

# הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

כתובת אתר הפקולטה באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts>

ידיעון תשס"ו

ידיעון תשס"ו  
אוצרת: יולנדה ודוד כץ

הודפס בבית-הדפוס של אוניברסיטת תל-אביב  
עריכה: קורין ביגלאיזון

ד"ר שרה קורין

עריכה: קורין ביגלאיזון  
הודפס בבית-הדפוס של אוניברסיטת תל-אביב

## לזכר הנופלים

מרדכי גאון ז"ל

שלמה גבאי ז"ל

צח גולדהנד ז"ל

בצלאל דוידוביץ ז"ל

גלעד זהר ז"ל

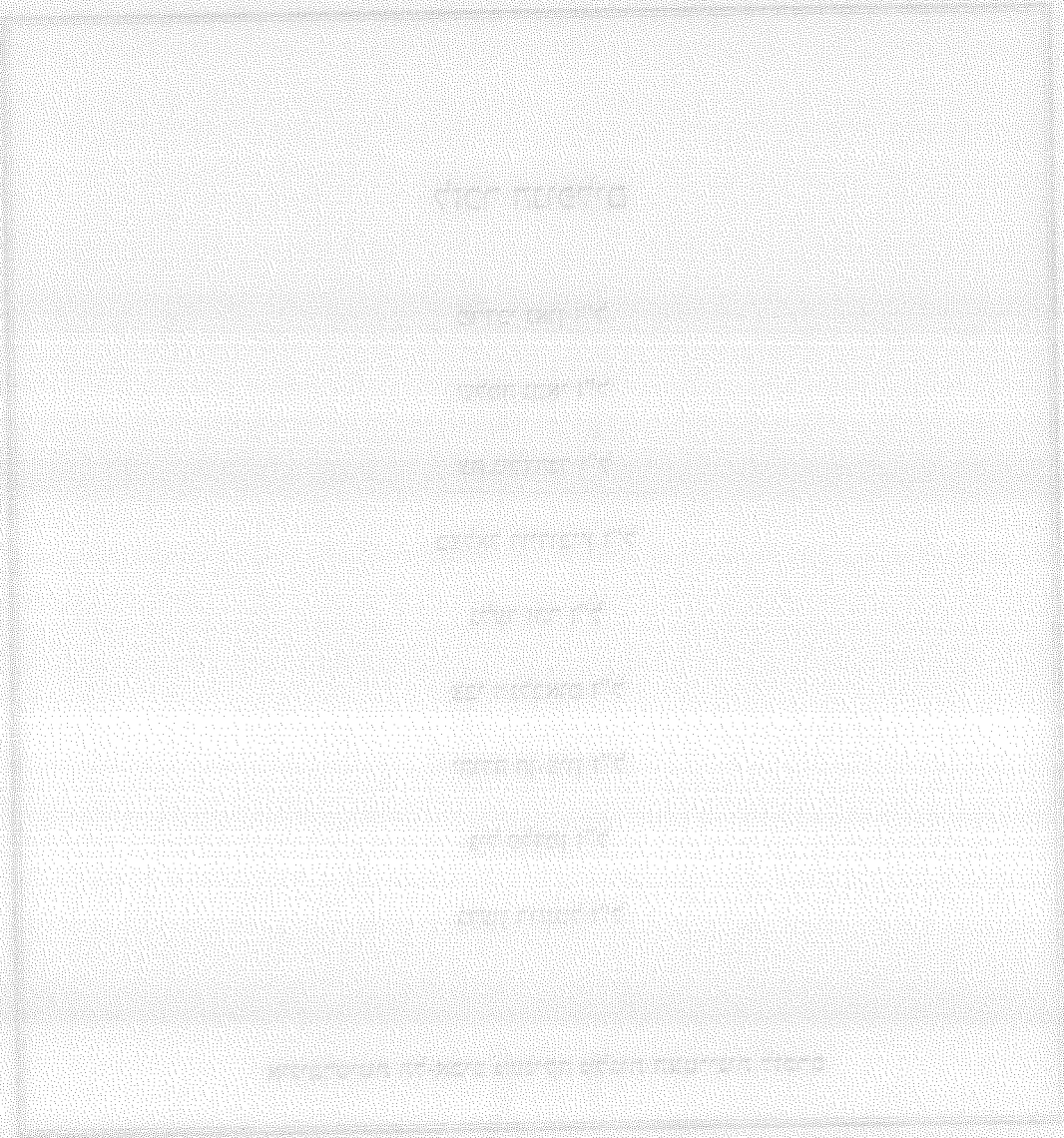
צבי זיגלכאום ז"ל

יהודה חן-ציון ז"ל

גיל פלדמן ז"ל

גדעון רוזנטל ז"ל

אוניברסיטת תל-אביב מעניקה מלגות הצטיינות לזכרם



## תוכן העניינים

|    |  |
|----|--|
| 9  | מוסדות הפקולטה   |
| 18 | מידע כללי  |
|    | <b>לימודי התואר הראשון</b>   |
| 25 | חוגי הלימוד  |
| 25 | טיפול במועמדים   |
| 25 | תנאי קבלה  |
| 26 | הנחיות לתלמידי אוניברסיטאות אחרות המעוניינים להרשם לקורסים בפקולטה |
| 26 | משך הלימודים   |
| 27 | חובות אוניברסיטאיים ושפות זרות                                     |
| 28 | חובות כלל פקולטטיים-קורס הדרכה בספריה (באינטרנט)                   |
| 29 | אופני הוראה  |
| 30 | תלמידים מצטיינים   |
|    | <b>לימודי התואר השני</b>   |
| 31 | מסגרות הלימוד  |
| 31 | תנאי הקבלה   |
| 32 | משך הלימודים   |
| 32 | צבירת קורסים לקראת תואר שני "במעמד מיוחד"                          |
| 32 | לימודי השלמה   |
| 33 | מלגות לתלמידי תארים מתקדמים  |
| 33 | מסלול ללא עבודת גמר  |
|    | <b>עבודת הגמר</b>  |
| 33 | מטרת העבודה  |
| 33 | בחירת הנושא והמנחה   |
| 34 | סדרי הגשת עבודת הגמר   |
| 34 | ציון הגמר  |
| 34 | פרסום עבודת הגמר   |
| 35 | דוגמה לעמוד שער של עבודת גמר                                       |
| 37 | <b>לימודי תעודה</b>  |

