

לימודי התואר השני M.A., M.Mus.

**המגמות המעשיות:
אינסטרומנטלית, ווקאלית, קומפוזיציה/ביצוע**

תנאי קבלה

ללימודים לקראת התארים M.A., M.Mus. במגמות המעשיות יתקבלו התלמידים הבאים:
בעלי תואר "בוגר במוזיקה" (B.Mus.);
בעלי תואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.) במסלול דו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא מסלול מעשי במוזיקה.

ציון הגמר של המועמדים חייב להיות "טוב" (80) לפחות במקצועות התאורטיים ו"טוב מאוד" (90) לפחות במקצוע הראשי (נגינה בכלי, בזמרה, בקומפוזיציה או בניצוח). הקבלה ללימודים טעונה דיון ואישור של ועדת הקבלה לתואר שני של ביה"ס, לאחר ראיון אישי.
מועמדים שנרשמים לתואר שני לאחר הפסקה של שנה לפחות מסיום לימודיהם לתואר ראשון, חייבים בבחינת כניסה, אלא אם כן יוחלט אחרת.
מועמדים למסלולים הנ"ל, שלמדו במוסדות אחרים, יידרשו לעמוד בבחינות כניסה ולהציג הישגים מוכחים בתחום התמחותם.
במידת הצורך תידרש תכנית השלמות שתקבע ע"י ועדת ההוראה.

מסלול לימודים לקראת התואר "מוסמך במוזיקה" - עם פרויקט גמר (M.Mus.)

משך הלימודים לקראת התואר M.Mus. הוא שנתיים.
במשך תקופת לימודים זו על התלמיד להשתתף בשיעורים, סדנאות וסמינרים במסגרת 14-16 שעות שנתיות, שייקבעו לו על ידי ועדת הוראה, וכמו כן להשתתף בפעולות מוזיקליות הנוגעות לתחום התמחותו.
תלמידי תואר שני בכלי תזמורת חייבים להשתתף בכל הפעולות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית של ביה"ס ובהרכבים קאמריים.
תלמידים בעלי תואר B.A. במסלול הדו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא ביה"ס למוזיקה, נדרשים ללימודי השלמה של 8 שעות שנתיות בביה"ס למוזיקה¹¹ (ראה רשימת שיעורי בחירה לתואר ראשון ושני).

¹¹ תלמידים שסיימו לימודי תואר ראשון במסלול הדו-חוגי בחוג למוזיקולוגיה לשעבר ובאקדמיה למוזיקה עד שנה"ל תשס"ה פטורים משיעורי ההשלמה.

תלמיד המבקש ללמוד תואר שני במגמה או בכלי השונה מן המגמה או הכלי שלמד לקראת תואר ראשון יהיה חייב בשיעורי השלמה בתחום החדש באישור ועדת ההוראה של ביה"ס.

המגמה האינסטרומנטלית

כלי תזמורת

1. 2 ש"ש - שיעור אישי (כל שנה שעה אחת).
2. 12 ש"ש - תזמורת סימפונית
3. 12 ש"ש - שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
4. השתתפות בחזרות סקציה במסגרת "רפרטואר תזמורתי", ככל הנדרש ע"פ תכנית העבודה השנתית של התזמורת.
בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא.
התכנית תאושר ע"י ראש המחלקה והמורה האישי.

כמו כן חייב הסטודנט בהגשת פרויקט גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס, על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה הפרוייקט יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול: 26 ש"ש

פסנתר, עוגב

1. 2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת).
2. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
3. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל 4 תקופות של יצירה מוזיקלית ויצירה ישראלית.
כמו כן חייב הסטודנט בהגשת פרויקט גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו.
מנחה העבודה יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 14 ש"ש

מוזיקה קאמרית (רק לתלמידי המחלקה לפסנתר)

1. 2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת).
2. תלמיד המתמחה במוזיקה קאמרית או בליווי, חייב להשתתף כמלווה (במחלקות לזמרה, כלי קשת או כלי נשיפה) במסגרת של 14 ש"ש.
3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
4. עם תום שנת הלימודים השנייה נדרשים הסטודנטים להופיע בשני רסיטלים, האחד כמלווה של זמרים והשני כמלווה של כלים אחרים, או בשני קונצרטים קאמריים להרכבים שונים. את התכנית יקבע ראש המחלקה וועדת ההוראה תאושר זאת.

