

לימודי התואר השני

המגמה העיונית MA

מטרת הלימודים

תחום לימודי התאטרון ולימודי המופע מציע שדה עשיר למחקר בינתחומי. מטרת התכנית לפתח מורים וחוקרים בעלי ידע במגמות וגישות תיאורטיות עכשוויות בתחומי התאטרון והמופע, ומיומנות למחקר ופרשנות בתחומי היצירה התיאטרונלית והתרבות החזותית. התוכנית מכוונת לספק ללומדים כלי חשיבה ביקורתית החושפים מערכים של יחסי כוח ולהפכם לסוכני תרבות פעילים, מעורבים בסביבתם המיידית ותורמים לשינוי פני תרבות התאטרון הישראלי. הלימודים כוללים נושאים כתיאטרון ומגדר, תיאטרון ופוסט-קולוניאליזם היבטים חזותיים ותרבות וויזואלית, תורת המופע, תיאטרון וזיכרון תרבותי, תיאטרון ותיעוד היסטורי, תיאטרון ובין-תרבותיות ועוד.

תנאי קבלה

א. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון באמנות התאטרון:

1. סיום לימודי תואר ראשון בחוג לאמנות התאטרון בציון ממוצע 85 לפחות.
 2. עמידה בפני ועדת קבלה והוכחת כושר מחקר.
- ב. דרישות מוקדמות לבעלי תואר ראשון מחוגים אחרים או לבעלי תואר ראשון מוכר מצד המועצה להשכלה גבוהה, שאינן זהה לתואר ב.א.:

1. סיום לימודי תואר ראשון בציון גמר 85 לפחות
 2. לימודי השלמה ב"מעמד מיוחד" בהיקף עד 12 ש"ס מהלימודים העיוניים לתואר ראשון. במקביל יוכל המועמד להירשם ל- 4 ש"ס מלימודי התואר השני, על פי יעוץ אישי, במעמד "מן המניין על תנאי", (תלמיד במעמד "על תנאי" יכול לעבור למעמד "מן המניין" בתנאי שישלים את הלימודים שהוטלו עליו תוך פרק הזמן שתקבע ועדת ההוראה של החוג ושלא יעלה על שנת לימודים אחת).
- אם עמד התלמיד במטלות בפרק הזמן שנקבע, תבחן ועדה מטעם החוג את האפשרות להעבירו למעמד "מן המניין" בלימודי התואר השני, והקורסים שבהם השתתף כתלמיד במעמד "על תנאי" יחשבו חלק מחובותיו לתואר שני.

משך הלימודים: שנתיים

מבנה הלימודים

תכנית הלימודים מורכבת משעורי חובה (שיעורי ליבה בחוג ושעורים כלל פקולטטיים), סמינרים, שיעורי בחירה וסמינר מחלקתי (מהמדרשה ללימודים מתקדמים). לתלמידים הלומדים במסלול עם כתיבת עבודת גמר גם קולוקוויום (הדרכה בכתיבת עבודת מחקר אקדמית).

הרכב הקורסים ייעשה בייעוץ עם מורי החוג ותוך התאמה עם תחומי העניין של התלמיד.

עבודות בכתב

התלמיד יגיש עבודות בכתב בהתאם לדרישות הקורס.
במסלול עבודת גמר – שתי עבודות סמינריוניות.
במסלול בחינת גמר – שתי עבודות סמינריוניות.
מועדי הגשת עבודות – ראה בפרק "תקנון הפקולטה".

לפי החלטת מוסדות האוניברסיטה וועדת ההוראה הפקולטתית תוגשנה העבודות בשני מועדים קבועים:

עבודות לקורסי סמסטר א' – עד 15.5.07

עבודות לקורסים שנתיים ולקורסי סמסטר ב' – עד 3.9.07

מועדים אלה הינם סופיים ומחייבים את כל התלמידים והמורים בכל החוגים ובתי הספר של הפקולטה. במקרים חריגים מאד ניתן לפנות בבקשה מיוחדת, מלוות בהמלצת המורה וועדת ההוראה של החוג, לוועדת ההוראה של הפקולטה בבקשה למתן ארכה. תלמיד אשר לא יגיש את העבודה עד המועד שנקבע לכך ולא קיבל ארכה מוועדת ההוראה, ידווח לו סימול 250 "לא השלים חובותיו". כל הארכה היא אקדמית בלבד והיא גוררת בעקבותיה תשלום שכר לימוד בהתאם לתקנות שכר לימוד של האוניברסיטה.