|     |   |
|-----|---|
| 38  | לימודים לקראת התואר "דוקטור לפילוסופיה"                     |
| 38  | שיטות הרישום לקורסים  |
| 39  | <b>תקנון הפקולטה</b>  |
| 39  | היקף הלימודים לתואר ראשון                                   |
| 40  | הכרה בלימודים אקדמיים קודמים – נוהל "פטורים"                |
| 40  | <b>בחינות</b>   |
| 41  | סדרי בחינות מיוחדים   |
| 42  | עולים חדשים   |
| 42  | <b>עבודות</b>   |
| 42  | עבודות פרו-סמינריוניות ועבודות סמינריוניות                  |
| 43  | ציונים  |
| 43  | סריקת מחברות בחינה  |
| 45  | הפסקת לימודים   |
| 46  | חידוש לימודים   |
| 46  | זכאות לתואר   |
| 48  | <b>תקנון משמעת סטודנטים</b>                                 |
|     | <b>שיעורי הבחירה</b>  |
| 52  | חטיבת שיעורי הבחירה   |
| 53  | רשימת השיעורים  |
| 61  | לוח הבחינות   |
|     | <b>המדרשה לתארים מתקדמים</b>                                |
| 62  | תכנית הלימודים הבינתחומית לתואר "מוסמך אוניברסיטה" באמנויות |
| 68  | לימודים לקראת התואר "דוקטור לפילוסופיה"                     |
| 72  | רשימת השיעורים  |
|     | <b>החוג לאמנות התאטרון</b>                                  |
| 78  | לימודי התואר הראשון   |
| 89  | לימודי התואר השני   |
| 100 | רשימת השיעורים  |
| 140 | לוח הבחינות   |

**החוג לתולדות האמנות**

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 141 | לימודי התואר הראשון |
| 147 | לימודי התואר השני   |
| 154 | רשימת השיעורים      |
| 161 | לוח הבחינות         |

**החוג למוזיקולוגיה**

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 163 | לימודי התואר הראשון |
| 170 | לימודי התואר השני   |
| 174 | רשימת השיעורים      |
| 178 | לוח הבחינות         |

**בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה**

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 179 | כללי                |
| 186 | לימודי התואר הראשון |
| 204 | לימודי התואר השני   |
| 216 | לימודי התואר השלישי |
| 218 | רשימת השיעורים      |

**החוג לקולנוע וטלוויזיה**

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 237 | לימודי התואר הראשון |
| 249 | לימודי התואר השני   |
| 255 | רשימת השיעורים      |
| 292 | לוח הבחינות         |

**התכנית הרב-תחומית באמנויות**

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 294 | לימודי התואר הראשון |
| 307 | רשימת השיעורים      |
| 312 | לוח הבחינות         |

**לימודי נשים ומגדר**

|     |  |
|-----|--|
| 313 |  |
|-----|--|

**בית הספר לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי**

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 322 | לימודי התואר הראשון |
| 335 | רשימת השיעורים      |
| 357 | לוח הבחינות         |

**לימודי תעודה בשימור המורשת הבנויה**

לימודי תעודה ..... 359

רשימת השיעורים ..... 361

**לימודי מוזיאולוגיה**

לימודי תעודה ..... 362

רשימת השיעורים ..... 364



## מוסדות הפקולטה

### מועצת הפקולטה

אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
תאטרון/ רב-תחומי/ מוזיקולוגיה  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון  
אמנות התאטרון

תולדות האמנות  
תולדות האמנות  
תולדות האמנות  
תולדות האמנות

ביה"ס למוזיקה  
ביה"ס למוזיקה  
ביה"ס למוזיקה  
ביה"ס למוזיקה  
ביה"ס למוזיקה  
ביה"ס למוזיקה  
ביה"ס למוזיקה  
ביה"ס למוזיקה  
ביה"ס למוזיקה

מוזיקולוגיה  
מוזיקולוגיה/ רב- תחומי  
מוזיקולוגיה

פרופ' פרדי רוקם  
פרופ' אהובה בלקין  
פרופ' דן אוריין  
פרופ' הרי גולומב  
פרופ' חנה שקולניקוב  
פרופ' יוסף יזרעאלי  
פרופ' לינדה בן-צבי  
פרופ' רינה ירושלמי  
פרופ' שמעון לוי  
ד"ר נורית יערי  
פרופ' צביקה סרפר  
פרופ' בן ציון מוניץ  
פרופ' יורם בוקר  
ד"ר גד קינר  
גב' רות קנר

פרופ' מרדכי עומר  
פרופ' נורית כנען-קדר  
פרופ' גוסטב קוחנל  
ד"ר יונה פינסון

פרופ' יאיר קלס  
פרופ' יוסף דורפמן  
פרופ' מיכאל בוגוסלבסקי  
פרופ' מירה זכאי  
פרופ' תומר לב  
פרופ' תמר רחום  
פרופ' עמנואל קרסובסקי  
פרופ' גד לברטוב  
מר ארנון ארז

ד"ר זוהר איתן  
ד"ר דורית טנאי  
פרופ' שי בורשטיין

פרופ' דוד בלוך

ד"ר דובי רובינשטיין  
פרופ' איתן גרין  
פרופ' יגאל בורשטיין  
ד"ר ניצן בן שאול

פרופ' רודולף קליין  
אדר' הלל שוקן  
פרופ' אלינוער ברזקי  
פרופ' גדי הלר  
אדר' שרי קלאוס

מוזיקולוגיה

קולנוע וטלוויזיה  
קולנוע וטלוויזיה  
קולנוע וטלוויזיה  
קולנוע וטלוויזיה

ביה"ס לאדריכלות  
ביה"ס לאדריכלות  
ביה"ס לאדריכלות  
ביה"ס לאדריכלות  
ביה"ס לאדריכלות

