

**רשימת שיעורים**

שנה א' 40 ש"ס

תכנית חד-חוגית

16 ש"ס שיעורי חובה; 4 ש"ס שיעור הפקה; 10 ש"ס בחירה;

10 ש"ס מעבדה;

התכנית הדו-חוגית - 20 ש"ס

8 ש"ס שיעורי חובה; 4 שיעור הפקה\*; 2 ש"ס בחירה; 6 ש"ס מעבדה

\*סטודנטים של הדו-חוגי יכולים להמיר את שעות שיעורי ההפקה

לשעות של שיעורי מעבדה או שיעורי בחירה.

שיעורי יסוד - חובה (מסגרת 104)

0811.1200.01 תולדות התאטרון: יוון ורומא

ד"ר יערי נורית סמ' א' שיעור ג' 16-14 מכסיקו א206

0811.1195.01 תולדות התאטרון: ימי הביניים והרנסנס

ד"ר מלכא ליאורה סמ' ב' שיעור ג' 16-14 מכסיקו 115

0811.2202.01 התאטרון היהודי-עברי-ישראלי בהקשרים חברתיים תרבותיים ופוליטיים

פרופ' קינר גד סמ' אב שיעור ג' 10-8 מכסיקו 115

0811.3203.01 תאטרון בחברה, חברה בתאטרון

ד"ר לב - אלג'ם שולמית סמ' ב' שיעור א' 13-11 מכסיקו א206

0811.1193.01 שיטות מחקר של האירוע התאטרוני

ד"ר בן - שאול דפנה סמ' א' שיעור א' 13-11 מכסיקו 211

0811.1149.01 קריאת מחזות\*

ד"ר בן - שאול דפנה סמ' אב שיעור א' 18-16 דן-דוד 003

\*\* אחת לשבועיים מה - 22.10.06 שיעור חובה לחד חוגי ודו חוגי

0811.1194.01 \*\*קריאה מודרכת בטקסטים נבחרים

גב חיים מזלית סמ' אב תרגיל ב' 16-14 מכסיקו א119

0811.1194.03 \*\*קריאה מודרכת בטקסטים נבחרים

גב' עמיר אלה סמ' אב תרגיל ג' 18-16 קיקואין 002

0811.1194.04 \*\*קריאה מודרכת בטקסטים נבחרים

גב' רבן טלי סמ' אב תרגיל ג' 18-16 מכסיקו 211

\*\*קריאה מודרכת אחת לשבועיים מה - 24/10/06 חובה לחד ודו חוגי

\*\*יש לבחור קבוצה עם אותו מרצה לכל השנה

0811.1011.01 ראשון בתאטרון\*  
 יפורסם תאטרון סמ' אב שיעור א' 18-16 גילמן 140  
 \*\*אחת לשבועיים מה - 29.10.06

**שעורי הפקה (מסגרת 450)**

\*\*על הסטודנטים לבחור בשיעור הפקה אחד בשנה  
 \*\*תוספת של 1 ש"ס עבור השתתפות בהנחיה בהפקות

0811.2282.01 תהליכי הפקה\*  
 מר ברעזו גד סמ' אב מעבדה ה' 19-17 מכסיקו 211  
 \*\*פעם בשבועיים לתלמידי השנים א' ו-ב' לפי בחירה בשעורי ההפקה

0811.1211.01 הפקת תלמידי בימוי מאסטר ב'  
 פרופ' קינר גד סמ' א' שיעור א' 16-13 גילמן 140

0811.1212.01 הפקת גמר-בימוי תואר שני  
 מר פרידמן במבי עודד סמ' ב' שיעור א' 16-13 מכסיקו 206

0811.1213.01 הפקת במאי מן החוץ  
 פרופ' מוניץ בן - ציון סמ' א' שיעור א' 16-13 מכסיקו 206

0811.1214.01 פרויקט הבדואים  
 מר הריס פיטר סמ' ב' שיעור א' 16-13 גילמן 140

0811.1218.01 הנחייה בהפקות-עיצוב\*  
 פרופ' גורצקי מרים סמ' א' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 101

0811.1218.02 הנחייה בהפקות-עיצוב\*  
 פרופ' גורצקי מרים סמ' ב' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 101

0811.1219.01 הנחיה בהפקות - תאורה\*  
 פרופ' מוניץ בן - ציון סמ' א' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 106

0811.1219.02 הנחיה בהפקות - תאורה\*  
 פרופ' מוניץ בן - ציון סמ' ב' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 106  
 \*\*שעורי הנחיה להפקות, הקרדיט האקדמי ניתן במסגרת שיעור ההפקה

**שעורי בחירה מסגרת 301**

0811.1527.01 יסודות בחשיבה חזותית  
 פרופ' גורצקי מרים סמ' א' שיעור ה' 16-14 מכסיקו 210  
 פרופ' גורצקי מרים סמ' ב' שיעור ה' 11-9 מכסיקו 210

104 החוג לאמנות התאטרון

0811.1201.01	דרמטורגיה בימוי ומשחק בדרמה וקומדיה ריאליסטית				
	פרופ' קינר גד	סמ' א'	שיעור ה'	12-10	מכסיקו 213
	פרופ' קינר גד	סמ' ב'	שיעור ה'	12-10	מכסיקו 121
0811.1202.01	מיסטריות מודרניות: התנ"ך והברית החדשה				
	ד"ר אהרונסון להבי שרון	סמ' ב'	שיעור ג'	12-10	מכסיקו 212
0811.1204.01	משחק ומופע בתאטרון של כתבי קודש				
	ד"ר אהרונסון להבי שרון	סמ' ב'	שיעור ד'	12-10	מכסיקו 120
0811.1203.01	לידתו של האונגרד מרוחו של מופע הבידור העממי				
	ד"ר הררי דרור	סמ' ב'	שיעור ה'	18-16	מכסיקו 209
	ד"ר הררי דרור	סמ' ב'	שיעור ד'	10-8	מכסיקו 209
0811.1205.01	משחק ריטואל וקהילה				
	ד"ר לב - אלג'ס שולמית	סמ' ב'	שיעור ד'	18-16	מכסיקו 211
0811.1197.01	הפואטיקה של אריסטו				
	ד"ר שכטר מדלן	סמ' א'	שיעור ה'	14-12	מכסיקו 211
0811.2101.01	חנוך לוין				
	פרופ' לוי שמעון	סמ' א'	שיעור ד'	16-14	מכסיקו א206
0811.1206.01	שותפות מושתקת: על פועלן של יוצרות בתאטרון הישראלי				
	ד"ר ירושלמי דורית סמ' א'	שיעור ב'		14-12	מכסיקו 120
0811.1208.01	לרקוד מחזות: הגוף התאטרלי בין מילה ותנועה				
	ד"ר מלכא ליאורה	סמ' אב	שיעור ב'	12-10	מכסיקו 212
0811.3126.01	התאטרון היפני				
	פרופ' סרפר צביקה סמ' א'	שיעור ב'		12-10	מכסיקו א206
	פרופ' סרפר צביקה סמ' א'	שיעור ד'		12-10	מכסיקו א206
0811.1510.01	התפתחות הטכנולוגיה הבימתית				
	פרופ' מוניץ בן - ציון	סמ' ב'	שיעור ה'	16-14	מכסיקו 211
	פרופ' מוניץ בן - ציון	סמ' ב'	שיעור ב'	10-8	מכסיקו 209
0811.3210.01	חשיבה והבעה גרפית באמצעות מחשב				
	מר פרידמן במבי עודד	סמ' א'	שיעור ד'	18-16	מכסיקו 210
<b>-שעורי מעבדה-מסגרת 107-</b>					
0811.1413.01	ניתוח מחזות לבמה				
	מר כהן גיא	סמ' א'	מעבדה ד'	14-11	זן-דוד 112

