ועוד. בין היתר, נבצע השוואות בין ביצועים שונים לאותה היצירה ונעמוד על סגנונות שונים של פרשנות מוזיקלית.

הקורס משולב בהופעות אורח של נגנים מצטיינים מבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת ת"א, שיבצעו בביצועים חיים יצירות שיידונו במהלך השיעורים.

הסדרה תתקיים בימי ה' בשעה 10:30 באולם טארג

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

17.01.2013 ; 3.01.2013 ; 20.12.2012 ; 6.12.2012 ; 22.11.2012 ; 8.11.2012 ; 25.10.2012
2.05.2013 ; 18.04.2013 ; 4.04.2013 ; 14.03.2013 ; 28.02.2013 ; 14.02.2013 ; 31.01.2013

לראות את המוזיקה, לשמוע את הציור

הסדרה תעסוק במערכות היחסים המרתקות שבין מוזיקה, אמנות פלסטית וקולנוע

פסנתרנית ומרצה: אירנה פרידלנד
(אוניברסיטת תל-אביב, אוניברסיטת חיפה)

נושא וואריאציות

הויזואליות הנסתרת בשלישיית הפסנתר מאת פיטר צ'ייקובסקי

המסתורין של נשף המסכות

פרנסואה קופראן וציורים מתקופת הבארוק

"אם אני צוחק, זה לעולם לא בכוונה" (אריק סאטי)
עולמו הויזואלי של המלחין אריק סאטי

תרגילים לפסנתר בשלל צבעים

סרגי רחמינינוב ו"אטיוודים-תמונות"

מלך הקרקס

הזיקה בין עבודותיו של אלכסנדר קלדר והמוזיקה מתקופתו

שלוש תמונות לתזמורת סימפונית

ציוריו של סנדרו בוטיצ'לי ב"תרגומו" של אוטורינו רספיגי

הגעגועים ללחם השחור

היופי הפשוט והתמים של האמנות הפרימיטיבית הרוסית בתחילת המאה ה-20

"עולם האמנות" או חלומו של סרגי דיאגילב?

האמן הרוסי ליאון באקסט ואיחוד האמנויות

פנטזיה על אמנות יפנית

עולמו המוזיקאלי של הדפס יפני (סטרואינסקי, דביסי)

"צבע מרטיט את הנפש כמו מוזיקה!" (מארק שאגאל)

שאגאל בצבעים ובצלילים

חיוך ואולי גם דמעה

מוזיקה כקולו של הסרט האילם (צ'רלי צ'פלין המלחין)

הסדרה תתקיים בימי ה' בשעה 10:30 באולם טארג

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

; 07.03.13 ; 21.02.2013 ; 24.01.2013 ; 10.01.2013 ; 27.12.2012 ; 13.12.2012 ; 29.11.2012 ; 15.11.2012
13.06.2013 ; 30.05.2013 ; 09.05.2013 ; 25.04.2013 ; 11.04.2013 ; 21.03.2013

קונצרט חגיגי

יום א', 24.03.2013 בשעה 20:00,
היכל התרבות תל אביב

מנצח: מאסטרו זובין מהטה

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
יחד עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית

תכנית:

תפורסם בהמשך

(רישום ומכירת כרטיסים יחלו ב-26.02.2013)

לפרטים והרשמה:

אוניברסיטת תל אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי

טלפון: 03-6407047 (מענה קולי)

פקס: 03-6405463

דוא"ל: music@post.tau.ac.il

כתובת אינטרנט: www.tau.ac.il/arts/music

מחירי הסדרות והחבילות המוצעות

**הסדר חניה בתוך הקמפוס בתשלום סמלי לכל המנויים –
6 ₪ בלבד לכל קונצרט אליו אתם רשומים!**

המנויים ל"חבילת יום ה'", "חבילת יום ו'" ול"מנוי השלם" זכאים לחניה חינם לכל הקונצרטים

<u>מנוי חדש</u>			<u>סדרות בודדות:</u>
<u>מחיר מלא</u>	<u>זכאי הנחות</u>	<u>מנוי ותיק</u>	
₪ 432	₪ 394	₪ 360	1. "עניין של זהות": 5 קונצרטי-הרצאה* ימי ה' בשעה 19:30 בערב ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר
₪ 408	₪ 373	₪ 340	2. "מסע סימפוני": 4 קונצרטים + הרצאות קדם-קונצרט ימי ה' בשעה 19:30 בערב ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר
₪ 432	₪ 388	₪ 349	3. "הסדרה הקאמרית": 6 קונצרטים קאמריים מוסברים ימי ה' בשעה 19:30 בערב ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר
₪ 472	₪ 432	₪ 393	4. "הסדרה הווקאלית": 5 קונצרטים קוליים + הרצאות קדם-קונצרט ימי ה' בשעה 19:30 בערב ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר
₪ 210	₪ 185	₪ 168	5. "מוזיקה חדישה": 4 קונצרטים + שיחות פתיחה ימי ג' בשעה 19:30 בערב
			<u>חבילות מנויים:</u>
₪ 1,450	₪ 1,305	₪ 1,175	6. חבילת יום ה' או חבילת יום ו' (4 סדרות / 20 קונצרטים) "עניין של זהות" + סימפוני + קאמרית + ווקאלית
₪ 1,555	₪ 1,400	₪ 1,260	7. "המנוי השלם" (5 סדרות / 24 קונצרטים) "עניין של זהות" + סימפוני + קאמרית + ווקאלית + חדישה
10% הנחה מעלות הסדרות			8. "המנוי האישי" עד 4 סדרות לפי בחירתכם
			<u>הרצאות:</u>
למנוי שלוש סדרות קונצרטים ומעלה ₪ 323	למנוי 2 סדרות קונצרטים ₪ 370	למנוי סדרת קונצרטים אחת ₪ 416	מחיר רגיל ₪ 462
			9. "הפסנתר במרכז"
₪ 323	₪ 370	₪ 416	₪ 462
			10. "לראות את המוזיקה – לשמוע את הציור"
			<u>זכאי הנחות:</u>
			גמלאים, סגל האוניברסיטה, חברי אגודת ידידי האוניברסיטה, סטודנטים, חיילים.
			<u>נוהל ביטול מנוי:</u>
			ניתן לבטל מנוי עד לתאריך 23.09.2012 בלבד. ביטול מנוי יחויב בדמי הרשמה של 15% ממחיר המנוי.
			<u>החלפת קונצרט:</u>
			יש להודיע עד 12 שעות טרם הקונצרט המבוטל. קונצרט חלופי יינתן על בסיס מקום פנוי.
			<u>נוהל שמירת מקומות:</u>
			מקומות של מנוי ותיק יישמרו עד חודש לאחר פתיחת ההרשמה. במידה ומנוי לא יחדש המנוי במהלך החודש, מקומו יפונה למנויים חדשים.
			* מנויים בסדרה "תגליות" בעונת 2011-2012 זכאים לשמור על מקומם בסדרה "עניין של זהות".
			<u>שיפור מקומות:</u>
			שיפור מקומות למנויים ותיקים ייעשה חודש לאחר פתיחת ההרשמה.
			<u>מנויים חדשים:</u>
			שיבוץ מקומות יימסר כחודשיים לאחר פתיחת ההרשמה.