את העבודות יש למסור בעותק אחד אך ורק למזכירות החוג בו נלמד הקורס, לצורכי רישום ודווח מועד ההגשה, ומזכירות החוג תעביר את העבודות למורים. התלמיד ישמור בידיו עותק של העבודה.

המורים יחזירו את העבודות בתוספת הערות למזכירות תוך 6 שבועות ממועד ההגשה. העבודות תישמרנה במזכירות 3 שבועות ממועד החזרתן.

כל העבודות יוגשו מודפסות. אין להגיש שתי עבודות זהות, דומות או מאותו סוג לאותו מורה או ליותר ממורה אחד.

שפה זרה

תלמידי המגמה העיונית במסלול עבודת גמר חייבים ללמוד שפה זרה שנייה פרט לאנגלית. השפה תיבחר מתוך השפות הנלמדות באוניברסיטת תל-אביב בהתייעצות עם ראש המגמה העיונית, בהתאם להתמחות התלמיד. על התלמיד להמציא "פטור" מטעם היחידה להוראת השפה שבחר.

מסלול עם עבודת גמר

תלמיד לתואר שני במסלול עם עבודת גמר יבחר עד תחילת שנת לימודיו השנייה לתואר שני באחד ממורי החוג כמנחה. התלמיד יכין הצעת מחקר לעבודת הגמר בשיתוף עם המנחה שתוגש לאישור ראש החוג או לממונה מטעמו.

94 החוג לאמנות התאטרון

תלמיד לא יורשה להגיש עבודת-גמר אלא לאחר סיום כל חובותיו לתואר. על התלמיד להוכיח בעבודת הגמר יכולת ליישם שיטות מחקר אקדמיות, וכן לחדור לעומק המחקר בתחום התמחותו. עליו להוכיח מקוריות לגבי מושא מחקרו. בנושא הנידון ובגישה הנקוטה תפגין עבודת הגמר בקיאות ברקע העיוני מחקרי וכן בהיבטים המעשיים של התאטרון. עבודת הגמר תיכתב על-פי הנחיות בכתב המצויות במזכירות החוג ובאתר האינטרנט של החוג.

ציון גמר במסלול עבודת גמר

ציון הגמר יחושב להלן:

| | |
|-----|----------------------------|
| 30% | ציוני השיעורים |
| 30% | ציוני העבודות הסמינריוניות |
| 40% | ציון עבודת הגמר. |

מסלול עם בחינת גמר

כתנאי לקבלת תואר שני במסלול ללא תזה, יבחן כל תלמיד בתום לימודיו בבחינת גמר בכתב. בהנחיית מורה בכיר מצוות המורים של החוג יבחר התלמיד בשלושה תחומי התמחות שונים (כמו למשל: תיאוריה ומתודולוגיה, היסטוריה של תיאטרון ותיאטרון ישראלי, תיאטרון ומגדר) יציע נושאים לבדיקה וכיבליוגרפיה הולמת. בבחינה יישאל התלמיד על הנושאים מתוך התחומים שבחר. על התלמיד לעמוד בבחינת הגמר תוך שנה מסיום לימודיו. תלמיד לא יורשה להבחן בבחינת גמר אלא לאחר סיום כל החובות לתואר.

ציון גמר במסלול בחינת גמר

ציון הגמר יחושב להלן:

| | |
|-----|----------------------------|
| 30% | ציוני השיעורים |
| 40% | ציוני העבודות הסמינריוניות |
| 30% | ציון מבחן הגמר. |