החוג לאמנות התאטרון 105

מר כהן גיא	סמ' ב'	מעבדה ד'	14-11	מכסיקו	209
0811.1199.01	משחקי תיאטרון				
מר הריס פיטר	סמ' אב	מעבדה ד'	14-12	מכסיקו	206
0811.1199.02	משחקי תיאטרון				
מר הריס פיטר	סמ' אב	מעבדה ד'	12-10	מכסיקו	121
0811.1415.01	מטקסט לבמה				
פרופ' שביט גל עדנה	סמ' אב	מעבדה ה'	17-14	מכסיקו	206
0811.1123.01	פרויקט קהלתי-עבודה עם ניגמלים ואוכלוסיות שוליים				
מר אלון חן	סמ' אב	מעבדה ב'	19-16		
0811.1410.01	הבעה גופנית				
פרופ' בוקר יורם	סמ' א'	מעבדה ב'	16-14	מכסיקו	207
פרופ' בוקר יורם	סמ' ב'	מעבדה ד'	16-14	מכסיקו	207
0811.1410.02	הבעה גופנית				
פרופ' בוקר יורם	סמ' א'	מעבדה ד'	18-16	מכסיקו	207
פרופ' בוקר יורם	סמ' ב'	מעבדה ב'	14-12	מכסיקו	207
0811.1132.01	התנסות בכתיבה יצירתית				
גב' אבן שושן יוספה	סמ' ב'	מעבדה ג'	14-12	מכסיקו	117

קורסי חובה לכל שנה א' - מסגרת 100

0809.9000.01	הדרכה בספרייה	0-0	סמ' א'
0809.9000.02	הדרכה בספרייה	0-0	סמ' ב'
0811.1006.01	הדרכת בטיחות	0-0	סמ' א'

\*\*בחירה באחת משתי הקבוצות

שנה ב'

תכנית חד חוגית 40 ש"ס

12 ש"ס שעורי חובה; 8 ש"ס פרוסמינריונים; 4 ש"ס שעורי הפקה.

4 ש"ס בחירה

12 ש"ס מעבדה.

שנה ב' מסלול דו חוגי סה"כ 20 ש"ס

106 החוג לאמנות התאטרון

6 ש"ס שעורי חובה; 4 ש"ס פרו"ס; 4 ש"ס שעור הפקה\*  
 6 ש"ס שעורי מעבדה.  
 \*סטודנטים של הדו-חוגי יוכלו להמיר את שעות שעורי ההפקה לשעות

שעורי בחירה

שעורי יסוד - חובה(מסגרת 104)

0811.2136.01	תולדות התאטרון מהמאה ה-17 ועד איבסן			
001	ד"ר יערי נורית	סמ' א'	שיעור ה'	14-12 קיקואין
0811.2137.01	תולדות התאטרון המודרני והפוסטמודרני			
115	ד"ר שכטר מדלן	סמ' ב'	שיעור ד'	10-8 מכסיקו
0811.1171.01	גישות משחק ובימוי			
212	ד"ר ירושלמי דוריתסמ' א'	שיעור ב'		18-16 מכסיקו
0811.2138.01	תיאוריות וביקורת במאה ה-20			
211	ד"ר בן - שאול דפנה	סמ' אב	שיעור א'	11-9 מכסיקו
0811.2139.03	תרגיל בכתיבת עבודת מחקר בתיאטרון**			
117	גב' רבן טלי	סמ' א'	תרגיל ג'	14-12 מכסיקו
0811.2139.02	תרגיל בכתיבת עבודת מחקר**			
117	גב' רבן טלי	סמ' ב'	תרגיל א'	13-11 מכסיקו
	**התלמיד יבחר באחת מקבוצות התרגול			
0811.1011.01	ראשון בתאטרון*			
140	יפורסם תאטרון	סמ' אב	שיעור א'	18-16 גילמן
	**אחת לשבועיים			

פרוסמינריון - מסגרת 105

2 פרו"ס - התלמידים חייבים בכתיבת עבודה אחת

0811.1210.01	שירה בתאטרון, תאטרון בשירה			
209	פרופ' גולומב הרי	סמ' ב'	פרו"ס ה'	13-9 מכסיקו
0811.2272.01	התיאטרון ההיפר ריאליסטי של הרולד פינטר			
213	פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' א'	פרו"ס א'	13-11 מכסיקו
211	פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' א'	פרו"ס ד'	16-14 מכסיקו
0811.2285.01	משחקן לפרפורמר			

החוג לאמנות התאטרון 107

206ג	מכסיקו	16-14	ה'	סמ' אב פרו"ס ה'	דר' הררי דרור	0811.4121.01
				התנ"ך כתאטרון		
213	מכסיקו	18-16	ד'	סמ' אב פרו"ס ד'	פרופ' לוי שמעון	0811.2314.01
				בימוי ובמאים בתאטרון ישראלי		
002	קיקואין	16-12	ד'	פרו"ס ד'	ד"ר ירושלמי דוריתסמ' ב'	0811.2172.01
				המרחב הסיפי: יצירתיות טרפיה ופוליטיקה		
201	דן-דוד	18-14	ג'	פרו"ס ג'	ד"ר לב - אלג'ם שולמית סמ' א' פרו"ס ג'	0811.2282.01
<b>4 ש"ס שעורי הפקה (מסגרת 450)</b>						
**על הסטודנטים לבהור בשעור הפקה אחד בשנה. **תוספת של 1 ש"ס עבור השתתפות בהנחיה בהפקות						
				תהליכי הפקה*	מר ברעוז גד	0811.2282.01
211	מכסיקו	19-17	ה'	סמ' אב מעבדה ה'	**פעם בשבועיים לתלמידי שנים א' ו- ב' לפי בחירה בשעור הפקה	
				הפקת תלמידי בימוי מאסטר ב'		
140	גילמן	16-13	א'	סמ' א' שיעור א'	פרופ' קינר גד	0811.1211.01
				הפקת גמר-בימוי תואר שני		
206ב	מכסיקו	16-13	א'	סמ' ב' שיעור א'	מר פרידמן במבי עודד	0811.1212.01
				הפקת במאי מן החוץ		
206ב	מכסיקו	16-13	א'	סמ' א' שיעור א'	פרופ' מוניץ בן - ציון	0811.1213.01
				פרויקט הבדואים		
140	גילמן	16-13	א'	סמ' ב' שיעור א'	מר הריס פיטר	0811.1214.01
				הנחייה בהפקות-עיצוב*		
101	מכסיקו	20-18	ה'	סמ' א' הדרכה אישית	פרופ' גורצקי מרים סמ' א'	0811.1218.01
				הנחייה בהפקות-עיצוב*		
101	מכסיקו	20-18	ה'	סמ' ב' הדרכה אישית	פרופ' גורצקי מרים סמ' ב'	0811.1218.02
				הנחיה בהפקות - תאורה*		
106	מכסיקו	20-18	ה'	סמ' א' הדרכה אישית	פרופ' מוניץ בן - ציון	0811.1219.01
				הנחיה בהפקות - תאורה*		
106	מכסיקו	20-18	ה'	סמ' ב' הדרכה אישית	פרופ' מוניץ בן - ציון	0811.1219.02