**ועדת הוראה וקבלה**

פרופ' דן אוריין - יו"ר  
פרופ' תומר לב  
ד"ר דורית טנאי  
ד"ר דובי רובינשטיין  
ד"ר יונה פינסון  
ד"ר גורית יערי  
אדר' הלל שוקן

משתתפים בישיבות ועדת הוראה וקבלה בתוקף תפקידם:  
פרופ' פרדי רוקם - דקאן הפקולטה  
גב' יעל קיילין - ראש מינהל הפקולטה  
גב' זיוה מירון - ע' ראש מינהל בנושאי תלמידים

**ועדת בטיחות**

מרכז הועדה: פרופ' בן ציון מוניץ  
גב' יעל קיילין  
גב' הדא חסון  
גב, אורנה גלבוץ  
מר אלכס ולסקי  
מר אמיר טאווינגר  
מר גיא גודורוב  
מר דוד רון  
מר שוקי שוורץ  
מר צבי הרשפלד

מר צביקה סיגל  
מר ולדימיר קאושנסקי

**ועדת דוקטורנטים**

ד"ר אילן אבישר  
ד"ר זהר איתן  
פרופ' לינדה בן צבי  
ד"ר חנה טרגן  
פרופ' שמעון לוי –יו"ר

**ראשי חוגים ויחידות לשנת הלימודים תשס"ו**

|  |                     |                        |   |
|--|---------------------|------------------------|---|
| (e-mail) דואר אלקטרוני   | בניין / חדר         |                        |   |
| <a href="mailto:yaari@post.tau.ac.il">yaari@post.tau.ac.il</a>                 | מכסיקו 103          | ד"ר נורית יערי         | החוג לאמנות התאטרון                     |
| <a href="mailto:tomerlev@post.tau.ac.il">tomerlev@post.tau.ac.il</a>           | ביה"ס<br>למוזיקה 38 | פרופ' תומר לב          | ביה"ס למוזיקה                           |
| <a href="mailto:zeitan@post.tau.ac.il">zeitan@post.tau.ac.il</a>               | ביה"ס<br>למוזיקה 25 | ד"ר זהר איתן           | החוג למוזיקולוגיה                       |
| <a href="mailto:dubir@tauex.tau.ac.il">dubir@tauex.tau.ac.il</a>               | מכסיקו 116          | ד"ר דובי<br>רובינשטיין | החוג לקולנוע וטלוויזיה                  |
| <a href="mailto:pinson@post.tau.ac.il">pinson@post.tau.ac.il</a>               | מכסיקו 113          | ד"ר יונה פינסון        | החוג לתולדות האמנות                     |
| <a href="mailto:tanay@post.tau.ac.il">tanay@post.tau.ac.il</a>                 | מכסיקו 107          | ד"ר דורית טנאי         | התכנית הרב-תחומית<br>באמנויות           |
| <a href="mailto:rachels@tauex.tau.ac.il">rachels@tauex.tau.ac.il</a>           | הגלריה              | פרופ' מרדכי<br>עומר    | לימודי מוזיאולוגיה                      |
| <a href="mailto:sharch@inter.net.il">sharch@inter.net.il</a>                   | דה בוטון            | אדר' הלל שוקן          | ביה"ס לאדריכלות                         |
| <a href="mailto:dean_of_arts@tauex.tau.ac.il">dean_of_arts@tauex.tau.ac.il</a> | מכסיקו 204          | פרופ' פרדי רוקם        | התכנית הבינתחומית לתואר<br>שני באמנויות |

## סגל הוראה

### מורים מדרגת מרצה/מורה ומעלה

|  |                         |
|--|-------------------------|
| קולנוע וטלוויזיה                             | גב' מיכל אביעד          |
| קולנוע וטלוויזיה                             | ד"ר אילן אבישר          |
| התכנית הרב-תחומית באמנויות, קולנוע וטלוויזיה | ד"ר הנרי אונגר          |
| אמנות התאטרון                                | פרופ' דן אוריין         |
| מוזיקולוגיה                                  | ד"ר זהר איתן            |
| ביה"ס למוזיקה                                | מר ארז ארנון            |
| ביה"ס למוזיקה                                | מר יוסי ארנהיים         |
| ביה"ס למוזיקה                                | פרופ' מיכאל בוגוסלבסקי  |
| אמנות התאטרון                                | פרופ' יורם בוקר         |
| קולנוע וטלוויזיה                             | פרופ' יגאל בורשטיין     |
| מוזיקולוגיה                                  | פרופ' שי בורשטיין       |
| מוזיקולוגיה                                  | פרופ' דוד בלוך          |
| אמנות התאטרון                                | פרופ' אהובה בלקין       |
| אמנות התאטרון                                | פרופ' לינדה בן-צבי      |
| קולנוע וטלוויזיה                             | ד"ר ניצן בן שאול        |
| ביה"ס לאדריכלות                              | אדר' אמנון בר אור       |
| ביה"ס לאדריכלות                              | פרופ' אלינור ברזקי      |
| קולנוע וטלוויזיה                             | ד"ר עלינא ברנשטיין      |
| קולנוע וטלוויזיה                             | מר שבתאי גביון          |
| התכנית הרב תחומית באמנויות, מוזיקולוגיה.     | פרופ' הרי גולומב        |
| אמנות התאטרון                                | מר דניאל גורטלר         |
| ביה"ס למוזיקה                                | מר אלכסנדר גורין        |
| ביה"ס למוזיקה                                | פרופ' מרים גורצקי-כילו  |
| אמנות התאטרון                                | ד"ר אסתר גרבינר         |
| ביה"ס לאדריכלות                              | ד"ר מיכל גרובר-פרידלנדר |
| מוזיקולוגיה                                  | פרופ' איתן גרין         |
| קולנוע וטלוויזיה                             | ד"ר רבקה גרשט           |
| תולדות האמנות                                | פרופ' גדי הלר           |
| ביה"ס לאדריכלות                              | אדר' צבי הראל           |
| ביה"ס לאדריכלות                              | אדר' דניאל וכטל         |
| אמנות התאטרון                                | פרופ' רות זיו-אייל      |

