

לימודי התואר השני

המגמה העיונית MA

מטרת הלימודים

תחום לימודי התאטרון ולימודי המופע מציע שדה עשיר למחקר בינתחומי. מטרת התכנית לפתח מורים וחוקרים בעלי ידע במגמות וגישות תיאורטיות עכשוויות בתחומי התאטרון והמופע, ומיומנות למחקר ופרשנות בתחומי היצירה התיאטרונאית והתרבות החזותית. התוכנית מכוונת לספק ללומדים כלי חשיבה ביקורתית החושפים מערכים של יחסי כוח ולהפכם לסוכני תרבות פעילים, מעורבים בסביבתם המיידית ותורמים לשינוי פני תרבות התאטרון הישראלי. הלימודים כוללים נושאים כתיאטרון ומגדר, תיאטרון ופוסט-קולוניאליזם היבטים חזותיים ותרבות וויזואלית, תורת המופע, תיאטרון וזיכרון תרבותי, תיאטרון ותיעוד היסטורי, תיאטרון ובין-תרבותיות ועוד.

תנאי קבלה

א. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון:

- 1 סיום לימודי תואר ראשון בחוג לאמנות התאטרון בציון ממוצע 85 לפחות.
 - 2 עמידה בפני ועדת קבלה והוכחת כושר מחקר.
- ב. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים או לבעלי תואר ראשון מוכר מצד המועצה להשכלה גבוהה, שאינן זהה לתואר ב.א.:

- 1 סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 85 לפחות
 - 2 לימודי השלמה ב"מעמד מיוחד" בהיקף עד 12 ש"ס מהלימודים העיוניים לתואר ראשון. במקביל יוכל המועמד להירשם ל- 4 ש"ס מלימודי התואר השני, על פי יעוץ אישי, במעמד "מן המניין על תנאי", (תלמיד במעמד "על תנאי" יכול לעבור למעמד "מן המניין" בתנאי שישלים את הלימודים שהוטלו עליו תוך פרק הזמן שתקבע ועדת ההוראה של החוג ושלא יעלה על שנת לימודים אחת).
- אם עמד התלמיד במטלות בפרק הזמן שנקבע, תבחן ועדה מטעם החוג את האפשרות להעבירו למעמד "מן המניין" בלימודי התואר השני, והקורסים שבהם השתתף כתלמיד במעמד "על תנאי" יחשבו חלק מחובותיו לתואר שני.

משך הלימודים: שנתיים

מבנה הלימודים

תכנית הלימודים מורכבת משעורי חובה (שיעורי ליבה בחוג ושעורים כלל פקולטטיים), סמינרים, שיעורי בחירה וסמינר מחלקתי (מהמדרשה ללימודים מתקדמים). לתלמידים הלומדים במסלול עם כתיבת עבודת גמר גם קולוקוויום (הדרכה בכתיבת עבודת מחקר אקדמית).

הרכב הקורסים ייעשה בייעוץ עם מורי החוג ותוך התאמה עם תחומי העניין של התלמיד.

עבודות בכתב

התלמיד יגיש עבודות בכתב בהתאם לדרישות הקורס.
במסלול עבודת גמר – שתי עבודות סמינריוניות.
במסלול בחינת גמר – שתי עבודות סמינריוניות.
מועדי הגשת עבודות – ראה בפרק "תקנון הפקולטה".

לפי החלטת מוסדות האוניברסיטה וועדת ההוראה הפקולטתית תוגשנה העבודות בשני מועדים קבועים:

עבודות לקורסי סמסטר א' – עד 15.5.07

עבודות לקורסים שנתיים ולקורסי סמסטר ב' – עד 3.9.07

מועדים אלה הינם סופיים ומחייבים את כל התלמידים והמורים בכל החוגים ובתי הספר של הפקולטה. במקרים חריגים מאד ניתן לפנות בבקשה מיוחדת, מלוות בהמלצת המורה וועדת ההוראה של החוג, לוועדת ההוראה של הפקולטה בבקשה למתן ארכה. תלמיד אשר לא יגיש את העבודה עד המועד שנקבע לכך ולא קיבל ארכה מוועדת ההוראה, ידווח לו סימול 250 "לא השלים חובותיו". כל הארכה היא אקדמית בלבד והיא גוררת בעקבותיה תשלום שכר לימוד בהתאם לחקנות שכר לימוד של האוניברסיטה.