## 108 החוג לאמנות התאטרון

\*\*שעורי הנחיה להפקות, הקרדיט האקדמי ניתן במסגרת שיעור ההפקה

### שעורי בחירה (מסגרת 301)

				0811.1527.01	יסודות בחשיבה חזותית
					פרופ' גורצקי מרים סמ' א' שיעור ה'
	210	מכסיקו	16-14		
					פרופ' גורצקי מרים סמ' ב' שיעור ה'
	210	מכסיקו	11-9		
				0811.1201.01	דרמטורגיה בימיו ומשחק בדרמה וקומדיה ריאליסטית
					פרופ' קינר גד סמ' א' שיעור ה'
	213	מכסיקו	12-10		
					פרופ' קינר גד סמ' ב' שיעור ה'
	121	מכסיקו	12-10		
				0811.1202.01	מיסטריות מודרניות: התנ"ך והברית החדשה
					ד"ר אהרונסון להבי שרון סמ' ב' שיעור ג'
	212	מכסיקו	12-10		
				0811.1204.01	משחק ומופע בתאטרון של כתבי קודש
					ד"ר אהרונסון להבי שרון סמ' ב' שיעור ד'
	120	מכסיקו	12-10		
				0811.1203.01	לידתו של האוונגרד מרוחו של מופע הבידור העממי
					דר' הררי דרור סמ' ב' שיעור ה'
	209	מכסיקו	18-16		
					דר' הררי דרור סמ' ב' שיעור ד'
	209	מכסיקו	10-8		
				0811.1205.01	משחק ריטואל וקהילה
					ד"ר לב - אלג'ם שולמית סמ' ב' שיעור ד'
	211	מכסיקו	18-16		
				0811.1197.01	הפואטיקה של אריסטו
					ד"ר שכטר מדלן סמ' א' שיעור ה'
	211	מכסיקו	14-12		
				0811.2101.01	חנוך לוין
					פרופ' לוי שמעון סמ' א' שיעור ד'
	206	מכסיקו	16-14		
				0811.1206.01	שותפות מושתקת: על פועלן של יוצרות בתאטרון הישראלי
					ד"ר ירושלמי דורית סמ' א' שיעור ב'
	120	מכסיקו	14-12		
				0811.1208.01	לרקוד מחזות: הגוף התאטרלי בין מילה ותנועה
					ד"ר מלכא ליאורה סמ' אב שיעור ב'
	212	מכסיקו	12-10		
				0811.3126.01	התאטרון היפני
					פרופ' סרפר צביקה סמ' א' שיעור ב'
	206	מכסיקו	12-10		
					פרופ' סרפר צביקה סמ' א' שיעור ד'
	206	מכסיקו	12-10		
				0811.1510.01	התפתחות הטכנולוגיה הבימתית
					פרופ' מוניץ בן - ציון סמ' ב' שיעור ה'
	211	מכסיקו	16-14		

החוג לאמנות התאטרון 109

					מבוא לתאורת במה	0811.1127.01
210	מכסיקו	13-11	א'	שיעור	סמ' א'	פרופ' מוניץ בן - ציון
120	מכסיקו	10-8	ה'	שיעור	סמ' א'	פרופ' מוניץ בן - ציון
					חשיבה והבעה גרפית באמצעות מחשב	0811.3210.01
210	מכסיקו	18-16	ד'	שיעור	סמ' א'	מר פרידמן במבי עודד

**שעורי מעבדה\* (מסגרת 107)**

\*\*ניתן לקחת גם שעורי מעבדה משנה א' למי שלא לקח בשנה הקודמת

					עבודה על סצינות	0811.2402.01
206	מכסיקו	16-13	ב'	מעבדה	סמ' א'	גב' קנר רות
206	מכסיקו	18-15	ד'	מעבדה	סמ' א'	גב' קנר רות
					ניתוח מחזות לבמה	0811.1413.01
112	זן-דוד	14-11	ד'	מעבדה	סמ' א'	מר כהן גיא
209	מכסיקו	14-11	ד'	מעבדה	סמ' ב'	מר כהן גיא
					פרויקט התנסות בתאטרון קהילתי-יתקיים בבית סוהר	0811.3613.01
					סמ' אב מעבדה ד'	מר הריס פיטר
					21-18	
					שחקן - במאי	0811.2322.01
206	מכסיקו	17-14	ג'	מעבדה	סמ' אב	פרופ' שביט גל עדנה
					עבודת הבמאי כדיאלוג אמנותי	0811.2286.01
210	מכסיקו	14-10	ב'	מעבדה	סמ' ב'	ד"ר ירושלמי דוריתסמ' ב'
					כתיבה דרמטית	0811.2822.01
120	מכסיקו	12-10	ג'	מעבדה	סמ' אב	גב' אבן שושן יוספה
					המסכה הנטרלית	0811.2404.01
207א	מכסיקו	16-14	ה'	מעבדה	סמ' א'	פרופ' בוקר יורם
207א	מכסיקו	16-14	ב'	מעבדה	סמ' ב'	פרופ' בוקר יורם
					פרויקט ביצירה עצמית	0811.1216.01
207א	מכסיקו	21-17	ג'	מעבדה	סמ' ב'	פרופ' בוקר יורם
					מדיבור לשירה	0811.2287.01
208	מכסיקו	12-10	ג'	מעבדה	סמ' ב'	גב' רייזמן שושנה
					התאטרון האלטרנטיבי	0811.2213.01
208	מכסיקו	12-10	ד'	מעבדה	סמ' א'	ד"ר לב - אלג'ם שולמית



# 110 החוג לאמנות התאטרון

ד"ר לב - אלג'ם שולמית סמ' ב' מעבדה ג' 14-12 מכסיקו 206

שנה ג'

מסלול חד חוגי - סה"כ 30 ש"ס

12 ש"ס סמינרים 12 ; 4 ש"ס שעורי הפקה

10 ש"ס שעורי בחירה בחוג , 4 ש"ס בחירה מחוץ לחוג

\*\*סטודנטים של החד-חוגי המעוניינים בכך יוכלו להמיר שעות

\*\*של שעורי בחירה מחוץ לחוג בשעורי מעבדה עד 4 ש"ס.

דו-חוגי 14 ש"ס

4 ש"ס סמינר ; 4 ש"ס שעורי הפקה\* ; 6 ש"ס שעורי בחירה בחוג .

\*\*סטודנטים של הדו-חוגי יוכלו להמיר את שעות שעורי ההפקה לשעו

\*\*של שיעורי מעבדה או בחירה בחוג.