| שם                | תפקיד              | מס' זיהוי            | מס' זיהוי                |
|-------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|
| פרופ' מירה זכאי   | פרופ' יוסף יזרעאלי | פרופ' רינה ירושלמי   | פרופ' רם לוי             |
| ד"ר ענת זנגר      | ד"ר חנה טרגן       | ד"ר סימונה כהן       | פרופ' שמעון לוי          |
| ד"ר דורית טנאי    | ד"ר נורית יערי     | פרופ' נורית כנען-קדר | ד"ר דומיניק לוי-אייזנברג |
| ד"ר ביה"ס למוזיקה | ד"ר ביה"ס למוזיקה  | ד"ר ביה"ס למוזיקה    | ד"ר ביה"ס למוזיקה        |
| קולנוע וטלוויזיה  | קולנוע וטלוויזיה   | קולנוע וטלוויזיה     | קולנוע וטלוויזיה         |
| מוזיקולוגיה       | מוזיקולוגיה        | מוזיקולוגיה          | מוזיקולוגיה              |
| תולדות האמנות     | תולדות האמנות      | תולדות האמנות        | תולדות האמנות            |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| תולדות האמנות     | תולדות האמנות      | תולדות האמנות        | תולדות האמנות            |
| תולדות האמנות     | תולדות האמנות      | תולדות האמנות        | תולדות האמנות            |
| ביה"ס למוזיקה     | ביה"ס למוזיקה      | ביה"ס למוזיקה        | ביה"ס למוזיקה            |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| ביה"ס למוזיקה     | ביה"ס למוזיקה      | ביה"ס למוזיקה        | ביה"ס למוזיקה            |
| קולנוע וטלוויזיה  | קולנוע וטלוויזיה   | קולנוע וטלוויזיה     | קולנוע וטלוויזיה         |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| תולדות האמנות     | תולדות האמנות      | תולדות האמנות        | תולדות האמנות            |
| ביה"ס לאדריכלות   | ביה"ס לאדריכלות    | ביה"ס לאדריכלות      | ביה"ס לאדריכלות          |
| ביה"ס לאדריכלות   | ביה"ס לאדריכלות    | ביה"ס לאדריכלות      | ביה"ס לאדריכלות          |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| תולדות האמנות     | תולדות האמנות      | תולדות האמנות        | תולדות האמנות            |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| תולדות האמנות     | תולדות האמנות      | תולדות האמנות        | תולדות האמנות            |
| קולנוע וטלוויזיה  | קולנוע וטלוויזיה   | קולנוע וטלוויזיה     | קולנוע וטלוויזיה         |
| ביה"ס לאדריכלות   | ביה"ס לאדריכלות    | ביה"ס לאדריכלות      | ביה"ס לאדריכלות          |
| ביה"ס לאדריכלות   | ביה"ס לאדריכלות    | ביה"ס לאדריכלות      | ביה"ס לאדריכלות          |
| ביה"ס למוזיקה     | ביה"ס למוזיקה      | ביה"ס למוזיקה        | ביה"ס למוזיקה            |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| תולדות האמנות     | תולדות האמנות      | תולדות האמנות        | תולדות האמנות            |
| קולנוע וטלוויזיה  | קולנוע וטלוויזיה   | קולנוע וטלוויזיה     | קולנוע וטלוויזיה         |
| ביה"ס לאדריכלות   | ביה"ס לאדריכלות    | ביה"ס לאדריכלות      | ביה"ס לאדריכלות          |
| ביה"ס לאדריכלות   | ביה"ס לאדריכלות    | ביה"ס לאדריכלות      | ביה"ס לאדריכלות          |
| ביה"ס למוזיקה     | ביה"ס למוזיקה      | ביה"ס למוזיקה        | ביה"ס למוזיקה            |
| תולדות האמנות     | תולדות האמנות      | תולדות האמנות        | תולדות האמנות            |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| ביה"ס לאדריכלות   | ביה"ס לאדריכלות    | ביה"ס לאדריכלות      | ביה"ס לאדריכלות          |
| אמנות התאטרון     | אמנות התאטרון      | אמנות התאטרון        | אמנות התאטרון            |
| ביה"ס לאדריכלות   | ביה"ס לאדריכלות    | ביה"ס לאדריכלות      | ביה"ס לאדריכלות          |

- פרופ' מירה זכאי
- ד"ר ענת זנגר
- ד"ר דורית טנאי
- ד"ר חנה טרגן
- פרופ' יוסף יזרעאלי
- ד"ר נורית יערי
- פרופ' רינה ירושלמי
- ד"ר סימונה כהן
- פרופ' נורית כנען-קדר
- פרופ' תומר לב
- ד"ר שולמית לב-אלג'ם
- פרופ' גד לברטוב
- פרופ' רם לוי
- פרופ' שמעון לוי
- ד"ר דומיניק לוי-אייזנברג
- אדר' דני לזר
- אדר' יצחק לייבנד
- מר אלכסנדר ליסיאנסקי
- ד"ר עדינה מאיר-מריל
- פרופ' בן-ציון מוניץ
- ד"ר אברהם מוסיירי
- ד"ר טלילה מיכאלי
- פרופ' משה מרגלית
- ד"ר רות מרקוס
- אדר' סלומון משה
- גב' אירנה סבטלובה
- מר ראובן סרוסי
- פרופ' צבי סרפר
- פרופ' מרדכי עומר
- ד"ר יונה פינסון
- מר ראובן פלגי-הקר
- אדר' אורית פנחס
- אדר' שם-טוב צרויה
- מר הלל צרי
- פרופ' גוסטב קוחנל
- ד"ר אירן קונפינו
- אדר' יחיאל קורין
- פרופ' גד קינר
- אדר' שרי קלאוס

