

המדרשה לתארים מתקדמים

התכנית הבינתחומית באמנויות הבעה ויצירה באמנויות

תכנית לימודים לתואר מוסמך אוניברסיטה MA
ראש התכנית: דר' שולמית לב-אלג'ם

מידע כללי

כיום, "טיפול ביצירה ובהבעה" (Expressive Art Therapy) הוא שם כולל למקצוע בשירותי הבריאות המגייס תהליכי יצירה והבעה באמנויות במטרה לטפל באנשים עם בעיות בריאות כרוניות, בעיקר בתחום בריאות הנפש. האידיאולוגיה המקצועית של טיפול ביצירה ובהבעה מציעה טיפוח כוחות נפשיים אצל המטופל, העצמה של הדימוי העצמי שלו, וחיוזוק כושר ההסתגלות וגמישות דפוסי ההגנה שלו.

מקצוע הטיפול ביצירה ובהבעה, הנרכש בתכניות לימודים ייעודיות ומקצועיות (לימודי תעודה בדרך כלל), מבוסס על שילוב בין תחום האמנות (ככלל וכמאגר של פרקטיקות של האמנויות) לתחום הפסיכולוגיה והפסיכותרפיה, והוא כולל פרקטיקות אחדות: טיפול באמצעות אמנות חזותית, טיפול בתנועה, פסיכודרמה, טיפול באמצעות מוסיקה וביבליותרפיה. התכנית התגבשה בעקבות צורך גובר והולך בתואר השני בתחום, מצד מטפלים ביצירה ובהבעה, הפועלים בקרב מטופלים בקהילה, בבתי חולים ובמוסדות שיקום. התכנית הינה תכנית לקראת תואר שני (MA), במסלול ללא עבודת גמר, בהבעה וביצירה באמנויות, במסגרת התכנית הבין-תחומית באמנויות בפקולטה לאמנויות. תכנית זו איננה מעניקה תעודת מטפל אלא מעשירה ומקדמת את בעלי תעודת המטפל (ואת הלומדים בלימודי תעודה לטיפול ביצירה ובהבעה) למדרגת "מוסמך אוניברסיטה" (MA).

אוכלוסיית היעד:

- (1) תלמידי התכניות לתעודת מטפל ביצירה ובהבעה, בעלי תואר ראשון, במוסדות מוכרים בהם מתקיימות תכניות תעודה והכשרה בטיפול ביצירה ובהבעה, החל משנת לימודיהם השניה לקראת תעודת מטפל.
- (2) בוגרי התכניות הנ"ל.
- (3) התכנית מיועדת גם לבעלי תואר ראשון בתחומים/במקצועות כגון פסיכולוגיה, פסיכותרפיה, עבודה סוציאלית וכיוצ"ב, המבקשים העשרה והעצמה בתחום (כאמור, התכנית איננה מעניקה תעודת מטפל).
- (4) מבעלי תואר ראשון במקצועות אחרים יידרש ידע בסיסי בפסיכולוגיה ובפסיכותרפיה.

כינוי התואר שיוענק

מוסמך אוניברסיטה בתכנית הבין-תחומית באמנויות.
(Master of Arts in the Interdisciplinary Program)
ברשומת הלימודים יירשם מסלול ההתמחות: מסלול הבעה ויצירה באמנויות.
(Expressivity and Creativity Track)

המדרשה לתארים מתקדמים

תנאי הרשמה

תואר ראשון ממוסד אקדמי מוכר, בציון 80 ומעלה במקצועות שפורטו לעיל.

מבנה הלימודים

משך התכנית הוא ארבעה סמסטרים רצופים, יומיים בשבוע.
 התכנית כוללת 36 ש"ס, מתוכן 16-18 ש"ס קורסים בעלי אופי פסיכולוגי/פסיכו-טיפוליים,
 16-18 ש"ס קורסים בעלי אופי פסיכו-אמנותיים, 2 ש"ס הדרכה אישית לבחינת הגמר.
 במהלך הלימודים יכתוב הסטודנט שתי עבודות סמינריוניות.