3 סמינרים (חייבים בהגשת שתי עבודות סמינריוניות)

## סמינרים מסגרת 303

0811.3110.01 תאטרון בחברה

פרופ' אוריין דן סמ' אב סמינר ד' 16-14 מכסיקו 212

0811.4102.01 מגדר בדרמה המודרנית ובתאטרון העכשווי

פרופ' בן-צבי לינדה סמ' א' סמינר א' 13-9 מכסיקו 206

0811.3156.01 הטרגדיה השקספירית

פרופ' שקולניקוב חנה סמ' ב' סמינר א' 13-11 מכסיקו 206

פרופ' שקולניקוב חנה סמ' ב' סמינר ד' 12-10 מכסיקו 206

0811.3206.01 מגדר מעמד ואתניות בתאטרון קהילתי

ד"ר לב - אלג'ם שולמית סמ' אב סמינר ג' 11-9 מכסיקו 211

0811.3117.01 היוצרים ששינו את פני התאטרון האירופי בן זמננו\*

ד"ר יערי נורית סמ' א' סמינר ב' 16-12 מכסיקו 212

0811.1011.01 ראשון בתאטרון\*

יפורסם תאטרון סמ' אב שיעור א' 18-16 גילמן 140

\*\*אחת לשבועיים

שעורי הפקה (מסגרת 450)

\*\*תוספת של 1 ש"ס עבור השתתפות בהנחיה בהפקות

0811.1211.01 הפקת תלמידי בימוי מאסטר ב'

החוג לאמנות התאטרון 111

				פרופ' קינר גד	סמ' א'	שיעור א'	16-13	גילמן	140
				0811.1212.01	הפקת גמר-בימוי תואר שני	מר פרידמן במבי עודד	סמ' ב'	שיעור	א'
				206	מכסיקו	16-13			
				0811.1213.01	הפקת במאי מן החוץ	פרופ' מוניץ בן - ציון	סמ' א'	שיעור	א'
				206	מכסיקו	16-13			
				0811.1214.01	פרויקט הבדואים	מר הריס פיטר	סמ' ב'	שיעור	א'
				140	גילמן	16-13			
				0811.1218.01	הנחייה בהפקות-עיצוב*	פרופ' גורצקי מרים	סמ' א'	הדרכה אישית	ה'
				101	מכסיקו	20-18			
				0811.1218.02	הנחייה בהפקות-עיצוב*	פרופ' גורצקי מרים	סמ' ב'	הדרכה אישית	ה'
				101	מכסיקו	20-18			
				0811.1219.01	הנחייה בהפקות - תאורה*	פרופ' מוניץ בן - ציון	סמ' א'	הדרכה אישית	ה'
				106	מכסיקו	20-18			
				0811.1219.02	הנחייה בהפקות - תאורה*	פרופ' מוניץ בן - ציון	סמ' ב'	הדרכה אישית	ה'
				106	מכסיקו	20-18			
				**שעורי הנחייה להפקות, הקרדיט האקדמי ניתן במסגרת שיעור ההפקה					
				<b>שעורי בחירה 10 ש"ס (מסגרת 301)</b>					
				0811.1527.01	יסודות בחשיבה חזותית	פרופ' גורצקי מרים	סמ' א'	שיעור	ה'
				210	מכסיקו	16-14			
				0811.1527.01	פרופ' גורצקי מרים	סמ' ב'	שיעור	ה'	ה'
				210	מכסיקו	11-9			
				0811.1201.01	דרמטורגיה בימוי ומשחק בדרמה וקומדיה ריאליסטית	פרופ' קינר גד	סמ' א'	שיעור	ה'
				213	מכסיקו	12-10			
				0811.1201.01	פרופ' קינר גד	סמ' ב'	שיעור	ה'	ה'
				121	מכסיקו	12-10			
				0811.1202.01	מיסטריות מודרניות: התנ"ך והברית החדשה	ד"ר אהרונסון להבי שרון	סמ' ב'	שיעור	ג'
				212	מכסיקו	12-10			
				0811.1204.01	משחק ומופע בתאטרון של כתבי קודש	ד"ר אהרונסון להבי שרון	סמ' ב'	שיעור	ד'
				120	מכסיקו	12-10			
				0811.1203.01	לידתו של האוונגרד מרוחו של מופע הבידור העממי	דר' הררי דרור	סמ' ב'	שיעור	ה'
				209	מכסיקו	18-16			
				0811.1203.01	דר' הררי דרור	סמ' ב'	שיעור	ד'	ה'
				209	מכסיקו	10-8			

114 החוג לאמנות התאטרון

206	מכסיקו	13-11	א'	סמינר	סמ' ב'	פרופ' שקולניקוב חנה
206	מכסיקו	12-10	ד'	סמינר	סמ' ב'	פרופ' שקולניקוב חנה
מגדר מעמד ואתניות בתאטרון קהילתי						
211	מכסיקו	11-9	ג'	סמינר	סמ' אב	0811.3206.01 ד"ר לב - אלג'ס שולמית
היוצרים ששינו את פני התאטרון האירופי בן זמננו*						
212	מכסיקו	16-12	ב'	סמינר	סמ' א'	0811.3117.01 ד"ר יערי נורית
<b>קורסי חובה של המסלול (מסגרת 402)</b>						
0811.3402.01 משחק ג'						
206	מכסיקו	12-9	ב'	מעבדה	סמ' אב	פרופ' ירושלמי רינה
206	מכסיקו	12-9	ד'	מעבדה	סמ' א'	פרופ' ירושלמי רינה
0811.4301.01 בימוי ועבודה עם שחקנים						
206	מכסיקו	12-9	ד'	מעבדה	סמ' ב'	פרופ' ירושלמי רינה
0811.3401.01 קומדיה דל'ארטה						
207	מכסיקו	18-16	ב'	מעבדה	סמ' אב	פרופ' בוקר יורם
207	מכסיקו	14-12	ד'	מעבדה	סמ' אב	פרופ' בוקר יורם
0811.4420.01 תנועה למתקדמים						
207	מכסיקו	13-10	א'	מעבדה	סמ' ב'	גב' זיו איל רות
207	מכסיקו	12-9	ג'	מעבדה	סמ' ב'	גב' זיו איל רות
0811.3404.01 שירה בתאטרון						
208	מכסיקו	13-12	ג'	מעבדה	סמ' אב	גב' רייזמן שושנה
0811.3404.02 שירה בתאטרון						
208	מכסיקו	14-13	ג'	מעבדה	סמ' אב	גב' רייזמן שושנה
0811.3404.03 שירה בתאטרון						
208	מכסיקו	15-14	ג'	מעבדה	סמ' אב	גב' רייזמן שושנה
0811.3404.04 שירה בתאטרון						
208	מכסיקו	16-15	ג'	מעבדה	סמ' א'	גב' רייזמן שושנה
208	מכסיקו	16-15	ג'	מעבדה	סמ' ב'	פרופ' הכהן חנה
0811.3404.05 שירה בתאטרון						
208	מכסיקו	17-16	ג'	מעבדה	סמ' א'	גב' רייזמן שושנה
		17-16	ג'	מעבדה	סמ' ב'	פרופ' הכהן חנה
0851.3518.01 סדנת במאי-שחקן בקולנוע						