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| פרופ' רודולף קליין    | ביה"ס לאדריכלות                  |
| מר בוריס קליינר       | ביה"ס למוזיקה                    |
| פרופ' יאיר קלס        | ביה"ס למוזיקה                    |
| גב' רות קנר אריאל     | אמנות התאטרון                    |
| פרופ' עמנואל קרסובסקי | ביה"ס למוזיקה                    |
| ד"ר בת-שבע רובינשטיין | ביה"ס למוזיקה                    |
| ד"ר דובי רובינשטיין   | קולנוע וטלוויזיה                 |
| אדו"ר איילה רונאל     | ביה"ס לאדריכלות                  |
| פרופ' פרדי רוקם       | אמנות התאטרון                    |
| פרופ' תמר רחום        | ביה"ס למוזיקה                    |
| אדו"ר הלל שוקן        | ביה"ס לאדריכלות                  |
| ד"ר מדלן שכטר         | אמנות התאטרון והתכנית הרכ-תחומית |
| מר מיכאל שני          | ביה"ס למוזיקה                    |
| פרופ' חנה שקולניקוב   | אמנות התאטרון                    |
| פרופ' רוני תורן       | אמנות התאטרון                    |

**מזכירות החוגים והיחידות**

| דואר אלקטרוני (e-mail)   | טלפון              | בניין / חדר      |                |                  |
|--|--------------------|------------------|----------------|------------------|
| <b>החוג לאמנות התאטרון</b>   |                    |                  |                |                  |
| <a href="mailto:liorat@tauex.tau.ac.il">liorat@tauex.tau.ac.il</a>     | 6408612            | מכסיקו 104       | ליאורה טופז    | - עוזרת מנהלית   |
| <a href="mailto:michalgi@tauex.tau.ac.il">michalgi@tauex.tau.ac.il</a> | 6409506            | מכסיקו 105       | מיכל גילרון    | - מזכירת תלמידים |
| <b>ביה"ס למוזיקה</b>   |                    |                  |                |                  |
| <a href="mailto:rachelc@tauex.tau.ac.il">rachelc@tauex.tau.ac.il</a>   | 6408415            | ביה"ס למוזיקה 38 | רחל קולין      | - עוזר מנהלי     |
| <a href="mailto:tovazu@tauex.tau.ac.il">tovazu@tauex.tau.ac.il</a>     | 6408418            | ביה"ס למוזיקה 37 | טובה צור       | - מזכירת תלמידים |
| <a href="mailto:mariannez@tauex.ac.il">mariannez@tauex.ac.il</a>       | 6408418            | האקדמיה 37       | מריאן צוקרמן   | - מזכירה         |
| <b>החוג למוזיקולוגיה</b>   |                    |                  |                |                  |
| <a href="mailto:avitalw@tauex.tau.ac.il">avitalw@tauex.tau.ac.il</a>   | 6408332<br>6407230 | ביה"ס למוזיקה 24 | אביטל וסרשטרום | - מזכירת חוג     |
| <b>החוג לקולנוע וטלוויזיה</b>  |                    |                  |                |                  |
| <a href="mailto:ornac@tauex.tau.ac.il">ornac@tauex.tau.ac.il</a>       | 6406846            | מכסיקו 116       | אורנה ארז      | - עוזרת מנהלית   |
| <a href="mailto:rachelme@tauex.tau.ac.il">rachelme@tauex.tau.ac.il</a> | 6408403            | מכסיקו 116       | חלי מנשה       | - מזכירת         |

כללי 15

|                          |         |              |                   |   |
|--------------------------|---------|--------------|-------------------|---|
| rosieh@tauex.tau.ac.il   | 6409483 | מכסיקו 116   | רוזי חרש          | תלמידים<br>- מזכירה   |
| zoharah@tauex.tau.ac.il  | 6405288 | מכסיקו 116   | זהרה הולצבלט      | - מזכירת<br>תואר שני  |
| judithm@tauex.tau.ac.il  | 6408482 | מכסיקו 111   | יהודית מילר       | <b>החוג לתולדות האמנות</b><br>- עוזרת<br>מנהלית                       |
| clats@tauex.tau.ac.il    | 6409481 | מכסיקו 112   | אילת שלו<br>ארטו  | -מזכירת<br>תלמידים  |
| liorah@tauex.tau.ac.il   | 6409004 | מכסיקו 108   | ליאורה הרבט       | <b>התכנית הרב-תחומית<br/>באמנויות</b><br>- מזכירת<br>התכנית           |
| ornagil@tauex.tau.ac.il  | 6408860 | הגלריה       | אורנה גלבוט       | <b>לימודי מוזאולוגיה</b><br>- רכזת<br>הגלריה                          |
| sarahk@tauex.tau.ac.il   | 6408860 | הגלריה       | שרה קלר           | - מזכירה  |
| chaime@tauex.tau.ac.il   | 6405553 | דה בוטון     | חיים אלעד         | <b>ביה"ס לאדריכלות</b><br>- עוזר מנהלי                                |
| cinatr@tauex.tau.ac.il   | 6405552 | דה בוטון     | עינת רם           | - מזכירת<br>תלמידים   |
| niliho@tauex.tau.ac.il   | 6405556 | דה בוטון 212 | נילי הולדהיים     | - מזכירה  |
| sigalitL@tauex.tau.ac.il | 6405455 | דה בוטון     | סיגל ליפקא        | <b>לימודי תעודה בשימור<br/>המורשה הבוייה</b><br>- מזכירה              |
| avitalw@tauex.tau.ac.il  | 6407230 | מכסיקו 107   | אביטל<br>וסרשטרום | <b>התכנית הבינתחומית לתואר<br/>שני באמנויות</b><br>- מזכירת<br>התכנית |