בשנה"ל תשס"ח יתקיימו הלימודים ביום רביעי בין 08:30-13:45 וביום שישי בין 08:00-11:45.

הישוב ציון הגמר:

- 30 % ציוני השעורים
- 40 % ציוני הסמינרים
- 30 % ציון בחינת הגמר

תכנית הלימודים

שנה א'

שם הקורס	מסגרת	אופן הוראה	מס' שעות
פסיכותרפיה של הילד	402	שיעור	2 ש"ס
פסיכופתולוגיה	402	שיעור	4 ש"ס
שיטות מחקר	403	סמינר	4 ש"ס
היבטים ריטואליים במפגש הבינאישי, הקבוצתי והטיפולי	402	שיעור	4 ש"ס
סוגיות בפסיכופתולוגיה של המבוגר	402	שיעור	2 ש"ס
עולמות בדויים, מבוא לפסיכולוגיה של האמנות	402	שיעור	2 ש"ס
תנועה היא מראה לנפש: הבעה פסיכופיזית וסוגיית הסובייקט	402	שיעור	2 ש"ס
סה"כ			20 ש"ס

המדרשה לתארים מתקדמים

רשימת השיעורים

קורסי ליבה פקולטטיים

שיעור	מודלים ומתודולוגיות של המאה העשרים	0810.6001.01	ד"ר אונגר הנריך
	סמ' א' ד' 18-16 003 דן-דוד		
שיעור	סמינטיקה כללית ויישומיה באמנויות	0810.6002.01	ד"ר רוז-דגני אירית
	סמ' ב' ב' 18-16 003 דן-דוד		
שיעור	סוגיות נבחרות באסתטיקה ובפילוסופיה של האמנות	0810.6003.01	ד"ר שכטר מדלן
	סמ' ב' ד' 12-10 003 דן-דוד		

שיעורים של התכנית.

** שיעור חובה לתלמידי התכנית

שיעור	רטוריקה ומדיום: פורמטים של כתיבה אקדמית.	0810.4022.01	ד"ר אונגר הנריך
	סמ' ב' ד' 18-16 212 מכסיקו		

סמינריונים של התכנית הבינתחומית

סמינר	עיון באיון: על הריק באמנויות	0810.4020.01	ד"ר בן - שאול דפנה
	סמ' ב' א' 12-10 212 מכסיקו		
סמינר	דנטה, פטריקה וזמנם: ה"אני", אלוהים ויצירתיות אמנותית	0810.5016.01	פרופ' טנאי דורית
	סמ' ב' א' 20-16 002 קיקואין		
סמינר	מחזאי בין ציירים - הדיאלוג של בקט עם האמנויות הפלסטיות.	0810.5021.01	ד"ר רוז-דגני אירית
	סמ' א' ד' 16-12 212 מכסיקו		
סמינר	חווית הסף: הגרוטסקי, הלימינלי וההיברידי באמנות ובתיאוריה.	0810.5022.01	ד"ר שכטר מדלן
	סמ' ב' ג' 14-10 212 מכסיקו		
סמינר	על המופלא: סוגיות בתפיסת המציאות באמנויות.	0810.5023.01	ד"ר בלהה בלום
	סמ' א' ד' 12-10 002 קיקואין		
סמינר	מהו ריבוי? מניטשה ועד דלז.	0810.5024.01	ד"ר אייל דותן
	סמ' ב' ד' 16-12 211 מכסיקו		
סמינר	סוגיות בהיסטוריה ובתיאוריות של הצילום	0810.5025.01	ד"ר ויגודר מאיר
	סמ' ב' ג' 16-14 212 מכסיקו		
סמינר	צילום והאתיקה של הצופה.	0810.5026.01	ד"ר אזולאי אריאלה
	סמ' א' ב' 14-10 211 מכסיקו		

המדרשה לתארים מתקדמים

0810.5027.01 הפילוסופיה והאמנות של האקסטרנימיזם לצד ריאליזמים של המאה העשר
ד"ר לנדא טטיאנה סמ' ב' ב' 20-18 002 קיקואין סמינר

סמינר מחלקתי של התכנית הבינתחומית (אחת לשבועיים)

0810.5020.01 גבול - מבט בינתחומי.
ד"ר בן - שאול דפנה סמ' א' א' 16-14 206 מכסיקו סמינר
** הקורס יתקיים אחת לשבועיים.

