

החוג לאמנות התאטרון 95

מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	420	שיעורי ליבה כלל פקולטטיים – לשנה א'
12 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
12 ש"ס	602	סמינריונים בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום
32 ש"ס		סה"כ

תכנית הלימודים במסלול עם בחינת גמר (36 ש"ס)

מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	420	שיעורי חובה כלל פקולטטיים – לשנה א'
14 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
12 ש"ס	602	סמינריונים בחוג
4 ש"ס	603	שעור מהמדרשה לתארים מתקדמים
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי
36 ש"ס		סה"כ

המגמה היישומית - תואר שני עם התמחות מקצועית (MFA)

מטרת הלימודים

הלימודים במסלול זה משלבים בין יצירה ומחקר ונועדו להכשיר אנשי תיאטרון עם התמחות מקצועית ברמה גבוהה בתחומי הבימוי, כתיבה דרמטורגיה, שחקן חוקר/יוצר, בימוי לתיאטרון קהילתי, עיצוב במה, תלבושות ותאורה. התוכנית מכשירה יוצרים עצמאיים המתפקדים כסוכני תרבות פעילים, מתערכים ומעורבים בחברה באמצעות עשייה אמנותית. מטרת הלימודים (בכל אחד מתחומי ההתמחות) היא להכשיר אמן-חוקר בעל ידע תיאורטי ומעשי במקצועות התאטרון, בעל יכולת ליזום, להנהיג ולהדריך צוות יוצרים לקראת יצירה בימתית משותפת, בעל יכולת להתבונן באופן ביקורתי ומושכל בתהליכי היצירה הבימתית ולפרסמם כמחקר אקדמי. בסיום לימודיהם יקבלו התלמידים תואר MFA (Master of Fine Arts).

מסלולי ההתמחות המקצועיים

תנאי הקבלה

- מסלול בימוי (בימוי, כתיבה, דרמטורגיה, בימוי לתיאטרון קהילתי וחינוכי ושחקן יוצר/חוקר).
1. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון שסיימו את אחד ממסלולי ההתמחות בחוג לאמנות התאטרון באוניברסיטת תל אביב:
 - ציון גמר 80 לפחות.
 - עמידה בפני ועדת קבלה
 2. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון חד-חוגי באמנות התאטרון:

96 החוג לאמנות התאטרון

- ציון גמר 80 לפחות.
- עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוכיח התלמיד יצירתיות, מנהיגות וחשיבה תיאטרונית.
- המועמדים יתקבלו ללימודי השלמה, במסגרתם ילמדו את מקצועות החובה של המסלול בתואר ראשון.
- 3. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון דו-חוגי או בתואר ראשון מחוגים אחרים:
מועמדות בעלי תואר ראשון במקצוע אחר תישקל אם יש למועמד ניסיון מעשי הולם. המועמד יידרש לתכנית השלמות שתתבסס על ניסיונו ולימודיו הקודמים. ממוצע הציונים הנדרש, הן בלימודי התואר הראשון והן בתכנית ההשלמות, יהיה 80 לפחות בנוסף יידרש המועמד לעמידה בפני ועדת קבלה.

מסלול עיצוב (עיצוב במה, תלבושות ותאורה)

1. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון במסלול עיצוב בחוג לאמנות התאטרון באוניברסיטת תל אביב - סיום לימודי תואר ראשון בציון ממוצע 80.
- עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוצג תיק עבודות המוכיח יכולת ביטוי גראפית ופלסטית גבוהה.
2. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון חד-חוגי באמנות התאטרון:
- סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 80 לפחות
- עמידה בפני ועדת קבלה, בפניה יוצג תיק עבודות המוכיח יכולת ביטוי גראפית ופלסטית גבוהה.
- המועמדים יתקבלו ללימודי השלמה, בהם יילמדו מקצועות החובה של מסלול העיצוב. ממוצע הציונים הנדרש בלימודי השלמה: 80.
3. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים:
- מועמדים אלה יידרשו לעמוד בתכנית השלמות, בהתבסס על ניסיון ולימודים קודמים, שתקבע ועדת הקבלה לתואר שני. ממוצע הציונים הנדרש הן בלימודי התואר הראשון והן בתכנית ההשלמות: 85 לפחות.