את העבודות יש למסור בעותק אחד אך ורק למזכירות החוג בו נלמד הקורס, לצורכי רישום ודווח מועד ההגשה, ומזכירות החוג תעביר את העבודות למורים. התלמיד ישמור בידיו עותק של העבודה.

המורים יחזירו את העבודות בתוספת הערות למזכירות תוך 6 שבועות ממועד ההגשה. העבודות תישמרנה במזכירות 3 שבועות ממועד החזרתן.

כל העבודות יוגשו מודפסות. אין להגיש שתי עבודות זהות, דומות או מאותו סוג לאותו מורה או ליותר ממורה אחד.

שפה זרה

תלמידי המגמה העיונית במסלול עבודת גמר חייבים ללמוד שפה זרה שנייה פרט לאנגלית. השפה תיבחר מתוך השפות הנלמדות באוניברסיטת תל-אביב בהתייעצות עם ראש המגמה העיונית, בהתאם להתמחות התלמיד. על התלמיד להמציא "פטור" מטעם היחידה להוראת השפה שבחר.

מסלול עם עבודת גמר

תלמיד לתואר שני במסלול עם עבודת גמר יבחר עד תחילת שנת לימודיו השנייה לתואר שני באחד ממורי החוג כמנחה. התלמיד יכין הצעת מחקר לעבודת הגמר בשיתוף עם המנחה שתוגש לאישור ראש החוג או לממונה מטעמו.

94 החוג לאמנות התאטרון

תלמיד לא יורשה להגיש עבודת-גמר אלא לאחר סיום כל חובותיו לתואר. על התלמיד להוכיח בעבודת הגמר יכולת ליישם שיטות מחקר אקדמיות, וכן לחדור לעומק המחקר בתחום התמחותו. עליו להוכיח מקוריות לגבי מושא מחקרו. בנושא הנידון ובגישה הנקוטה תפגין עבודת הגמר בקיאות ברקע העיוני מחקרי וכן בהיבטים המעשיים של התאטרון. עבודת הגמר תיכתב על-פי הנחיות בכתב המצויות במזכירות החוג ובאתר האינטרנט של החוג.

ציון גמר במסלול עבודת גמר

ציון הגמר יחושב להלן:

30%	ציוני השיעורים
30%	ציוני העבודות הסמינריוניות
40%	ציון עבודת הגמר.

מסלול עם בחינת גמר

כתנאי לקבלת תואר שני במסלול ללא תזה, יבחן כל תלמיד בתום לימודיו בבחינת גמר בכתב. בהנחיית מורה בכיר מצוות המורים של החוג יבחר התלמיד בשלושה תחומי התמחות שונים (כמו למשל: תיאוריה ומתודולוגיה, היסטוריה של תיאטרון ותיאטרון ישראלי, תיאטרון ומגדר) יציע נושאים לבדיקה וכיבליוגרפיה הולמת. בבחינה יישאל התלמיד על הנושאים מתוך התחומים שבחר. על התלמיד לעמוד בבחינת הגמר תוך שנה מסיום לימודיו. תלמיד לא יורשה להבחן בבחינת גמר אלא לאחר סיום כל החובות לתואר.

ציון גמר במסלול בחינת גמר

ציון הגמר יחושב להלן:

30%	ציוני השיעורים
40%	ציוני העבודות הסמינריוניות
30%	ציון מבחן הגמר.