סמינריונים של החוגים

סמינריונים מהחוג לתולדות האמנות

אמנות העת העתיקה

0821.5118.01 האמנות הקלטית עד לשלהי העת העתיקה
ד"ר מיכאלי טלילה סמ' א' א' 18-14 112 דן-דוד סמינר

0821.5119.01 מנהיגים ומהיגות באמנות הקלאסית
ד"ר פישר מתי סמ' ב' ב' 12-8 002 קיקואין סמינר

אמנות ימי-הביניים

0821.5319.01 אמנות הרומנסק באיטליה
פרופ' קוחנל גוסטב סמ' א' א' 14-10 005 הגלריה סמינר

0821.5320.01 ראיה וחזיון באמנות ימי הביניים
ד"ר פינקוס אסף סמ' ב' ב' ג' 18-14 120 מכסיקו סמינר

0821.5322.01 החלון המצוייר (ויטראז') באמנות הגותית
ד"ר לוטן שרה סמ' ב' ב' 18-14 112 דן-דוד סמינר

אמנות האיסלאם

0821.5414.01 אמנות החפץ בתרבות המוסלמית בימה"ב
ד"ר טרגן חנה סמ' א' א' ג' 20-16 206 מכסיקו סמינר

0821.5415.01 אמנות ואדריכלות בירושלים בימי הביניים
ד"ר טרגן חנה סמ' ב' ב' ג' 20-16 206 מכסיקו סמינר

אמנות הרנסנס והבארוק

0821.5520.01 התהליך היצירתי של האמן ברנסנס
ד"ר כהן סימונה סמ' א' א' ג' 16-12 206 מכסיקו סמינר

0821.5521.01 לפענח את בוש, לפרש את ברויגל
ד"ר פינסון יונה סמ' א' א' ב' 16-12 206 מכסיקו סמינר

המדרשה לתארים מתקדמים

סמינר	דמות האשה באמנות הרנסנס ג' 16-12 206 מכסיקו	0821.5522.01 ד"ר כהן סימונה
סמינר	הארמון והוילה: אדריכלות ועישור ברנסנס האיטלקי ב' 14-10 209 מכסיקו	0821.5525.01 ד"ר בלס גולדה
אמנות מודרנית		
סמינר	תנועת הפוב ומאטיס 1905-1919 סמ' א' ג' 16-12211 מכסיקו	0821.5645.01 ד"ר לוי איזנברג דומיניק
סמינר	תערוכות קבוצתיות באמנות ישראלית סמ' א' ג' 12-8 119 מכסיקו	0821.5651.01 ד"ר שוסטרמן רבקה
סמינר	"אופקים חדשים" סמ' א' ג' 20-16 005 הגלריה	0821.5649.01 פרופ' עומר מרדכי
סמינר	מימוזיס וחזרה: סדרות וסדרתיות באמנות המאה ה-19 וה-20 סמ' ב' ג' 16-12 211 מכסיקו	0821.5646.01 יפורסם
סמינר	דימויי צריכה באמנות המודרנית סמ' ב' ג' 14-10 211 מכסיקו	0821.5647.01 ד"ר מאיר-מריל עדינה
סמינר	אקספרסיוניזם גרמני סמ' ב' ג' 16-12 002 קיקואין	0821.5653.01 ד"ר מרקוס רות
סמינר	אמנות עכשווית: בקורת, חברה, מגדר ופוליטיקה באמנות עכשווית בישראל סמ' א' ג' 12-8 206 מכסיקו	0821.5654.01 ד"ר גל ניסים
סמינר	וידיאו-ארט סמ' ב' ג' 20-18 206 מכסיקו	0821.5660.01 גב' היימן מיכל
סמינר	כתת אמן סמ' א' ג' 20-18 213 מכסיקו	0821.5659.01 מר שירמן שמחה