מבנה הלימודים

תכנית הלימודים כוללת לימודים עיוניים, לימודים מעשיים והתנסות עצמאית ביצירה בימתית. במסגרת הלימודים העיוניים ידונו שאלות הקשורות לתהליכי יצירה באמנות התאטרון ובאמנות המופע וייחזנו סוגיות בחקר התרבות החזותית. הלימודים מספקים מסגרת לדיון, לחילופי רעיונות ונקודות מבט ומקדמים מחקרים הבוחנים את תנאי ואופני הייצוג בתוצרים תיאטרוניים כתופעות חברתיות-תרבותיות.

במסגרת הלימודים המעשיים התכנית מציעה התנסות ומחקר הביצוע בשני מסלולים:

1. מסלול בימוי כולל בימוי לתיאטרון, בימוי לתיאטרון קהילתי, כתיבה דרמטית ודרמטורגיה, שחקן חוקר/יוצר.
2. מסלול עיצוב כולל התמחות בעיצוב במה, תלבושות ותאורה.

חשוב לציין:

- א. ההתקדמות בלימודים תלויה בעמידה מדורגת במטלות והמעבר משלב לשלב תלוי בהישגי התלמיד.
ב. המעבר משנה א' לשנה ב' תלוי באישור ועדה מקצועית של תחום ההתמחות ובסיום העבודות העיוניות של אותה שנה בציון 80 לפחות. רשות להמשיך לעבודת הגמר תינתן בתום הסמסטר הראשון של שנה ב' על פי חוות דעת של ועדת מורים בכירים.

השתתפות בשיעורי הפקה, בהפקות "תאטרון האוניברסיטה", ובפרויקטים
תלמידי המגמה היישומית המשולבת חייבים להשתתף בשיעורי הפקה, בהפקות "תאטרון האוניברסיטה", ובפרויקטים בהתאם לתחומי התמחותם.

במסלול בימוי

בימוי כתיבה ודרמטורגיה חובת השתתפות בשיעורי הפקה ובהפקות בהתאם לתחומי ההתמחות.
שחקן יוצר/חוקר חובת הפקה של יצירה עצמית שתוצג במסגרת "תאטרון האוניברסיטה". **בימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי** חובת בימוי של פרויקט אחד בקהילה.

במסלול עיצוב

עיצוב במה, הלבושות ותאורה חובת השתתפות בשיעורי הפקה ובהפקות בהתאם לתחומי ההתמחות.

תנאי מעבר משנה א' לשנה ב'

ציון ממוצע 85 בלימודים העיוניים והיישומיים וציון ממוצע 90 בפרויקטים של הפקה.

עבודות בכתב

התלמיד יגיש עבודה סמינריונית בכל אחד מהקורסים ברמת סמינריון.

עבודת גמר

בעבודת הגמר של המגמה היישומית יבחר התלמיד בין שתי אפשרויות:

1. פרויקט אמנותי/חיבור מחקרי

2. פרויקט אמנותי/ בחינת גמר

הפרויקט האמנותי יעשה בהנחיית שני מנחים עיוני ויישומי בתחום ההתמחות של התלמיד. הפרויקט ילווה בחיבור עיוני/מחקרי או בבחינת גמר בהתאם לבחירת התלמיד. הבחינה תורכב על ידי מנחי הפרויקט.

במסלול בימוי

עבודת הגמר **בבימוי, כתיבה, דרמטורגיה ושחקן יוצר/חוקר** תתמקד בסוגיה תיאטרונית ותשלב עבודה אמנותית ומחקרית בתחום בחירתו של התלמיד. העבודה תעשה בהדרכת שני מנחים, עיוני ומקצועי. המרכיב האמנותי של עבודת הגמר יהיה הצגת תאטרון, מופע או אירוע תיאטרוני המגלם באופן יצירתי את נושא המחקר. המחקר שקדם לעבודת האמנותית, ספר הבימוי ו/או המתווה, הכולל את גוף הידע הנרכש במהלך המחקר, מבט ביקורתי, ניתוח שלבי הכנתו וכתיבתו על גרסותיו, נחשב חלק מעבודת הגמר. לאחר מימוש האירוע, העלאת המופע או ההפקה בפני קהל והגשת עבודת הגמר יעמוד התלמיד בפני ועדה לדין בעבודה השלמה.