החוג לאמנות התאטרון 95

מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	420	שיעורי ליבה כלל פקולטטיים – לשנה א'
12 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
12 ש"ס	602	סמינריונים בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום
32 ש"ס		סה"כ

תכנית הלימודים במסלול עם בחינת גמר (36 ש"ס)

מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	420	שיעורי חובה כלל פקולטטיים – לשנה א'
14 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
12 ש"ס	602	סמינריונים בחוג
4 ש"ס	603	שעור מהמדרשה לתארים מתקדמים
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי
36 ש"ס		סה"כ

המגמה היישומית - תואר שני עם התמחות מקצועית (MFA)

מטרת הלימודים

הלימודים במסלול זה משלבים בין יצירה ומחקר ונועדו להכשיר אנשי תיאטרון עם התמחות מקצועית ברמה גבוהה בתחומי הבימוי, כתיבה דרמטורגיה, שחקן חוקר/יוצר, בימוי לתיאטרון קהילתי, עיצוב במה, תלבושות ותאורה. התוכנית מכשירה יוצרים עצמאיים המתפקדים כסוכני תרבות פעילים, מתערכים ומעורבים בחברה באמצעות עשייה אמנותית. מטרת הלימודים (בכל אחד מתחומי ההתמחות) היא להכשיר אמן-חוקר בעל ידע תיאורטי ומעשי במקצועות התאטרון, בעל יכולת ליזום, להנהיג ולהדריך צוות יוצרים לקראת יצירה בימתית משותפת, בעל יכולת להתבונן באופן ביקורתי ומושכל בתהליכי היצירה הבימתית ולפרסמם כמחקר אקדמי. בסיום לימודיהם יקבלו התלמידים תואר MFA (Master of Fine Arts).

מסלולי ההתמחות המקצועיים

תנאי הקבלה

- מסלול בימוי (בימוי, כתיבה, דרמטורגיה, בימוי לתיאטרון קהילתי וחינוכי ושחקן יוצר/חוקר).
1. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון שסיימו את אחד ממסלולי ההתמחות בחוג לאמנות התאטרון באוניברסיטת תל אביב:
 - ציון גמר 80 לפחות.
 - עמידה בפני ועדת קבלה
 2. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון חד-חוגי באמנות התאטרון:

96 החוג לאמנות התאטרון

- ציון גמר 80 לפחות.
- עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוכיח התלמיד יצירתיות, מנהיגות וחשיבה תיאטרונית.
- המועמדים יתקבלו ללימודי השלמה, במסגרתם ילמדו את מקצועות החובה של המסלול בתואר ראשון.
- 3. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון דו-חוגי או בתואר ראשון מחוגים אחרים:
מועמדות בעלי תואר ראשון במקצוע אחר תישקל אם יש למועמד ניסיון מעשי הולם. המועמד יידרש לתכנית השלמות שתתבסס על ניסיונו ולימודיו הקודמים. ממוצע הציונים הנדרש, הן בלימודי התואר הראשון והן בתכנית ההשלמות, יהיה 80 לפחות בנוסף יידרש המועמד לעמידה בפני ועדת קבלה.

מסלול עיצוב (עיצוב במה, תלבושות ותאורה)

1. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון במסלול עיצוב בחוג לאמנות התאטרון באוניברסיטת תל אביב - סיום לימודי תואר ראשון בציון ממוצע 80.
 - עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוצג תיק עבודות המוכיח יכולת ביטוי גראפית ופלסטית גבוהה.
2. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון חד-חוגי באמנות התאטרון:
 - סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 80 לפחות
 - עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוצג תיק עבודות המוכיח יכולת ביטוי גראפית ופלסטית גבוהה.
 - המועמדים יתקבלו ללימודי השלמה, בהם יילמדו מקצועות החובה של מסלול העיצוב. ממוצע הציונים הנדרש בלימודי השלמה: 80.
3. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים:
 - מועמדים אלה יידרשו לעמוד בתכנית השלמות, בהתבסס על ניסיון ולימודים קודמים, שתקבע ועדת הקבלה לתואר שני. ממוצע הציונים הנדרש הן בלימודי התואר הראשון והן בתכנית ההשלמות: 85 לפחות.