החוג לאמנות התאטרון 115

121	מכסיקו	16-12	ב'	סדנה	ב'	סמ' ב'	מר מזרחי משה	
							0851.9129.01	עבודה עם שחקנים
122א	מכסיקו	18-14	ה'	סדנה	ב'	סמ' ב'	מר מזרחי משה	
<b>שעורי הפקה (מסגרת 450)</b>								
							0811.1220.01	*הכשרה מעשית בהפקות משחק - חובה
							סמ' אב	0-0
								**שיבוץ להפקות מתוך רשימת ההפקות המצורפת
							0811.1211.01	הפקת תלמידי בימוי מאסטר ב'
140	גילמן	16-13	א'	שיעור	א'	סמ' א'	פרופ' קינר גד	
							0811.1212.01	הפקת גמר-בימוי תואר שני
206ב	מכסיקו	16-13	א'	שיעור	ב'	סמ' ב'	מר פרידמן במבי עודד	
							0811.1213.01	הפקת במאי מן החוץ
206ב	מכסיקו	16-13	א'	שיעור	א'	סמ' א'	פרופ' מוניץ בן - ציון	
							0811.1214.01	פרויקט הבדואים
140	גילמן	16-13	א'	שיעור	ב'	סמ' ב'	מר הריס פיטר	
							0811.1218.01	הנחייה בהפקות-עיצוב*
101	מכסיקו	20-18	ה'	הדרכה	א'	סמ' א'	פרופ' גורצקי מרים	אישית
							0811.1218.02	הנחייה בהפקות-עיצוב*
101	מכסיקו	20-18	ה'	הדרכה	ב'	סמ' ב'	פרופ' גורצקי מרים	אישית
							0811.1219.01	הנחייה בהפקות - תאורה*
106	מכסיקו	20-18	ה'	הדרכה	א'	סמ' א'	פרופ' מוניץ בן - ציון	אישית
							0811.1219.02	הנחייה בהפקות - תאורה*
106	מכסיקו	20-18	ה'	הדרכה	ב'	סמ' ב'	פרופ' מוניץ בן - ציון	אישית
								**שעורי הנחייה להפקות, הקרדיט ניתן במסגרת שעור ההפקה
<b>שנה ג'</b>								
מסלול בימוי כתיבה ודרמטורגיה 32 ש"ס								
8 ש"ס סמינריונים ; 4 ש"ס הכשרה מעשית בהפקות ;								
20 ש"ס שעורי מסלול								
8 ש"ס סמינרים מסגרת 303- חובת הגשת שתי עבודות								
							0811.3110.01	תאטרון בחברה
212	מכסיקו	16-14	ד'	סמינר	אב	סמ' אב	פרופ' אוריין דן	

116 החוג לאמנות התאטרון

					0811.4102.01	מגדר כדרמה המודרנית ובתאטרון העכשווי
206ג	מכסיקו	13-9	א'	סמינר	פרופ' בן-צבי לינדה סמ' א'	מכסיקו
					0811.3156.01	הטרגדיה השקספירית
206ג	מכסיקו	13-11	א'	סמינר	פרופ' שקולניקוב חנה	מכסיקו
206ג	מכסיקו	12-10	ד'	סמינר	פרופ' שקולניקוב חנה	מכסיקו
					0811.3206.01	מגדר מעמד ואתניות בתאטרון קהילתי
211	מכסיקו	11-9	ג'	סמינר	ד"ר לב - אלג'ם שולמית	מכסיקו
					0811.3117.01	היוצרים ששינו את פני התאטרון האירופי בן זמננו*
212	מכסיקו	16-12	ב'	סמינר	ד"ר יערי נורית	מכסיקו
					0811.1011.01	ראשון בתאטרון*
140	גילמן	18-16	א'	שיעור	יפורסם תאטרון	גילמן
						**אחת לשבועיים
<b>שעורי הפקה (מסגרת 450)</b>						
					0811.1164.01	*הכשרה מעשית בהפקות - חובה
					0-0	סמ' אב סדנה
						**שיבוץ להפקות מתוך רשימת ההפקות המצורפת
					0811.1211.01	הפקת תלמידי בימוי מאסטר ב'
140	גילמן	16-13	א'	שיעור	פרופ' קינר גד	גילמן
					0811.1212.01	הפקת גמר-בימוי תואר שני
206ב	מכסיקו	16-13	א'	שיעור	מר פרידמן במבי עודד	מכסיקו
					0811.1213.01	הפקת במאי מן החוץ
206ב	מכסיקו	16-13	א'	שיעור	פרופ' מוניץ בן - ציון	מכסיקו
					0811.1214.01	פרויקט הבדואים
140	גילמן	16-13	א'	שיעור	מר הריס פיטר	גילמן
					0811.1218.01	הנחייה בהפקות-עיצוב*
101	מכסיקו	20-18	ה'		פרופ' גורצקי מרים סמ' א'	מכסיקו
					0811.1218.02	הנחייה בהפקות-עיצוב*
101	מכסיקו	20-18	ה'		פרופ' גורצקי מרים סמ' ב'	מכסיקו
					0811.1219.01	הנחייה בהפקות - תאורה*
106	מכסיקו	20-18	ה'		פרופ' מוניץ בן - ציון	מכסיקו

0811.1219.02 הנחיה בהפקות - תאורה\*  
 פרופ' מוניץ בן - ציון סמ' ב' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 106  
 \*\*שעורי הנחיה להפקות, הקרדיט האקדמי ניתן במסגרת שיעור ההפקה

**20 ש"ס קורסים של המסלול - מסגרת 403**  
 0811.3325.01 ספר בימוי והנחייה בבימוי עבודת גמר\*  
 גב' ברון דדי סמ' א' שיעור ג' 18-15 מכסיקו א 207  
 גב' ברון דדי סמ' ב' שיעור ב' 18-15 מכסיקו ב 206  
 \*\*קורס חובה לכל תלמידי המסלול

**בחירה בין הקורסים השונים**

0811.3515.01 מעצב - במאי  
 פרופ' גורצקי מרים סמ' א' שיעור ד' 12-9 דן-דוד 201  
 0811.2311.01 עבודת מעצב במאי  
 מר פרידמן במבי עודד סמ' ב' שיעור ב' 15-12 מכסיקו 211

0811.3207.01 כתיבת מחזות ותסריטים למתקדמים  
 מר לרנר מוטי סמ' א' שיעור ה' 18-16 קיקואין 002  
 מר לרנר מוטי סמ' ב' שיעור ג' 14-12 מכסיקו 213

0811.3520.01 עיצוב תלבושות ותפאורה  
 פרופ' גורצקי מרים סמ' אב שיעור ד' 14-12 מכסיקו 210

0811.2217.01 תאטרון ילדים  
 גב' לפין רימונה סמ' אב שיעור ג' 13-11 מכסיקו 211

0811.3208.01 עיבוד ובימוי באוריינטציה פוליטית  
 מר עזרתי יגאל סמ' אב שיעור ב' 12-10 מכסיקו 121

0811.3210.01 חשיבה והבעה גרפית באמצעות מחשב  
 מר פרידמן במבי עודד סמ' א' שיעור ד' 18-16 מכסיקו 210