שעורים מביה"ס למוזיקה

**נדרש רקע במוזיקה וידיעת תווים

הקורסים מופיעים ברשימת הקורסים של ביה"ס למוזיקה

סמינריונים מהחוג לקולנוע וטלוויזיה

סמינר	קולנוע כפיוט - אנדרי טארקובסקי א' 20-16 117 מכסיקו	0851.9031.01 ד"ר גורדון אברהם
סמינר	א' 20-18 117 מכסיקו	ד"ר גורדון אברהם

המדרשה לתארים מתקדמים

0851.9033.01	קולנוע ומלחמה	סמ' א' א' 16-10	117 מכסיקו	סמינר	פרופ' נאמן יהודה
0851.9032.01	ייצוג האבהות בקולנוע	סמ' א' א' 16-10	119 מכסיקו	סמינר	ד"ר פירסטטר יוסף
0851.9035.01	האימפריה מכה שנית : פוסטקולוניאליזם וקולנוע	סמ' א' ב' 16-10	213 מכסיקו	סמינר	ד"ר יוסף רז
0851.9039.01	נרפים, עקבות ושבילים בקולנוע הישראלי	סמ' ב' ב' 16-10	117 מכסיקו	סמינר	ד"ר זנגר ענת
0851.9037.01	קולנוע, טלוויזיה וטרור	סמ' ב' ד' 14-10	117 מכסיקו	סמינר	ד"ר בן שאול ניצן
0851.9003.01	אסתטיקה של הדמיה דיגיטאלית	סמ' ב' ב' 16-10		סמינר	ד"ר בן שאול ניצן
סמינריונים מהחוג לאמנות התאטרון					
0811.4006.01	מאובייקט לפעולה: על צמיחתם של המיצג והמופע הפוסטמודרני	סמ' א' ד' 14-10	213 מכסיקו	סמינר	ד"ר הררי דרור
0811.4107.01	האירוע התאטרוני - גישות פרשניות	סמ' א' א' 16-12	209 מכסיקו	סמינר	ד"ר לב - אלג'ם שולמית
0811.4189.01	המלך ליר בתאטרון, בקולנוע, בספרות, בציור ובביקורת	סמ' א' א' 16-14	213 מכסיקו	סמינר	פרופ' שקולניקוב חנה
		סמ' א' ד' 16-14	213 מכסיקו	סמינר	פרופ' שקולניקוב חנה
0811.4215.01	תאטרון בעידן טלוויזיוני	סמ' ב' ד' 18-14	213 מכסיקו	סמינר	פרופ' אוריין דן
0811.4216.01	"אקספרסיוניזם ומחול ההבעה-מגרמניה לישראל"	סמ' ב' א' 16-12	213 מכסיקו	סמינר	ד"ר מלכא ליאורה
0811.4025.01	מיתוס פולחן ותאטרון בטרגדיה היוונית	סמ' ב' א' 20-18	212 מכסיקו	סמינר	ד"ר יערי נורית
		סמ' ב' ד' 20-18	212 מכסיקו	סמינר	ד"ר יערי נורית
0811.4529.01	תאטרון ופילוסופיה	סמ' ב' ד' 18-14	206 מכסיקו	סמינר	פרופ' רוקם פרדי
0811.4007.01	סוגיות במטא-שפה ומטא תאטרון	סמ' ב' ד' 14-10	212 מכסיקו	סמינר	ד"ר בן - שאול דפנה

המדרשה לתארים מתקדמים

			התאטרון בראי הקולנוע	0811.4139.01
סמינר	213 מכסיקו	14-10	סמ' א' א' א'	ד"ר קונפינו אירן
			יצוגי היופי והכיעור באמנות - הנחיה בכתיבת מאמרים	0811.4022.01
קולוק'	208 מכסיקו	16-14	סמ' ב' א' א'	פרופ' שקולניקוב חנה
קולוק'	208 מכסיקו	16-14	סמ' ב' ד' א'	פרופ' שקולניקוב חנה
			הנחיה בכתיבת עבודת מחקר	0811.4306.02
קולוק'	120 מכסיקו	12-10	סמ' א' א' א'	פרופ' לוי שמעון
קולוק'	117 מכסיקו	12-10	סמ' א' ד' א'	פרופ' לוי שמעון