כמו כן חייב הסטודנט בהגשת פרויקט גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל ביה"ס. על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה הפרוייקט יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 14 ש"ש

המגמה הווקאלית וסדנת האופרה

1. 2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת) + קורפטיציה.
2. 4 ש"ש השתתפות בכל החזרות והקונצרטים של סדנת האופרה.
3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה (כולל שיעורי הבחירה של מגמות אחרות בביה"ס).
4. במקרים מיוחדים יידרשו התלמידים להבחן בתום השנה הראשונה ללימודיהם, ע"פ תקנות המגמה.
5. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל חמש תקופות של יצירה מוזיקלית, בהתאם לתקנות המגמה.
6. בתום לימודיו חייב הסטודנט להגיש פרויקט גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה הפרוייקט יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 18 ש"ש

המגמה לקומפוזיציה ולניצוח

קומפוזיציה

16 ש"ש שיעורי בחירה, מתוכם:

1. 2 ש"ש שיעור אישי בקומפוזיציה (1 ש"ש בכל שנה).
2. 2 ש"ש סדנה למוזיקה בת-זמננו וביצוע יצירות תלמידים

עם סיום תקופת הלימודים על התלמיד במגמה לקומפוזיציה להגיש פרויקט גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי) ו-4 יצירות מוזיקליות:

- א. יצירה לכלי סולו, או לכל כלי בליווי פסנתר;
 - ב. יצירה למקהלה: א-קאפלה/בליווי אנסמבל כלי (אפשרי שימוש באמצעים אלקטרוניים);
 - ג. מחזור שירים לקול והרכב כלי (10 כלים ומעלה).
 - ד. יצירה תזמורתית
- העבודה תיעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה הפרוייקט יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 16 ש"ש

ניצוח תזמורת ומקהלה

16. ש"ש שיעורי בחירה, מתוכם:

1. 2 ש"ש שיעור אישי בניצוח (1 ש"ש בכל שנה).
2. תלמידי ניצוח תזמורת חייבים להיות נוכחים בחזרות התזמורת, ותלמידי ניצוח מקהלה חייבים להיות נוכחים בחזרות המקהלה האורטורית.

עם סיום תקופת הלימודים על תלמידי הניצוח להכין לבחינות הגמר 4 יצירות מתקופות שונות לביצוע עם התזמורת/מקהלה של ביה"ס, או לחילופין עם שני פסנתרים.

כמו-כן עליהם להגיש פרוייקט גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי).
העבודה תיעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל ביה"ס על נושא שיאושר ע"י ראש ביה"ס או ממונה מטעמו. מנחה הפרוייקט יאושר ע"י ראש ביה"ס.

סה"כ לימודים במסלול – 16 ש"ש

מסלול לימודים לקראת התואר "מוסמך במוזיקה" (M.Mus.) ללא פרוייקט גמר (במגמות האינסטרומנטלית והווקאלית בלבד)

משך הלימודים לקראת התואר M.Mus. ללא פרוייקט גמר הוא שנתיים.
במשך תקופת לימודים זו על התלמיד להשתתף בשיעורים, סדנאות וסמינרים, שייקבעו לו על ידי ועדת הוראה, וכמו כן להשתתף בפעולות מוזיקליות הנוגעות לתחום התמחותו.
תלמידי מסלול זה חייבים להשתתף בכל הפעולות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית של ביה"ס.
תלמיד המבקש ללמוד תואר שני במגמה או בכלי השונה מן המגמה או הכלי שלמד לקראת תואר ראשון יהיה חייב לקבל אישור על כך מוועדת ההוראה של ביה"ס.
התואר במסלול זה "מוסמך אוניברסיטה במוזיקה" (M.Mus.)

מעבר בין המסלולים

התלמיד יכול להחליט אחרי השנה הראשונה על מעבר למסלול האחר, בתנאי שישלים את החובות של המסלול אליו הוא עובר.

דרישות סיום

תלמידי מסלול זה יחויבו בשני רסיטלים במקום האחד. הרסיטל הראשון באורך מלא כ- 60 דקות והשני כ- 50 דקות. בשני הרסיטלים תבוצענה שתי תכניות שונות והם יתקיימו במרווח של חודש. בנוסף יתקיים מבחן בע"פ על היצירות המבוצעות ברסיטלים, שיוכח בקיאות בחומר המוזיקלי מההיבטים ההרמוניים, הקונטרפונקטיים והמבנה הצורני, כולל הרקע הסגנוני וההיסטורי הרלבנטיים ליצירה, ליוצר ולז'אנר האמור.

ציון גמר

- 60% הציון ברסיטלים
- 20% הציון במוזיקה קאמרית או אנסמבלים
- 20% ציונים בקורסים התיאורטיים

המגמה האינסטרומנטלית

כלי תזמורת:

- 2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת)
- 12 ש"ש נגינה בתזמורת
- 4 ש"ש שעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות
- 2 ש"ש מוזיקה קאמרית
- 8 ש"ש שעורי בחירה בביה"ס (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמינריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).

סה"כ לימודים במסלול: 28 ש"ש

פסנתר, עוגב:

- 2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת)
- 12 ש"ש שעורי בחירה בביה"ס (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמינריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).
- 4 ש"ש שעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות
- 2 ש"ש מוזיקה קאמרית

סה"כ לימודים במסלול: 20 ש"ש

המגמה הווקאלית

- 2 ש"ש שיעור אישי (כל שנה שעה אחת)
- 2 ש"ש הדרכה ברפרטואר ווקאלי
- 4 ש"ש סדנת האופרה
- 8 ש"ש שיעורי בחירה בביה"ס למוזיקה (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמינריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).
- 4 ש"ש שעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות

סה"כ לימודים במסלול: 20 ש"ש