**שעורי בחירה מחוץ לחוג מופיעים בתכנית העיונית חד חוגי מסלול קהילתי וחינוכי - 32 ש"ס**

**8 ש"ס סמינרים; 4 ש"ס הכשרה מעשית בהפקות; 20 ש"ס שעורי מסלול 2 סמינרים (חייבים בכתיבת 2 עבודות סמינר) מסגרת 303**

0811.3110.01 תאטרון בחברה  
 פרופ' אוריין דן סמ' אב סמינר ד' 16-14 מכסיקו 212

0811.4102.01 מגדר בדרמה המודרנית ובתאטרון העכשווי

118 החוג לאמנות התאטרון

206ג	מכסיקו	13-9	א'	סמינר	א'	פרופ' בן-צבי לינדה סמ' א'	0811.3156.01
						הטרגדיה השקספירית	
206ג	מכסיקו	13-11	א'	סמינר	ב' סמ' ב'	פרופ' שקולניקוב חנה	
206ג	מכסיקו	12-10	ד'	סמינר	ב' סמ' ב'	פרופ' שקולניקוב חנה	
						מגדר מעמד ואתניות בתאטרון קהילתי	0811.3206.01
211	מכסיקו	11-9	ג'	סמינר	אב סמ' אב	ד"ר לב - אלג'ם שולמית	
						היוצרים ששינו את פני התאטרון האירופי בן זמננו*	0811.3117.01
212	מכסיקו	16-12	ב'	סמינר	א' סמ' א'	ד"ר יערי גורית	
						ראשון בתאטרון*	0811.1011.01
140	גילמן	18-16	א'	שיעור	אב סמ' אב	יפורסם תאטרון	
						**אחת לשבועיים	
						<b>קורסים של המסלול (מסגרת 405)</b>	
						<b>קורסי חובה של המסלול (מסגרת 405)</b>	
						בימוי תאטרון חברתי	0811.3608.01
121	מכסיקו	16-13	ה'	שיעור	אב סמ' אב	מר הריס פיטר	
						קריאת ביקורתית של טקסטים	0811.3610.01
209	מכסיקו	11-9	א'	שיעור	ב' סמ' ב'	ד"ר לב - אלג'ם שולמית	
						<b>פרויקט מסלול (מסגרת 450)</b>	
						פרויקט בקהילה	0811.6118.01
		18-16	ג'	סדנה	אב סמ' אב	יפורסם תאטרון	
						הנחיה בהתנסות ובימוי בתאטרון קהילתי*	0811.3209.01
121	מכסיקו	15-13	ג'	שיעור	אב סמ' אב	גב' לפין רימונה	
						<b>קורסי בחירה להתמחות</b>	
						תאטרון ילדים	0811.2217.01
211	מכסיקו	13-11	ג'	שיעור	אב סמ' אב	גב' לפין רימונה	
						עיבוד ובימוי באוריינטציה פוליטית	0811.3208.01
121	מכסיקו	12-10	ב'	שיעור	אב סמ' אב	מר עזרתי יגאל	
						**אחת לשבועיים	
						מעצב - במאי	0811.3515.01
201	דן-דוד	12-9	ד'	שיעור	א' סמ' א'	פרופ' גורצקי מרים	
						עבודת מעצב במאי	0811.2311.01

החוג לאמנות התאטרון 119

211	מכסיקו	15-12	ב'	שיעור	ב'	סמ' ב'	מר פרידמן במבי עודד
							0811.3520.01 עיצוב תלבושות ותפאורה
210	מכסיקו	14-12	ד'	שיעור	ד'	סמ' אב	פרופ' גורצקי מרים סמ' אב
							0811.3210.01 חשיבה והבעה גרפית באמצעות מחשב
210	מכסיקו	18-16	ד'	שיעור	ד'	סמ' א'	מר פרידמן במבי עודד
							<b>מסלול עיצוב במה 36 ש"ס</b>
							<b>8 ש"ס שיעורי חובה 4 ש"ס שיעורי הפקה;</b>
							<b>8 ש"ס בחירה מחוץ לחוג; 16 ש"ס קורסי מסלול;</b>
							<b>8 ש"ס סמינריונים - מסגרת 303</b>
							<b>חייבים להגיש שתי עבודות סמינריוניות</b>
							0811.3110.01 תאטרון בחברה
212	מכסיקו	16-14	ד'	סמינר	ד'	סמ' אב	פרופ' אוריין דן
							0811.4102.01 מגדר בדרמה המודרנית ובתאטרון העכשווי
206ג	מכסיקו	13-9	א'	סמינר	א'	סמ' א'	פרופ' בן-צבי לינדה סמ' א'
							0811.3156.01 הטרגדיה השקספירית
206ג	מכסיקו	13-11	א'	סמינר	ב'	סמ' ב'	פרופ' שקולניקוב חנה
206ג	מכסיקו	12-10	ד'	סמינר	ב'	סמ' ב'	פרופ' שקולניקוב חנה
							0811.3206.01 מגדר מעמד ואתניות בתאטרון קהילתי
211	מכסיקו	11-9	ג'	סמינר	אב	סמ' אב	ד"ר לב - אלג'ס שולמית
							0811.3117.01 היוצרים ששינו את פני התאטרון האירופי בן זמננו*
212	מכסיקו	16-12	ב'	סמינר	ב'	סמ' א'	ד"ר יערי נורית
							0811.1011.01 ראשון בתאטרון*
140	גילמן	18-16	א'	שיעור	אב	סמ' אב	יפורסם תאטרון **אחת לשבועיים
							<b>שיעורי הפקה (מסגרת 450)</b>
							0811.1164.01 *הכשרה מעשית בהפקות - חובה
							סמ' אב סדנה 0-0
							**שיבוץ להפקות מתוך רשימת ההפקות המצורפת
							0811.1211.01 הפקת תלמידי בימוי מאסטר ב'
140	גילמן	16-13	א'	שיעור	א'	סמ' א'	פרופ' קינר גד
							0811.1212.01 הפקת גמר-בימוי תואר שני
206ב	מכסיקו	16-13	א'	שיעור	ב'	סמ' ב'	מר פרידמן במבי עודד



120 החוג לאמנות התאטרון

206	מכסיקו	16-13	א'	הפקת במאי מן החוץ פרופ' מוניץ בן - ציון	0811.1213.01
				סמ' א' שיעור	
		140	גילמן	16-13	א'
				פרויקט הבדואים	0811.1214.01
				סמ' ב' שיעור	
106	מכסיקו	20-18	ה'	הנחיה בהפקות - תאורה* פרופ' מוניץ בן - ציון	0811.1219.01
				הדרכה אישית	
106	מכסיקו	20-18	ה'	הנחיה בהפקות - תאורה* פרופ' מוניץ בן - ציון	0811.1219.02
				הדרכה אישית	
101	מכסיקו	20-18	ה'	הנחייה בהפקות-עיצוב* פרופ' גורצקי מרים סמ' א' הדרכה אישית	0811.1218.01
101	מכסיקו	20-18	ה'	הנחייה בהפקות-עיצוב* פרופ' גורצקי מרים סמ' ב' הדרכה אישית	0811.1218.02
				**שעורי הנחיה להפקות, הקרדיט האקדמי ניתן במסגרת שיעור ההפקה	
<b>שעורי בחירה מחוץ לחוג 8 ש"ס (מסגרת 201)</b>					
223	גילמן	16-14	ד'	מבוא לאמנות מודרנית א ד"ר לוי איזנברג דומיניק	0821.1509.01
				סמ' א' שיעור	
		212	מכסיקו	14-12	ה'
				מבוא לאמנות מודרנית א ד"ר גל ניסים	0821.1525.01
				סמ' א' תרגיל	
223	גילמן	16-14	ד'	מבוא לאמנות מודרנית ב ד"ר לוי איזנברג דומיניק	0821.1528.01
				סמ' ב' שיעור	
		002	קיקואין	14-12	ה'
				מבוא לאמנות מודרנית ב ד"ר גל ניסים	0821.1537.01
				סמ' ב' תרגיל	
				<b>קורסי חובה של המסלול (מסגרת 404)</b>	
		201	דן-דוד	12-9	ד'
				מעצב-במאי	0811.3515.01
				פרופ' גורצקי מרים סמ' א' שיעור	
211	מכסיקו	15-12	ב'	עבודת מעצב במאי מר פרידמן במבי עודד	0811.2311.01
				שיעור	
		210	מכסיקו	14-12	ד'
				עיצוב תלבושות ותפאורה פרופ' גורצקי מרים סמ' אב שיעור	0811.3520.01

החוג לאמנות התאטרון 121

0811.3210.01 חשיבה והבעה גרפית באמצעות מחשב.  
מר פרידמן במבי עודד סמ' א' שיעור ד' 18-16 מכסיקו 210

תואר שני MA

32 ש"ס מסלול עם עבודת גמר  
4 ש"ס שיעורי חובה כלל פקולטטים ; 12 ש"ס שיעורי חובה בחוג  
12 ש"ס סמינרים ; 4 ש"ס קולוקיום  
שיעורי ליבה פקולטטיים לשנה א' עיוני (מסגרת 420)