עבודת הגמר **תחום ההתמחות בבימוי לתאטרון קהילתי וחינוכי** כוללת פרויקט בימוי בקהילה אותה מבצע התלמיד בהנחיית מורה מהחוג. התלמיד אחראי על בחירת הקבוצה עמה יעבוד ועליו לקבל אישור

98 החוג לאמנות התאטרון

על הפרויקט והקבוצה מראש התכנית. עם סיום הפרויקט כותב התלמיד עבודה המתמקדת בסוגיה עיונית-תיאורטית הקשורה לפרויקט. את העבודה הכתובה מנחה מורה בכיר המלווה כל פרויקט מתחילתו ועד סופו.

במסלול עצוב

פרויקט הגמר יתמקד בסוגיה תיאטרונית מתקדמת **בעיצוב במה, תלבושות, תאורה** וישלב עבודה מחקרית ויישומית בתחום בחירתו של התלמיד בהדרכת שני מנחים, עיוני ויישומי. החלק היישומי של פרויקט הגמר יהיה בד"כ עיצוב הפקת תאטרון מורכבת, ויכול גם להתבטא גם בפרויקט עיצוב רלוונטי לנושא. בצמוד לעבודה היישומית תוגש עבודה בכתב העוסקת בהיבטים העיוניים של הפרויקט. לסיכום הפרויקט יעמוד התלמיד בפני ועדה, לדיון בפרויקט השלם.

ציון הגמר

ציון הגמר בכל מסלולי הלימוד יחושב להלן:

20% ציוני שיעורים עיוניים

20% ציוני שיעורים יישומיים

20% עבודות סמינריוניות

40% עבודת גמר.

עבודה בתאטרון מחוץ לחוג

על תלמיד המגמה חל איסור על עבודה בתאטרון מחוץ לחוג, להוציא עבודת סטאו' בתאטרון הנעשית בתאום עם מורי החוג.

תכנית הלימודים לתלמידים שהחלו את לימודיהם בתשס"ה או תשס"ו

מסלול בימיו לתאטרון

46 ש"ס (18 ש"ס עיוני; 28 ש"ס שעורי מסלול)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
18 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
30 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי**

החוג לאמנות התאטרון 99

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי **
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
10 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
16 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.
**הסמינריון המחלקתי מתקיים במדרשה ללימודים במתקדמים.

מסלול כתיבה דרמטית ודרמטורגיה

46 ש"ס (18 ש"ס עיוני; 28 ש"ס שעורי מסלול)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
18 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
30 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי **
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
10 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
16 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.
**הסמינריון המחלקתי מתקיים במדרשה ללימודים במתקדמים.

מסלול בימוי לתאטרון קהילתי
46 ש"ס (18 ש"ס עיוני; 28 ש"ס שעורי מסלול)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
18 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
30 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי **
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
10 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
16 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.
 **הסמינריון המחלקתי מתקיים במדרשה ללימודים במתקדמים.

מסלול שחקן חוקר/יוצר
46 ש"ס (18 ש"ס עיוני; 28 ש"ס שעורי מסלול)

שנה א'		
מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
18 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
30 ש"ס		סה"כ

שנה ב'		
מס' שעות	מסגרת	
2 ש"ס	601	סמינריון מחלקתי **
4 ש"ס	602	סמינריון בחוג
10 ש"ס	613	קורסי חובה של המסלול
16 ש"ס		סה"כ

החוג לאמנות התאטרון 101

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.

**הסמינריון המחלקתי מתקיים במדרשה ללימודים במתקדמים.

תכנית הלימודים לתלמידים שמתחילים את לימודיהם בתשס"ז

מסלול בימוי (על כל תחומי ההתמחות הכלולים בו)

46 ש"ס (16 ש"ס עיוני, 30 ש"ס התמחות מעשית)

מס' שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה
8 ש"ס	602	סמינריונים
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
26 ש"ס	613	קורסי התמחות
4 ש"ס	450	שעורי הפקה
46 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.

מסלול עיצוב במה (על כל תחומי ההתמחות הכלולים בו)

46 ש"ס (16 ש"ס עיוני, 30 ש"ס התמחות מעשית)

מספר שעות	מסגרת	
4 ש"ס	601	שיעורי חובה בחוג
8 ש"ס	602	סמינריונים
4 ש"ס	601	קולוקוויום*
22 ש"ס	613	קורסי התמחות
8 ש"ס	450	שעורי הפקה
46 ש"ס		סה"כ

*הקולוקוויום מיועד רק לתלמידים שבחרים לסיים את לימודיהם בפרויקט/עבודה מחקרית. תלמידים שבחרו לסיים את לימודיהם בפרויקט/בחינת גמר ימירו את שעות הקולוקוויום בקורסים עיוניים בחוג.