סמינריונים מהתכנית ללימודי נשים ומגדר

			ייצוג המשפחה בספרות העברית	0608.5300.01
סמינר	212 רוזנברג	12-8	סמ' ב' ה' א'	פרופ' חנה נוה
			היבטים משפטיים של משפחה ומגדר	0608.5301.01
סמינר	212 רוזנברג	12-10	סמ' א' ד' א'	
			אתיקה פמיניסטית**	0608.5302.01
סמינר	212 רוזנברג	14-10	סמ' ב' ג' א'	ד"ר מירי רוזמין
			הסובייקט הנשי במאות ה-18-20	0608.5303.01
סמינר	212 רוזנברג	16-14	סמ' ב' ג' א'	

שיעורים מביה"ס לאדריכלות

			מבוא לתיאוריות ביקורתיות	0881.4216.01
שיעור	001 קיקואין	12-10	סמ' א' א' א'	ד"ר נוימן ערן
			תיאוריות עכשוויות באדריכלות	0881.4407.01
שיעור	001 קיקואין	12-10	סמ' ב' א' א'	ד"ר נוימן ערן
			ארכיטקטורה ביפן המודרנית	0881.4411.01
שיעור	001 קיקואין	18-16	סמ' ב' ג' א'	ד"ר גולני סולומון ארז

רשימת שיעורים למסלול הקולנוע**סמינריונים מתודולוגיים של מסלול קולנוע (חובה 1 בכל שנה)**

			אסתטיקה קולנועית: מהריאנוע לקולנוע הדיגיטלי (סמינר מתודולוגי)	0851.9801.01
סמינר	117 מכסיקו	14-10	סמ' א' ד' א'	ד"ר בן שאול ניצן
			אוטוביוגרפיה - סמינר מתודולוגי	0851.9805.01
סמינר	117 מכסיקו	16-12	סמ' ב' ד' א'	פרופ' פרידמן מיכל

סמינריונים ייחודיים של מסלול הקולנוע (חובה)

		קולנוע דוקומנטרי ואתיקה	0851.9806.01
סמינר	206 מכסיקו	סמ' א' ה' 18-12	פרופ' קייס אנטון
		זמן ומרחב קולנועי	0851.9804.01
סמינר	117 מכסיקו	ה' 16-10	ד"ר זנגר ענת, פרופ' גרץ נורית סמ' ב'
		המגדר של נודדות: בית ועולם וירטואלי**	0680.5031.01
סמינר	277 גילמן	ד' 18-16	ד"ר אורלי לובין סמ' ב'

קולוקוויום מחקר למסלול הקולנוע (חובה לשנה ב')

		קולוקוויום מחקר	0851.9810.01
סמינר	117 מכסיקו	ה' 14-12	ד"ר זנגר ענת סמ' ב'

קורסי ליבה פקולטטיים

		מודלים ומתודולוגיות של המאה העשרים	0810.6001.01
שיעור	003 דן-דוד	ד' 18-16	ד"ר אונגר הנריך סמ' א'
		סמינטיקה כללית ויישומיה באמנויות	0810.6002.01
שיעור	003 דן-דוד	ב' 18-16	ד"ר רז-דגני אירית סמ' ב'
		סוגיות נבחרות באסתטיקה ובפילוסופיה של האמנות	0810.6003.01
שיעור	003 דן-דוד	ד' 12-10	ד"ר שכטר מדלן סמ' ב'

שיעור חובה של התכנית (לבחירה לתלמידי מסלול קולנוע)

		רשוריקה ומדיום: פרמטים של כתיבה אקדמית.	0810.4022.01
שיעור	212 מכסיקו	ד' 18-16	ד"ר אונגר הנריך סמ' ב'