מבנה הלימודים

תכנית הלימודים כוללת לימודים עיוניים, לימודים מעשיים והתנסות עצמאית ביצירה בימתית. במסגרת הלימודים העיוניים ידונו שאלות הקשורות לתהליכי יצירה באמנות התאטרון ובאמנות המופע וייחזנו סוגיות בחקר התרבות החזותית. הלימודים מספקים מסגרת לדיון, לחילופי רעיונות ונקודות מבט ומקדמים מחקרים הבוחנים את תנאי ואופני הייצוג בתוצרים תיאטרוניים כתופעות חברתיות-תרבותיות.

במסגרת הלימודים המעשיים התכנית מציעה התנסות ומחקר הביצוע בשני מסלולים:

1. מסלול בימוי כולל בימוי לתיאטרון, בימוי לתיאטרון קהילתי, כתיבה דרמטית ודרמטורגיה, שחקן חוקר/יוצר.
2. מסלול עיצוב כולל התמחות בעיצוב במה, תלבושות ותאורה.

חשוב לציין:

- א. ההתקדמות בלימודים תלויה בעמידה מדורגת במטלות והמעבר משלב לשלב תלוי בהישגי התלמיד.
ב. המעבר משנה א' לשנה ב' תלוי באישור ועדה מקצועית של תחום ההתמחות ובסיום העבודות העיוניות של אותה שנה בציון 80 לפחות. רשות להמשיך לעבודת הגמר תינתן בתום הסמסטר הראשון של שנה ב' על פי חוות דעת של ועדת מורים בכירים.

השתתפות בשיעורי הפקה, בהפקות "תאטרון האוניברסיטה", ובפרויקטים
תלמידי המגמה היישומית המשולבת חייבים להשתתף בשיעורי הפקה, בהפקות "תאטרון האוניברסיטה", ובפרויקטים בהתאם לתחומי התמחותם.

במסלול בימוי

בימוי כתיבה ודרמטורגיה חובת השתתפות בשיעורי הפקה ובהפקות בהתאם לתחומי ההתמחות.
שחקן יוצר/חוקר חובת הפקה של יצירה עצמית שתוצג במסגרת "תאטרון האוניברסיטה". **בימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי** חובת בימוי של פרויקט אחד בקהילה.

במסלול עיצוב

עיצוב במה, הלבושות ותאורה חובת השתתפות בשיעורי הפקה ובהפקות בהתאם לתחומי ההתמחות.

תנאי מעבר משנה א' לשנה ב'

ציון ממוצע 85 בלימודים העיוניים והיישומיים וציון ממוצע 90 בפרויקטים של הפקה.

עבודות בכתב

התלמיד יגיש עבודה סמינריונית בכל אחד מהקורסים ברמת סמינריון.

עבודת גמר

בעבודת הגמר של המגמה היישומית יבחר התלמיד בין שתי אפשרויות:

1. פרויקט אמנותי/חיבור מחקרי

2. פרויקט אמנותי/ בחינת גמר

הפרויקט האמנותי יעשה בהנחיית שני מנחים עיוני ויישומי בתחום ההתמחות של התלמיד. הפרויקט ילווה בחיבור עיוני/מחקרי או בבחינת גמר בהתאם לבחירת התלמיד. הבחינה תורכב על ידי מנחי הפרויקט.

במסלול בימוי

עבודת הגמר **בבימוי, כתיבה, דרמטורגיה ושחקן יוצר/חוקר** תתמקד בסוגיה תיאטרונית ותשלב עבודה אמנותית ומחקרית בתחום בחירתו של התלמיד. העבודה תעשה בהדרכת שני מנחים, עיוני ומקצועי. המרכיב האמנותי של עבודת הגמר יהיה הצגת תאטרון, מופע או אירוע תיאטרוני המגלם באופן יצירתי את נושא המחקר. המחקר שקדם לעבודת האמנותית, ספר הבימוי ו/או המתווה, הכולל את גוף הידע הנרכש במהלך המחקר, מבט ביקורתי, ניתוח שלבי הכנתו וכתיבתו על גרסתיו, נחשב חלק מעבודת הגמר. לאחר מימוש האירוע, העלאת המופע או ההפקה בפני קהל והגשת עבודת הגמר יעמוד התלמיד בפני ועדה לדיון בעבודה השלמה.