לוח שנתי – עונת הקונצרטים 2012-2013

אוקטובר	"עניין של זהות"	"סימפוני"	"קאמרית"	"ווקאלית"	"חדישה"
					23 חדישה 1
נובמבר	15-16 "מוזיקה בתנ"ך"	29-30 מסע סימפוני 1		08-09 אנסמבל סולני באך	
דצמבר	20-21 "שתלתם ניגונים בי"		06-07 דביסי וראוול	27-28 מקהלת "מורן" שירי משוררים	
ינואר	31 "רומנטיקה יהודית"	10-11 מסע סימפוני 2	24-25 סטרובינסקי		22 חדישה 2
פברואר	01 "רומנטיקה יהודית" ----- 21-22 "שוברי המוסכמות"		28 חמישיות פסנתר וכלי נשיפה	14-15 ערב אופראי	
מרץ			01 חמישיות פסנתר וכלי נשיפה		
אפריל	25-26 "פנטזיה ים תיכונית"	09 קונצרט מיוחד! התזמורת הסימפונית של ביה"ס לאמנויות – טייפה	18-19 קונצרט במי במול מז'ור	11-12 ברהמס: רקוויאם גרמני	
מאי		09-10 מסע סימפוני 3	30-31 ברהמס	16-17 "גלוריה"	07 חדישה 3
יוני		14 מסע סימפוני 4: בטהובן	20-21 בטהובן	14 קונצרט מיוחד! מסע סימפוני 4: בטהובן	18 חדישה 4

טופס רישום – פתיחת ההרשמה ב-24.07.2012

שם משפחה: _____ שם פרטי: _____

כתובת: _____ ישוב: _____

מיקוד: _____ טל. _____ נייד: _____

דוא"ל: _____

ברצוני לרכוש את הסדרה / חבילה הבאה:

- | | |
|--|--|
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> | <p><input type="checkbox"/> "עניין של זהות" יום ה' / יום ו'</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> | <p><input type="checkbox"/> "מסע סימפוני" יום ה' / יום ו'</p> <p><input type="checkbox"/> תוספת קונצרט "תזמורת ביה"ס של טייפה"</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> | <p><input type="checkbox"/> "הסדרה הקאמרית" יום ה' / יום ו'</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> | <p><input type="checkbox"/> "הסדרה הווקאלית" יום ה' / יום ו'</p> <p><input type="checkbox"/> תוספת קונצרט: בטהובן – סימפוניה מס' 9</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> <p><input type="checkbox"/> מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2011-12</p> | <p><input type="checkbox"/> "מוזיקה חדישה" יום ג'</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> | <p><input type="checkbox"/> "חבילת יום ה'"</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> | <p><input type="checkbox"/> "חבילת יום ו'"</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> | <p><input type="checkbox"/> "המנוי השלם" (נא לסמן הסדרות המבוקשות)</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> | <p><input type="checkbox"/> "המנוי האישי" (נא לסמן הסדרות המבוקשות)</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> | <p><input type="checkbox"/> "הפסנתר במרכז"</p> |
| <p>מס' מקומות: 4 / 3 / 2 / 1</p> | <p><input type="checkbox"/> "לראות את המוזיקה – לשמוע את הציור"</p> |

* אפשרות שמירת או שיפור מקום בסדרה "עניין של זהות" פתוחה למנויים ותיקים בסדרה "תגליות" בלבד.
 ** אפשרות שמירת או שיפור מקום פתוחה למנויים ותיקים בסדרה בלבד

אני מבקש/ת לרכוש בנוסף כניסה לחניה בקמפוס האוניברסיטה, לפי עלות של 6 ₪ לקונצרט

צורת התשלום המבוקשת (מחקי את המיותר):

המחאה / אשראי / מזומן

שם בעל הכרטיס: _____ מספר הכרטיס: _____

תוקף: _____ ת.ז.:

זכאי הנחות, נא סמנו (בצירוף אסמכתא):

מנוי ותיק

סגל האוניברסיטה / ידידי האוניברסיטה / סטודנט

גמלאי

אחר: _____

הערות: _____

חתימה: _____

תאריך: _____