סמינריון של התכנית הבינתחומית באמנויות

		עיון באיון: על הריק באמנויות	0810.4020.01
סמינר	212 מכסיקו	א' 12-10	ד"ר בן - שאול דפנה סמ' ב'
		דנטה, פטררקה וזמנם: ה'אני", אלוהים ויצירתיות אמנותית	0810.5016.01
סמינר	002 קיקואין	א' 20-16	פרופ' טנאי דורית סמ' ב'
		מחזאי בין ציירים - הדיאלוג של בקש עם האמנויות הפלסטיות.	0810.5021.01
סמינר	212 מכסיקו	ד' 16-12	ד"ר רז-דגני אירית סמ' א'
		חווית הסף: הגרוטסקי, הלימינלי וההיברידי באמנות ובתיאוריה.	0810.5022.01
סמינר	212 מכסיקו	ג' 14-10	ד"ר שכטר מדלן סמ' ב'

המדרשה לתארים מתקדמים

סמינר	על המופלא: סוגיות בתפיסת המציאות באמנויות. סמ' א' ד' 12-10 002 קיקואין	0810.5023.01 ד"ר בלהה בלום
סמינר	מהו ריבוי? מניטשה ועד דלז. סמ' ב' ד' 16-12 211 מכסיקו	0810.5024.01 ד"ר אייל דותן
סמינר	סוגיות בהיסטוריה ובתיאוריות של הצילום סמ' ב' ג' 16-14 212 מכסיקו	0810.5025.01 ד"ר ויגודר מאיר
סמינר	צילום והאתיקה של הצופה. סמ' א' ב' 14-10 211 מכסיקו	0810.5026.01 ד"ר אוולאי אריאלה
סמינר	הפילוסופיה והאמנות של האקסטרימיזם לצד ריאליזמים של המאה העשר סמ' ב' ב' 20-18 002 קיקואין	0810.5027.01 ד"ר לנדא טטיאנה
סמינריון מחלקתי של התכנית הבינתחומית (אחת לשבועיים)		
סמינר	גבול - מבט בינתחומי. סמ' אב א' 16-14 206 מכסיקו	0810.5020.01 ד"ר בן - שאול דפנה
סמינריונים מהחוג לתולדות האמנות		
סמינר	האמנות הקלטית עד לשלהי העת העתיקה סמ' א' ב' 18-14 112 דן-דוד	0821.5118.01 ד"ר מיכאלי טלילה
סמינר	מנהיגים ומהיגות באמנות הקלאסית סמ' ב' ב' 12-8 002 קיקואין	0821.5119.01 ד"ר פישור מתי
סמינר	אמנות הרומנסק באיטליה סמ' א' ב' 14-10 005 הגלריה	0821.5319.01 פרופ' קוחנל גוסטב
סמינר	ראיה וחזיון באמנות ימי הביניים סמ' ב' ג' 18-14 120 מכסיקו	0821.5320.01 ד"ר פינקוס אסף
סמינר	החלון המצוייר (ויטראוי) באמנות הגותית סמ' ב' ב' 18-14 112 דן-דוד	0821.5322.01 ד"ר לוטן שרה
סמינר	אמנות החפץ בתרבות המוסלמית בימה"ב סמ' א' ג' 20-16 206 מכסיקו	0821.5414.01 ד"ר טרגן חנה
סמינר	אמנות ואדריכלות בירושלים בימי הביניים סמ' ב' ג' 20-16 206 מכסיקו	0821.5415.01 ד"ר טרגן חנה
סמינר	התהליך היצירתי של האמן ברנסנס סמ' א' ג' 16-12 206 מכסיקו	0821.5520.01 ד"ר כהן סימונה