מינהל הפקולטה

|                        |       |             |            |                               |
|------------------------|-------|-------------|------------|-------------------------------|
| דואר אלקטרוני (e-mail) | טלפון | בניין / חדר |            |                               |
|                        |       |             |            | <b>לשכת הדקאן</b>             |
|                        | 8412  | מכסיקו 204  | נעמי יונה  | מזכירת הדקאן                  |
|                        |       |             |            | <b>לשכת ראש מינהל הפקולטה</b> |
| yaelk@tauex.tau.ac.il  | 7640  | מכסיקו 203  | יעל קיילין | ראש מינהל הפקולטה             |
| yifatp@tauex.tau.ac.il | 8673  | מכסיקו 203  | יפעת פרל   | מזכירת ראש המינהל             |

|  |      |                |                 |  |
|--|------|----------------|-----------------|--|
| <a href="mailto:ruths@tauex.tau.ac.il">ruths@tauex.tau.ac.il</a>         | 8674 | מכסיקו 203     | רות שץ          | מזכירת מינהל, משק וחשבונות               |
| <a href="mailto:heddah@tauex.tau.ac.il">heddah@tauex.tau.ac.il</a>       | 7010 | מכסיקו 203     | הדה חסון        | עוזרת ראש המינהל לענייני מינהל וכספים    |
| <a href="mailto:batshevc@tauex.tau.ac.il">batshevc@tauex.tau.ac.il</a>   | 8266 | מכסיקו 205א'   | בת שבע כהן      | מזכירה לענייני מורים                     |
| <b>מינהל תלמידים כללי</b>  |      |                |                 |  |
| <a href="mailto:zivam@tauex.tau.ac.il">zivam@tauex.tau.ac.il</a>         | 5192 | מכסיקו 202     | זיוה מירון      | עוזרת ראש המינהל לענייני תלמידים         |
| <a href="mailto:gilas@tauex.tau.ac.il">gilas@tauex.tau.ac.il</a>         | 9006 | מכסיקו 202     | גילה סמרנסקי    | מזכירת תלמידים                           |
| <a href="mailto:corinneb@tauex.tau.ac.il">corinneb@tauex.tau.ac.il</a>   | 9005 | מכסיקו 202     | קורין ביגלאיזון | אחראית על הבחינות                        |
| <a href="mailto:naomidu@tauex.tau.ac.il">naomidu@tauex.tau.ac.il</a>     | 5128 | מכסיקו 202     | נעמי דובדבני    |  |
| <b>השתלמויות ופרוייקטים</b>  |      |                |                 |  |
| <a href="mailto:ronitt@tauex.tau.ac.il">ronitt@tauex.tau.ac.il</a>       | 5400 | מכסיקו 205ב'   | רונית תימור     | רכזת השתלמויות ופרוייקטים                |
| <a href="mailto:hagits@tauex.tau.ac.il">hagits@tauex.tau.ac.il</a>       | 9487 | מכסיקו 205ב'   | חגית שטיין      |  |
| <b>צוות מחשוב</b>  |      |                |                 |  |
| <a href="mailto:rosel@tauex.tau.ac.il">rosel@tauex.tau.ac.il</a>         | 7021 | מכסיקו 118     | רוז פלדמן       | ראש צוות מחשוב                           |
| <a href="mailto:ludmilape@tauex.tau.ac.il">ludmilape@tauex.tau.ac.il</a> | 7021 | מכסיקו 118     | לודמילה פטלצקי  | עוזר למתאם מחשוב                         |
| <a href="mailto:lmarinak@tauex.tau.ac.il">lmarinak@tauex.tau.ac.il</a>   | 5525 | דה בוטון       | מרינה חלצקי     | מתאמת מערכות מחשוב ביה"ס לאדריכלות       |
| <a href="mailto:corinneb@tauex.tau.ac.il">corinneb@tauex.tau.ac.il</a>   | 9005 | מכסיקו 202     | קורין ביגלאיזון | אחראית על אתר האינטרנט                   |
| <b>רכזי הפקות</b>  |      |                |                 |  |
| <a href="mailto:guyg@tauex.tau.ac.il">guyg@tauex.tau.ac.il</a>           | 8299 | מכסיקו 09      | גיא גודורוב     | רכז הפקות תאטרון                         |
| <a href="mailto:sigalb@tauex.tau.ac.il">sigalb@tauex.tau.ac.il</a>       | 8299 | מכסיקו 09      | סיגל בשן        |  |
| <a href="mailto:amirt@tauex.tau.ac.il">amirt@tauex.tau.ac.il</a>         | 9008 | מכסיקו 18      | אמיר טאזונגר    | רכז הפקות קולנוע                         |
|  | 7463 | בי"ס למוזיקה 1 |                 | רכז אירועים- ביה"ס למוזיקה               |
| <b>אולפנים, מחסן, סדנה</b>   |      |                |                 |  |
| <a href="mailto:davidr@tauex.tau.ac.il">davidr@tauex.tau.ac.il</a>       | 6562 | מכסיקו 016     | דוד רון         | מנהל טכני                                |
| <a href="mailto:mirie@tauex.tau.ac.il">mirie@tauex.tau.ac.il</a>         | 8527 | מכסיקו 021     | מירי אלקהל      | מחסן ציוד קולנוע וטלוויזיה               |
| <a href="mailto:moshegi@tauex.tau.ac.il">moshegi@tauex.tau.ac.il</a>     | 5698 | מכסיקו 019     | משה גשרי        | קולנוע וטלוויזיה אחראי מחשוב וחדרי עריכה |
|  | 6875 | מכסיקו 016     | משה זר          | טכנאי טלוויזיה וציוד                     |