0810.6001.01 מודלים ומתודולוגיות של המאה העשרים  
ד"ר אונגר הנריך סמ' א' שיעור א' 18-16 מכסיקו א206

0810.6002.01 סמינטיקה כללית ויישומיה באמנויות  
ד"ר רז-דגני אירית סמ' ב' שיעור א' 18-16 מכסיקו א206

שיעורי חובה בחוג (מסגרת 601)

0811.4107.01 האירוע התאטרוני - גישות פרשניות  
ד"ר לב - אלג'ם שולמית סמ' א' שיעור ג' 13-11 מכסיקו 212

0811.4308.01 תורת התאטרון

פרופ' יזרעאלי יוסף סמ' ב' שיעור ג' 14-12 מכסיקו 209

פרופ' יזרעאלי יוסף סמ' ב' שיעור ג' 12-10 מכסיקו 213

0811.4212.01 חברה, תאטרון ותרבות חזותית: הרנסנס האנגלי כמקרה מבחן  
דר' מירקין רוני סמ' אב שיעור ד' 14-12 מכסיקו 212

0811.4213.01 התאטרון הקדוש  
פרופ' לוי שמעון סמ' ב' שיעור ג' 20-18 קיקואין 001

0811.4214.01 גוף, תנועה, הבעה - סוגיות מחקר  
ד"ר מלכא ליאורה סמ' א' שיעור ג' 16-14 מכסיקו 211

0810.5014.01 בעקבות הזמן: מסע בינתחומי  
ד"ר בן - שאול דפנה סמ' אב סמינר א' 16-14 מכסיקו א206

סמינריונים (כתיבת שתי עבודות סמינר-חובה) מסגרת 602

0811.4215.01 תאטרון בתרבות טלוויזיונית  
פרופ' אוריין דן סמ' אב סמינר ג' 18-16 מכסיקו 119

0811.1851.01 תאטרון דוקומנטרי  
פרופ' בן-צבי לינדה סמ' ב' סמינר ב' 20-16 מכסיקו 209

0811.3236.01 נסים אלוני-מגיבור מקומי לשעיר לעזאזל

**122 החוג לאמנות התאטרון**

						ד"ר יערי נורית	סמ' ב'	סמינר	א'	13-9	מכסיקו	213
						0811.4112.01	המלט בכיקורת, בתאטרון בקולנוע ובציור					
						פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' ב'	סמינר	א'	16-14	מכסיקו	206
						פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' ב'	סמינר	ד'	16-14	מכסיקו	209
						0811.2758.01	מהתאטרון היפני הקלאסי לקולנוע היפני					
						פרופ' סרפר צביקה סמ' א'	סמינר	ד'		18-16	מכסיקו	120
						פרופ' סרפר צביקה סמ' ב'	סמינר	ד'		18-16	מכסיקו	209
						<b>קולוקיום - הנחייה בכתיבת מאמר מחקרי 4 ש"ס (מסגרת 601)</b>						
						0811.4306.01	הנחייה בכתיבת מחקר*					
						פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' א'	שיעור	א'	15-13	מכסיקו	206
						פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' א'	שיעור	ד'	12-10	מכסיקו	119
						<b>**הפרספקטיבה בתאטרון ובאומנויות אחרות - לשנה א MA</b>						
						0811.4306.02	הנחייה בכתיבת מחקר**					
						פרופ' לוי שמעון	סמ' א'	שיעור	ב'	16-12	קיקואין	002
						<b>**לתלמידי שנה ב' ב- MA ו- MFA</b>						
						0811.1011.01	ראשון בתאטרון*					
						יפורסם תאטרון	סמ' אב	שיעור	א'	18-16	גילמן	140
						<b>**אחת לשבועיים</b>						
						<b>מסלול ללא עבודת גמר 36 ש"ס</b>						
						<b>4 ש"ס שעורי חובה כלל פרולטטיים ; 14 ש"ס שעורי חובה בחוג ;</b>						
						<b>12 ש"ס סמינריונים ; 2 ש"ס סמינריון מחלקתי ;</b>						
						<b>4 ש"ס שעורי בחירה מהמדרשה</b>						
						<b>שעורי ליבה פקולטטיים לשנה א' עיוני (מסגרת 420)</b>						
						0810.6001.01	מודלים ומתודולוגיות של המאה העשרים					
						ד"ר אונגר הנריך	סמ' א'	שיעור	א'	18-16	מכסיקו	206
						0810.6002.01	סמיוטיקה כללית ויישומיה באמנויות					
						ד"ר רז-דגני אירית	סמ' ב'	שיעור	א'	18-16	מכסיקו	206
						<b>שעורי חובה בחוג (מסגרת 601)</b>						
						0811.4107.01	האירוע התאטרוני - גישות פרשניות					
						ד"ר לב - אלג'ם שולמית	סמ' א'	שיעור	ג'	13-11	מכסיקו	212
						0811.4308.01	תורת התאטרון					
						פרופ' יזרעאלי יוסף סמ' ב'	שיעור	ג'		14-12	מכסיקו	209
						פרופ' יזרעאלי יוסף סמ' ב'	שיעור	ג'		12-10	מכסיקו	213

## החוג לאמנות התאטרון 123

0811.4212.01	חברה, תאטרון ותרבות חזותית: הרנסנס האנגלי כמקרה מבחן	סמ' אב	שיעור ד'	14-12	מכסיקו	212
0811.4213.01	התאטרון הקדוש	סמ' ב'	שיעור ג'	20-18	קיקואין	001
0811.4214.01	גוף, תנועה, הבעה - סוגיות מחקר	סמ' א'	שיעור ג'	16-14	מכסיקו	211
<b>סמינריונים (כתיבת שתי עבודות סמינר-חובה) (מסגרת 602)</b>						
0811.4215.01	תאטרון בתרבות טלוויזיונית	סמ' אב	סמינר ג'	18-16	מכסיקו	119
0811.1851.01	תאטרון דוקומנטרי	סמינר ב'		20-16	מכסיקו	209
0811.3236.01	נסים אלוני-מגיבור מקומי לשעיר לעזאזל	סמ' ב'	סמינר א'	13-9	מכסיקו	213
0811.4112.01	המלט בביקורת, בתאטרון בקולנוע ובציור	סמ' ב'	סמינר א'	16-14	מכסיקו	206ג
	פרופ' שקולניקוב חנה	סמ' ב'	סמינר ד'	16-14	מכסיקו	209
0811.2758.01	מהתאטרון היפני הקלאסי לקולנוע היפני	סמינר ד'		18-16	מכסיקו	120
0810.5014.01	סמינר מחלקתי מהמדרשה ללימודים מתקדמים** בעקבות הזמן: מסע בינתחומי	סמ' אב	סמינר א'	16-14	מכסיקו	206א
<b>שיעור ראשון 5.11.06</b>						
<b>**2 ש"ס-אחת לשבועיים</b>						
<b>שעור בחירה מהמדרשה לתארים מתקדמים 2 ש"ס; (מסגרת 604)</b>						
0810.4020.01	עיון באיון: על הריק באמנויות	סמ' ב'	שיעור א'	14-12	מכסיקו	211
0810.4016.01	העולם אבד מזמן: בעיית הייצוג בבדין הפוסט-מודרני	סמ' א'	שיעור ד'	12-10	מכסיקו	211
0810.4021.01	אמנות ושפה	סמ' ב'	שיעור ב'	10-8	מכסיקו	211
	ד"ר גרייבס דייוויד					