המדרשה לתארים מתקדמים

סמינר	לפענה את בוש, לפרש את ברויגל סמ' א' ב' 16-12 ג' 206 מכסיקו	0821.5521.01 ד"ר פינסון יונה
סמינר	דמות האשה באמנות הרנסנס סמ' ב' ג' 16-12 ג' 206 מכסיקו	0821.5522.01 ד"ר כהן סימונה
סמינר	תנועת הפוב ומאטיס 1905-1919 סמ' א' ג' 16-12 211 מכסיקו	0821.5645.01 ד"ר לוי איזנברג דומיניק
סמינר	תערוכות קבוצתיות באמנות ישראלית סמ' א' ג' 12-8 119 מכסיקו	0821.5651.01 ד"ר שוסטרמן רבקה
סמינר	"אופקים חדשים" סמ' א' ג' 20-16 005 הגלריה	0821.5649.01 פרופ' עומר מרדכי
סמינר	מימזיס וחזרה: סדרות וסדרתיות באמנות המאה ה-19 וה-20 סמ' ב' ג' 16-12 211 מכסיקו	0821.5646.01 יפורסם
סמינר	דימויי צריכה באמנות המודרנית סמ' ב' ב' 14-10 211 מכסיקו	0821.5647.01 ד"ר מאיר-מריל עדינה
סמינר	אקספרסיוניזם גרמני סמ' ב' ג' 16-12 002 קיקואין	0821.5653.01 ד"ר מרקוס רות
סמינר	אמנות עכשווית: בקורת, חברה, מגדר ופוליטיקה באמנות עכשווית בישראל סמ' א' ג' 12-8 ג' 206 מכסיקו	0821.5654.01 ד"ר גל ניסים
סמינר	וידיאו ו-ארט סמ' ב' ב' 20-18 206 מכסיקו	0821.5660.01 גב' היימן מיכל
סמינר	כתת אמן סמ' א' ג' 20-18 213 מכסיקו	0821.5659.01 מר שירמן שמחה
סמינריונים מהחוג לקולנוע וטלוויזיה		
סמינר	קולנוע כפיוט - אנדרי טארקובסקי סמ' א' א' 20-16 117 מכסיקו	0851.9031.01 ד"ר גורדון אברהם
סמינר	קולנוע ומלחמה סמ' ב' א' 20-18 117 מכסיקו	0851.9033.01 ד"ר גורדון אברהם
סמינר	קולנוע ומלחמה סמ' א' א' 16-10 117 מכסיקו	0851.9033.01 פרופ' נאמן יהודה
סמינר	ייצוג האכזריות בקולנוע סמ' א' א' 16-10 119 מכסיקו	0851.9032.01 ד"ר פירסטטר יוסף

המדרשה לתארים מתקדמים

סמינר	האימפריה מכה שנית : פוסטקולוניאליזם וקולנוע סמ' א' ב' 16-10 213 מכסיקו	0851.9035.01 ד"ר יוסף רוז
סמינר	בופים, עקבות ושבילים בקולנוע הישראלי סמ' ב' ב' 16-10 117א מכסיקו	0851.9039.01 ד"ר זנגר ענת
סמינר	קולנוע, טלוויזיה וטרור סמ' ב' ד' 14-10 117א מכסיקו	0851.9037.01 ד"ר בן שאול ניצן
סמינר	אסתטיקה של הדמיה דיגיטאלית סמ' ב' ב' 16-10	0851.9003.01 ד"ר בן שאול ניצן
סמינריונים מהחוג לאמנות התאטרון		
סמינר	מאובייקט לפעולה: על צמיחתם של המיצג והמופע הפוסטמודרני סמ' א' ד' 14-10 213 מכסיקו	0811.4006.01 ד"ר הררי דרור
סמינר	האירוע התאטרוני - גישות פרשניות סמ' א' א' 16-12 209 מכסיקו	0811.4107.01 ד"ר לב - אלג'ם שולמית
סמינר	המלך ליר בתאטרון, בקולנוע, בספרות, בציור ובביקורת סמ' א' א' 16-14 213 מכסיקו	0811.4189.01 פרופ' שקולניקוב חנה
סמינר	סמ' א' ד' 16-14 213 מכסיקו	פרופ' שקולניקוב חנה
סמינר	תאטרון בעידן טלוויזיוני סמ' ב' ד' 18-14 213 מכסיקו	0811.4215.01 פרופ' אוריין דן
סמינר	"אקספריסיוניזם ומחול ההבעה-מגרמניה לישראל" סמ' ב' א' 16-12 213 מכסיקו	0811.4216.01 ד"ר מלכא ליאורה
סמינר	מיתוס פולחן ותאטרון בטרנזיה היוונית סמ' ב' א' 20-18 212 מכסיקו	0811.4025.01 ד"ר יערי נורית
סמינר	סמ' ב' ד' 20-18 212 מכסיקו	ד"ר יערי נורית
סמינר	תאטרון ופילוסופיה סמ' ב' ד' 18-14 206 מכסיקו	0811.4529.01 פרופ' רוקם פרדי
סמינר	סוגיות במטא-שפה ומטא תאטרון סמ' ב' ד' 14-10 212 מכסיקו	0811.4007.01 ד"ר בן - שאול דפנה
סמינר	התאטרון בראי הקולנוע סמ' א' א' 14-10 213 מכסיקו	0811.4139.01 ד"ר קונפינו אירן
קולוק'	יצוגי היופי והכיעור באמנות- הנחיה בכתיבת מאמרים סמ' ב' א' 16-14 208 מכסיקו	0811.4022.01 פרופ' שקולניקוב חנה