|  |         |                    |                     |                                  |
|--|---------|--------------------|---------------------|----------------------------------|
| <a href="mailto:shukisa@tauex.tau.ac.il">shukisa@tauex.tau.ac.il</a>     | 6235    | דה בוטון           | שוקי שוורץ          | אחראי סדנה<br>ביה"ס לאדריכלות    |
| <a href="mailto:filmfest@post.tau.ac.il">filmfest@post.tau.ac.il</a>     | 9936    | מכסיקו 020         |                     | פסטיבל בינ"ל<br>לסרטי סטודנטים   |
| <b>ספריות וארכיונים</b>  |         |                    |                     |                                  |
| <a href="mailto:annak@tauex.tau.ac.il">annak@tauex.tau.ac.il</a>         | 8716    | בי"ס למוזיקה       | אנה קופלר           | ספריית ביה"ס<br>למוזיקה          |
|  | 5535    | דה בוטון           | דיוויס יוסיפזון     | ספריית ביה"ס<br>לאדריכלות        |
| <a href="mailto:lyardagi@tauex.tau.ac.i">lyardagi@tauex.tau.ac.i</a>     | 8889    | מכסיקו 201         | ורדה גלבוע          | ארכיון השיקופיות                 |
| <a href="mailto:palevski@post.tau.ac.il">palevski@post.tau.ac.il</a>     | 8889    | מכסיקו 201         | ז'אנה פלבסקי        | ארכיון השיקופיות                 |
| <a href="mailto:shimonlev@tauex.tau.ac.il">shimonlev@tauex.tau.ac.il</a> | 8304    | הספרייה<br>המרכזית | שמעון לב-ארי        | הארכיון לאמנויות<br>הבמה         |
| <a href="mailto:liviuc@tauex.tau.ac.il">liviuc@tauex.tau.ac.il</a>       | 9513    | מכסיקו 06          | ליביו כרמלי         | ארכיון הסרטים ע"ש<br>אנדה זימנד  |
| <a href="mailto:gilad@tauex.tau.ac.il">gilad@tauex.tau.ac.il</a>         | 6489    | הספרייה<br>המרכזית | גילה דובקין         | הארכיון למוזיקה<br>ישראלית       |
| <a href="mailto:ziffer@post.tau.ac.il">ziffer@post.tau.ac.il</a>         | 6041167 | תל-אביב            | ורד דרורי           | בית ציפר                         |
| <b>מנהלי בתים וצוות</b>  |         |                    |                     |                                  |
| <a href="mailto:amirc@tauex.tau.ac.il">amirc@tauex.tau.ac.il</a>         | 8406    | מכסיקו 109         | צביקה סיגל          | מנהל הבית בניין<br>מכסיקו        |
|  | 8406    | מכסיקו 109         | אלון פורת           |                                  |
|  | 8406    | מכסיקו 109         | אברהם קליימן        |                                  |
| <a href="mailto:zvih@tauex.tau.ac.il">zvih@tauex.tau.ac.il</a>           | 8548    | בי"ס<br>למוזיקה 3  | צבי הרשפלד          | מנהל הבית בניין<br>בי"ס למוזיקה. |
|  | 6480    | הגלריה             | יוסי עמבר           | מנהל הבית בניין<br>הגלריה        |
|  | 5545    | דה בוטון           | ולדימיר<br>קאושנסקי | מנהל הבית<br>ביה"ס לאדריכלות     |
|  | 6716    | מכסיקו 115         |                     | אולם פאסטליכט                    |

בטופס הרשמתם. ועדת הקבלה תדון במועמדותם על-פי הישגיהם בלימודיהם האקדמיים הקודמים, בנוסף לקריטריונים הרגילים.  
 - תנאי קבלה לביה"ס לאדריכלות - בפרק "ביה"ס לאדריכלות"

3. מועמד שהתקבל ולא נרשם לקורסים בחוג אליו התקבל, זכות הקבלה אינה נשמרת לו באופן אוטומטי.

4. תנאי הקבלה של היחידות בפקולטה לאמנויות מופיעים בעברית ובאנגלית כחלק מאתר הפקולטה באינטרנט.  
 כעברית: <http://www.tau.ac.il/admissions/documents/hebrew/arts.pdf>

### **הנחיות לתלמידי אוניברסיטאות אחרות המעוניינים להרשם לקורסים בפקולטה**

תלמיד אוניברסיטה אחרת המעוניין ללמוד קורסים בפקולטה לאמנויות, יירשם כתלמיד במעמד מיוחד ע"י הגשת טופס מועמדות בענף רישום וקבלה. קבלת תלמיד במעמד זה תקפה לשנת לימודים אחת בלבד. לטופס הרישום יצרף המועמד מכתב הפנייה מן המוסד בו הוא לומד ואישור ציונים רשמי.  
 במכתב ההפנייה יפורטו שמות הקורסים אותם מעוניין התלמיד ללמוד.  
 תלמיד במעמד מיוחד חייב להירשם לקורסים במסגרת הרישום הרגיל בפקולטה.  
 בעת הרישום עליו להציג הודעת קבלה מטעם ענף רישום וקבלה.

### **משך הלימודים**

הלימודים לקראת התואר הראשון בחוגים השונים (מלבד ביה"ס למוזיקה וביה"ס לאדריכלות) נמשכים שלוש שנים (שישה סמסטרס), ומתכונת הלימודים הרגילה היא תכנית לימודים מלאה.

תלמיד יורשה להאריך את משך לימודיו לתואר בשנה נוספת אך ורק באישור ועדת ההוראה הפקולטתית.

במקרים חריגים ניתן יהיה לקבל ארכה לשנה אחת נוספת לכל היותר.  
 באישור ועדת ההוראה יוכל תלמיד ללמוד לימודים חלקיים בהיקף שלא יקטן מ- 50% מתכנית הלימודים השנתית, אך הוא חייב לסיים את כל חובותיו כאמור לעיל.

בביה"ס למוזיקה הלימודים נמשכים ארבע שנים ובביה"ס לאדריכלות - חמש שנים.

**לתשומת לבכם:** שכר הלימוד של כל תלמיד נקבע לפי מספר השעות אליו הוא רשום. תלמיד אשר יפרוש במהלך הסמסטר מקורס אליו נרשם יחוייב בתשלום גם עבור קורס זה.  
 סטודנטים חדשים שיירשמו לקורסים בהיקף של 18 ש"ס לפחות ויעמדו בהצלחה בדרישות האקדמיות, יהנו מהנחה של 23% בשכר הלימוד.

**חובות אוניברסיטאיים ושפות זרות**

ידיעת השפה האנגלית נדרשת מכל תלמידי האוניברסיטה. הפקולטה מחייבת את תלמידיה להשיג "פטור" באנגלית או לסיים בהצלחה קורס באנגלית ברמת מתקדמים עד תחילת שנת הלימודים השנייה. כלל זה חל גם על תלמיד המחליף חוג או מסלול לימודים. לימודיו של תלמיד שלא יעמוד בדרישה זו - יופסקו. האוניברסיטה אינה מכירה בתקפות לימודי האנגלית של תלמידים המבקשים לחדש לימודים לאחר הפסקה של חמש שנים ומעלה.