124 החוג לאמנות התאטרון

				0811.1011.01	ראשון בתאטרון*
140	גילמן	18-16	א'	יפורסם תאטרון סמ' אב שיעור	**אחת לשבועיים
<b>תואר שני MFA</b>					
<b>המגמה היישומית.</b>					
<b>מסלול בימוי 46 ש"ס;</b>					
<b>16 ש"ס עיוני ; 30 ש"ס שעורי התמחות מעשית;</b>					
<b>מסלול עיצוב 46 ש"ס;</b>					
<b>16 ש"ס עיוני ; 30 ש"ס שעורי התמחות;</b>					
<b>4 ש"ס שעורי חובה בחוג - (מסגרת 601)</b>					
				0811.4107.01	האירוע התאטרוני - גישות פרשניות
212	מכסיקו	13-11	ג'	ד"ר לב - אלג'ם שולמית סמ' א' שיעור	
				0811.4308.01	תורת התאטרון
209	מכסיקו	14-12	ג'	פרופ' יזרעאלי יוסף סמ' ב' שיעור	
213	מכסיקו	12-10	ג'	פרופ' יזרעאלי יוסף סמ' ב' שיעור	
				0811.4212.01	חברה, תאטרון ותרבות חזותית: הרנסנס האנגלי כמקרה מבחן
212	מכסיקו	14-12	ד'	דר' מירקין רוני סמ' אב שיעור	
				0811.4213.01	התאטרון הקדוש
001	קיקואין	20-18	ג'	פרופ' לוי שמעון סמ' ב' שיעור	
				0811.4214.01	גוף, תנועה, הבעה - סוגיות מחקר
211	מכסיקו	16-14	ג'	ד"ר מלכא ליאורה סמ' א' שיעור	
				8 ש"ס סמינריונים (כתיבת שתי עבודות סמינר - חובה) (מסגרת 602)	
				0811.4215.01	תאטרון בתרבות טלוויזיונית
119	מכסיקו	18-16	ג'	פרופ' אוריין דן סמ' אב סמינר	
				0811.1851.01	תאטרון דוקומנטרי
209	מכסיקו	20-16	ב'	פרופ' בן-צבי לינדה סמ' ב' סמינר	
				0811.3236.01	נסים אלוני-מגיבור מקומי לשעיר לעזאזל
213	מכסיקו	13-9	א'	ד"ר יערי נורית סמ' ב' סמינר	
				0811.4112.01	המלט בביקורת, בתאטרון בקולנוע ובציור
206ג	מכסיקו	16-14	א'	פרופ' שקולניקוב חנה סמ' ב' סמינר	
209	מכסיקו	16-14	ד'	פרופ' שקולניקוב חנה סמ' ב' סמינר	

החוג לאמנות התאטרון 125

0811.2758.01 מהתאטרון היפני הקלאסי לקולנוע היפני  
 פרופ' סרפר צביקה סמ' א' סמינר ד' 18-16 מכסיקו 120

**4 ש"ס קולוקיום - הנחייה בכתיבת מאמר מחקרי (מסגרת 601)**

0811.4306.02 הנחייה בכתיבת מחקר\*\*  
 פרופ' לוי שמעון סמ' א' שיעור ב' 16-12 קיקואין 002  
 \*\*לתלמידי שנה ב - MA ו- MFA

**4 ש"ס שיעורי הפקה**

\*\*תוספת של 1 ש"ס עבור השתתפות בהנחייה בהפקות  
 מסגרות: שחקן יוצר 614; בימוי קהילתי 615;

**עיצוב 623; בימוי וכתיבה 613**

0811.1211.01 הפקת תלמידי בימוי מאסטר ב'  
 פרופ' קינר גד סמ' א' שיעור א' 16-13 גילמן 140

0811.1212.01 הפקת גמר-בימוי תואר שני  
 מר פרידמן במבי עודד סמ' ב' שיעור א' 16-13 מכסיקו 206

0811.1213.01 הפקת במאי מן החוץ  
 פרופ' מוניץ בן - ציון סמ' א' שיעור א' 16-13 מכסיקו 206

0811.1214.01 פרויקט הבדואים  
 מר הריס פיטר סמ' ב' שיעור א' 16-13 גילמן 140

0811.1218.01 הנחייה בהפקות-עיצוב\*  
 פרופ' גורצקי מרים סמ' א' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 101

0811.1218.02 הנחייה בהפקות-עיצוב\*  
 פרופ' גורצקי מרים סמ' ב' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 101

0811.1219.01 הנחייה בהפקות - תאורה\*  
 פרופ' מוניץ בן - ציון סמ' א' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 106

0811.1219.02 הנחייה בהפקות - תאורה\*  
 פרופ' מוניץ בן - ציון סמ' ב' הדרכה אישית ה' 20-18 מכסיקו 106  
 \*\*שיעורי הנחייה להפקות, הקרדיט האקדמי ניתן במסגרת שיעור ההפקה

## 126 החוג לאמנות התאטרון

### שעורי התמחות

מסגרות: שחקן יוצר 614; בימוי קהילתי 615;

עיצוב 623; בימוי כתיבה ודרמטורגיה 613

שיעורים משולבים לתלמידי בימוי, כתיבה, דרמטורגיה, בימוי קהלת

### שחקן יוצר ועיצוב.

				0811.4301.01	בימוי ועבודה עם שחקנים
206	מכסיקו	12-9	ד'	סמ' ב'	מעבדה
				0811.3207.01	כתיבת מחזות ותסריטים למתקדמים
		002	קיקואין	18-16	ה'
		213	מכסיקו	14-12	ג'
				0811.2322.01	שחקן - במאי
206	מכסיקו	17-14	ג'	סמ' אב	מעבדה
				0811.4309.01	בימוי ומשחק במונודרמה
121	מכסיקו	18-14	ד'	סמ' א'	מעבדה
				0811.4137.01	דרמטורגיה של הפקה והנחייה בכתיבה
		208	מכסיקו	12-8	ב'
				0811.2247.01	סצינות ניתוח וביצוע
		206	מכסיקו	13-10	א'
		206	מכסיקו	19-16	ב'
				0811.4183.01	ניתוח מחזות מתקדם
		209	מכסיקו	15-12	ב'
		212	מכסיקו	17-14	ה'
				0811.4216.01	הבגד ושפת המופע
		210	מכסיקו	18-16	ה'
		210	מכסיקו	14-12	ה'
				0811.4217.01	חלל, פעולה, אור
213	מכסיקו	12-8	ה'	סמ' ב'	מעבדה
				0811.5105.01	הנחייה לבימאים
		208	מכסיקו	18-16	ב'
				0811.4218.01	מרעיון ליצירה: סדנת פרויקטים אישיים
121	מכסיקו	18-16	ד'	סמ' ב'	מעבדה

## החוג לאמנות התאטרון 127

0811.4410.01 סדנת פרויקטים בעיצוב  
פרופ' גורצקי מרים סמ' א' מעבדה ד' 16-14 מכסיקו 210  
פרופ' גורצקי מרים סמ' ב' מעבדה ד' 12-10 מכסיקו 210

0811.1011.01 ראשון בתאטרון\*  
יפורסם תאטרון סמ' אב שיעור א' 18-16 גילמן 140  
\*\*אחת לשבועיים

### תואר שלישי

0811.6141.01 ממחקר לכתיבה: פורום סטודנטים - חוקרים  
פרופ' בן-צבי לינדה סמ' אב שיעור א' 18-16 מכסיקו ג206