המדרשה לתארים מתקדמים

קולוק'	208 מכסיקו	16-14	ד' ב' סמ' א'	פרופ' שקולניקוב חנה	
					0811.4306.02
				הנחיה בכתיבת עבודת מחקר	
קולוק'	120 מכסיקו	12-10	א' א' סמ' א'	פרופ' לוי שמעון	
קולוק'	117 מכסיקו	12-10	ד' א' סמ' א'	פרופ' לוי שמעון	
				ממחקר לכתיבה: פורום סטודנטים חוקרים	0810.9001.01
סמינר	206 מכסיקו	18-16	א' אב סמ' א'	פרופ' לוי שמעון	

הבעה ויצירה באמנויות

				פסיכותרפיה של הילד	0813.4001.01
שיעור	120 מכסיקו	10-8	ד' א' סמ' א'		
				פסיכופתולוגיה	0813.4005.01
שיעור	120 מכסיקו	12-10	ד' אב סמ' א'		
				שיטות מחקר	0813.5001.01
סמינר	120 מכסיקו	14-12	ד' אב סמ' א'		
				שיטות מחקר	0813.5001.02
סמינר	201 דן-דוד	14-12	ד' אב סמ' א'		
				אני מציג משמע אני קיים	0813.4006.01
שיעור	120 מכסיקו	10-8	ר' א' סמ' א'		
				תיאטרון אמנותי בין ובין אמנות, טיפול ופוליטיקה	0813.4007.01
שיעור	120 מכסיקו	12-10	ר' א' סמ' א'		
				סוגיות בפסיכופתולוגיה של המבוגר	0813.4002.01
שיעור	120 מכסיקו	10-8	ד' א' סמ' ב'		
				עולמות בדויים - מברא לפסיכולוגיה של האמנות	0813.4003.01
שיעור	120 מכסיקו	10-8	ר' א' סמ' ב'		
				תנועה היא מראה לנפש: הבעה פסיכופיזית וסוגיית הסובייקט	0813.4004.01
שיעור	120 מכסיקו	12-10	ר' א' סמ' ב'		

המדרשה לתארים מתקדמים

התכנית הבינתחומית באמנויות

לוח בחינות

מעודכן לתאריך 05.09.2007

ממוין לפי תאריך מועד א'

סמסטר א' תשס"ח						
שעה	מועד ב'	שעה	מועד א'	מרצים	שם מבחן	זן
09:00	29.02.08	09:00	24.01.08	אונגר הנריך	מודלים ומתודולוגיות של המאה העשרים	0
סמסטר ב' תשס"ח						
שעה	מועד ב'	שעה	מועד א'	מרצים	שם מבחן	זן
09:00	05.08.08	09:00	23.06.08	רז-דגני אירית	סמיוטיקה כללית ויישומיה באמנויות	0
09:00	20.08.08	09:00	09.07.08	שכטר מדלן	סוגיות נבחרות באסתטיקה ובפילוסופיה של האמנות	0