עבודת הגמר **תחום ההתמחות בבימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי** כוללת פרויקט בימוי בקהילה אותה מבצע התלמיד בהנחיית מורה מהחוג. התלמיד אחראי על בחירת הקבוצה עמה יעבוד ועליו לקבל אישור

98 החוג לאמנות התאטרון

על הפרויקט והקבוצה מראש התכנית. עם סיום הפרויקט כותב התלמיד עבודה המתמקדת בסוגיה עיונית-תיאורטית הקשורה לפרויקט. את העבודה הכתובה מנחה מורה בכיר המלווה כל פרויקט מתחילתו ועד סופו.

במסלול עצוב

פרויקט הגמר יתמקד בסוגיה תיאטרונית מתקדמת **בעיצוב במה, תלבושות, תאורה** וישלב עבודה מחקרית ויישומית בתחום בחירתו של התלמיד בהדרכת שני מנחים, עיוני ויישומי. החלק היישומי של פרויקט הגמר יהיה בד"כ עיצוב הפקת תאטרון מורכבת, ויכול גם להתבטא גם בפרויקט עיצוב רלוונטי לנושא. בצמוד לעבודה היישומית תוגש עבודה בכתב העוסקת בהיבטים העיוניים של הפרויקט. לסיכום הפרויקט יעמוד התלמיד בפני ועדה, לדיון בפרויקט השלם.

ציון הגמר

ציון הגמר בכל מסלולי הלימוד יחושב להלן:

20% ציוני שיעורים עיוניים

20% ציוני שיעורים יישומיים

20% עבודות סמינריוניות

40% עבודת גמר.

עבודה בתאטרון מחוץ לחוג

על תלמיד המגמה חל איסור על עבודה בתאטרון מחוץ לחוג, להוציא עבודת סטאו' בתאטרון הנעשית בתאום עם מורי החוג.

תכנית הלימודים לתלמידים שהחלו את לימודיהם בתשס"ה או תשס"ו

מסלול בימיו לתאטרון

46 ש"ס (18 ש"ס עיוני; 28 ש"ס שיעורי מסלול)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
18 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
30 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי**

החוג לאמנות התאטרון 99

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי **
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
10 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
16 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.
**הסמינריון המחלקתי מתקיים במדרשה ללימודים במתקדמים.

מסלול כתיבה דרמטית ודרמטורגיה

46 ש"ס (18 ש"ס עיוני; 28 ש"ס שעורי מסלול)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
18 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
30 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי **
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
10 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
16 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.
**הסמינריון המחלקתי מתקיים במדרשה ללימודים במתקדמים.

מסלול בימוי לתאטרון קהילתי
46 ש"ס (18 ש"ס עיוני; 28 ש"ס שעורי מסלול)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
18 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
30 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי **
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
10 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
16 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.
 **הסמינריון המחלקתי מתקיים במדרשה ללימודים במתקדמים.

מסלול שחקן חוקר/יוצר
46 ש"ס (18 ש"ס עיוני; 28 ש"ס שעורי מסלול)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
18 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
30 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי **
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
10 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
16 ש"ס		סה"כ

החוג לאמנות התאטרון 101

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.

**הסמינריון המחלקתי מתקיים במדרשה ללימודים במתקדמים.

תכנית הלימודים לתלמידים שמתחילים את לימודיהם בתשס"ז

מסלול בימוי (על כל תחומי ההתמחות הכלולים בו)

46 ש"ס (16 ש"ס עיוני, 30 ש"ס התמחות מעשית)

מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה
8 ש"ס	602	סמינריונים
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
26 ש"ס	613	קורסי התמחות
4 ש"ס	450	שעורי הפקה
46 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.

מסלול עיצוב במה (על כל תחומי ההתמחות הכלולים בו)

46 ש"ס (16 ש"ס עיוני, 30 ש"ס התמחות מעשית)

מספר שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
8 ש"ס	602	סמינריונים
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
22 ש"ס	613	קורסי התמחות
8 ש"ס	450	שעורי הפקה
46 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.