

המגמה למוזיקולוגיה ע"ש סמואל רובין

מבנה הלימודים

משך הלימודים הוא שלוש שנים. מערכת הלימודים מורכבת מנושאי חובה, מנושאי בחירה ומלימודי השלמה חוץ-מוזיקליים.

נושאי החובה כוללים שיעורי חובה (מבואות ומיומנויות) המיועדים לתת לתלמיד את הכלים הבסיסיים להתמודדות עם כל ההיבטים של המוזיקולוגיה. **שיעורי הבחירה המונוגרפיים** הם שיעורים בנושאים ספציפיים, תיאורטיים והיסטוריים. סה"כ השעות הנדרשות תלוי במסלול (ר' טבלאות). **לימודי ההשלמה החוץ-מוזיקליים** הם שיעורי בחירה אותם ילמד הסטודנט מחוץ לביה"ס למוזיקה. ע"פ תחומי התעניינותו.

המגמה למוזיקולוגיה מקיימת שני מסלולים דו חוגיים:

עם חוג נוסף מחוץ לביה"ס למוזיקה, או מגמה מעשית בתוך ביה"ס למוזיקה. אין אפשרות ללמוד תכנית לימודים חד-חוגית מורחבת במגמה למוזיקולוגיה.

במסלול הדו-חוגי: מוזיקולוגיה + חוג נוסף (מחוץ לביה"ס) לומד התלמיד כ- 12 ש"ש בכל שנה בממוצע, סה"כ 36 ש"ש.

במסלול החד-חוגי: מוזיקולוגיה + מגמה מעשית בביה"ס למוזיקה לומד התלמיד כ- 10-9 ש"ש בכל שנה בממוצע, כולל 4 ש"ש השלמה בנושאים חוץ-מוזיקליים; סה"כ 28 ש"ש. **תכנית נוספת בתואר ראשון (חוג לאחר תואר, לבעלי תואר ראשון בתחום שאינו מוזיקה):** במסלול זה לומד התלמיד תכנית זוהה למסלול הדו-חוגי, בלא שיחוייב ללמוד בחוג שני.

עבודות סמינריוניות

על כל תלמיד להגיש במרוצת לימודיו עבודה סמינריונית אחת.

סמינריון מחלקתי

תלמידי ב.א. רשאים להשתתף, ללא קרדיט, בסמינריון המחלקתי המתקיים במסגרת לימודי המ.א.

שפה זרה

במרוצת לימודי התואר הראשון על התלמיד (בכל המסלולים) להשיג "פטור" בשפה זרה נוספת. שפות הבחירה - גרמנית, צרפתית, איטלקית (לטינית או ערבית באישור המגמה). על התלמיד להמציא אישור "פטור" מטעם היחידה האחראית להוראת שפת הבחירה שלו.

לימודי השלמה חוץ מוזיקליים

במרוצת לימודיו, על תלמיד במסלול הדו-מגמתי (מוזיקולוגיה+מגמה נוספת בביה"ס למוזיקה) לבחור 4 שעות שנתיות בנושאים מחוץ לתחום המוזיקה.

מסלול דו-חוגי (מגמה למוזיקולוגיה+חוג מחוץ לביה"ס למוזיקה) :B.A.

שנה ג'	שנה ב'	שנה א'	
			שעורי חובה:
-	2	2	פיתוח שמיעה וסולפג'
-	2	2	הרמוניה
-	1	2	קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה
-	1	-	קונטרפונקט בסגנון באך
2	2	2	ניתוח וכתביה בסגנונות
-	-	1	קריאת פרטיטורה
-	-	2	תולדות המוזיקה (ימה"ב, רנסנס)
-	-	2	תולדות המוזיקה (1500-1750)
-	2	-	תולדות המוזיקה (קלסיקה, רומנטיקה)
-	-	2	מוזיקה של המאה ה-20
-	-	1	שיטות עבודה במוזיקולוגיה
-	-	-	הדרכה בספריה
-	-	-	שפה זרה*
			שיעורי בחירה:
2	2	-	שיעורים
2	2	-	סמינריונים

סה"כ לימודים במגמה: 36 ש"ש

מסלול חד-חוגי בשתי מגמות בביה"ס למוזיקה - B.A.
(מוזיקולוגיה + מגמה מעשית)

שנה ג'	שנה ב'	שנה א'	
שעורי חובה:			
-	-	2	תולדות המוזיקה (ימה"ב, רנסנס)
-	-	2	תולדות המוזיקה (1500-1750)
-	2	-	תולדות המוזיקה (קלסיקה, רומנטיקה)
-	2	-	מוזיקה של המאה ה-20
-	-	1	שיטות עבודה במוזיקולוגיה
-	2	-	ניתוח יצירות
-	-	-	הדרכה בספריה
-	-	-	שפה זרה*
שיעורי בחירה :			
5	2	2	שיעורים
2	2	-	סמינריונים
-	2	2	לימודי השלמה חוץ-מוזיקליים

סה"כ לימודים במגמה: 28 ש"ש

שיעורים במגמה המעשית:

מסלול לימודים מלא באחת המגמות המעשיות בביה"ס למוזיקה.

ממסלול זה יש להפחית את המקצועות הבאים:

תולדות המוזיקה II+I – 4 ש"ש
מוזיקה של המאה ה-20 – 2 ש"ש שיעורי בחירה פנימיים וחיצוניים – ללא תוספת על האמור בשיעורי המגמה למוזיקולוגיה

*עד גמר התואר על התלמיד להשיג "פטור" באחת השפות הבאות: גרמנית, איטלקית, צרפתית (לטינית או ערבית באישור המגמה). שעות הלימוד לא יובאו במניין מכסת השעות לתואר.

נושאי בחירה

שיעורי הבחירה מחולקים לחטיבות לימוד, ראה פירוט בפרק רשימת השיעורים (מערכת שעות) בידיעון זה. תלמיד יבחר, עד גמר התואר, לפחות 1 ש"ש מתוך כל אחת מחטיבות לימוד אלה. את יתרת המכסה יקח מתוך חטיבות אלה לפי בחירתו. עד גמר התואר, תלמיד חייב לכתוב עבודה סמינריונית אחת.