**רישום לקורסי אנגלית ברמת "מתקדמים"**

קורסי אנגלית ברמת "מתקדמים" מתקיימים בפקולטה לאמנויות יתקיימו בסמסטר א' ו - ב'.

**בפקולטה יפתחו חמש קבוצות במועדים אלה:**

| קבוצה א' | יום א' 12:00 - 14:00 | יום ה' 14:00 - 16:00 | סמסטר א' |
|----------|----------------------|----------------------|----------|
| קבוצה א' | יום א' 12:00 - 14:00 | יום ה' 14:00 - 16:00 | קבוצה א' |
| קבוצה ב' | יום ב' 16:00 - 18:00 | יום ד' 08:00 - 10:00 | קבוצה ב' |

| קבוצה א' | יום ב' 08:00 - 10:00 | יום ה' 08:00 - 10:00 | סמסטר ב' |
|----------|----------------------|----------------------|----------|
| קבוצה א' | יום ב' 08:00 - 10:00 | יום ה' 08:00 - 10:00 | קבוצה א' |
| קבוצה ב' | יום ג' 14:00 - 16:00 | יום ה' 14:00 - 16:00 | קבוצה ב' |
| קבוצה ג' | יום א' 12:00 - 14:00 | יום ג' 08:00 - 10:00 | קבוצה ג' |

**רישום לקורס אנגלית ברמת בינוני ומתקדמים לסמסטר א' יתקיים בתאריכים 28.9.05 ועד 25.10.05 בשעות 8:00 עד 22:00** באתר האינטרנט

<http://www.ims.tau.ac.il> בפונקציה: רישום לקורסים.

**הרישום לסמסטר ב' ייערך בין התאריכים 26-27 לפברואר 2006, בשעות 8:00-22:00** באמצעות אתר האינטרנט.

לצורך הרישום יש להקיש את מס' הזהות, הקוד האישי והקורס המבוקש.

**הרישום לקורסי אנגלית ברמות ב', ג' ובסיסי לסמסטר א'**

מתבצע במשרדי היחידה להוראת שפות, בניין ווב, חדר 202/3, בתאריכים: 9-10 באוקטובר 2005 בשעות 09:00-13:00.

**פתיחת קורס מותנית במספר הנרשמים אליו.**

חל איסור מוחלט להירשם לקורסים ששעות ההוראה שלהם חופפות.

מידע בעניין הקורסים ניתן לקבל ביחידה לשפות זרות, כדלהלן:

משרדי היחידה – בניין "ווב", בית-הספר לשפות, קומה ב', חדר 202 טל': 6409681 / 6409465.

טלפון להודעות מטעם היחידה: 6405069. (כניסה דרך שערים: 1, 2, 8).

## תלמידים מצטיינים

### מצטייני רקטור

מדי שנה, לקראת סוף הסמסטר הראשון, בוחר הרקטור את התלמידים המצטיינים בשנת הלימודים החולפת. הרקטור מעניק לתלמידים אלו תעודות הצטיינות בטקס מיוחד.

להלן שמות התלמידים שקבלו תעודות הצטיינות מטעם הרקטור בשנת הלימודים תשס"ה:

1. ריקי מלמד – התכנית הרב-תחומית
2. ליאור בן זאב – החוג למוזיקולוגיה
3. טלי רבן – החוג לאמנות התיאטרון

### מצטייני דקאן

לתלמידים בעלי הישגים ראויים להערכה מוענקות תעודות הצטיינות מטעם דקאן הפקולטה. התעודות מוענקות על הישגים בלימודים בשנת הלימודים הקודמת. אמות המידה לקבלת תעודות הצטיינות נקבעות מדי שנת לימודים.

להלן שמות התלמידים שקבלו תעודות הצטיינות מטעם דקאן הפקולטה לאמנויות ומלגות הנצחה בשנה"ל תשס"ה:

### החוג לקולנוע וטלוויזיה

דן חיוטין, תום שנאן, שירה גינת, דנה מסד, אורי לוי, יניב שמלצר, נמרוד מירום, נועה לוי, נועה רגב, מורן עמרמי, איתן מלמד.

### החוג למוזיקולוגיה

שבתאי אלשוילי, חמוטל געש, יניב קימלפלד,

### החוג לתולדות האמנות

שרון ליברמן, נעמה שולמן, אנטה פרי, אורנה ליפקין.

### התכנית הרב תחומית באמנויות

זוהר אלמה, נדב אפל, נעה וסלי, הדר שטול-טראורינג, דנה לובינסקי.

### ביה"ס לאדריכלות

ערן גבאי, ניצן קלוש, איתן גילור, נעם טלמור, שירה שפרכר, מתן מאיר,

### אקדמיה למוזיקה

רן דנק, ישי שאער, אורי בן יוסף טלמון

### אמנות התאטרון

צור פלאי, אביב פינס, נתלי פינשטיין, זוהרה לניאדו, מיה גורדין

### תעודת הערכה על עבודה סמינריונית מצטיינת:

ריקי מלמד - מהתכנית הרב-תחומית

תלמיד שקיבל תעודת הערכה מטעם הרקטור או מטעם הדקאן, יצוין הדבר ברשומת הלימודים שלו.

## לימודי התואר השני

### מסגרות הלימוד

לימודי התואר השני הם המשך ללימודי התואר הראשון ומטרתם להעמיק את ידיעותיו של התלמיד ולאפשר לו התמחות מעשית-מקצועית או עיונית-מחקרית בתחום התעניינותו. לתלמיד המבקש ללמוד לקראת תואר שני בפקולטה לאמנויות, עומדות שתי אפשרויות לבחירת מסלול לימודים כמסגרת עיקרית:

- א. לימודים אינטרדיסציפלינריים בתכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות.
- ב. לימודים דיסציפלינריים באחד מהחוגים בפקולטה.

### א. תכנית הלימודים הפקולטתית לתואר שני

פירוט הלימודים בפרק התכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות.

### ב. לימודים דיסציפלינריים באחד מחוגי הפקולטה

#### במסלול העיוני

תולדות האמנות - M.A

אמנות התאטרון - M.A

מוזיקולוגיה - M.A

תכנית לימודים בקומפוזיציה ותיאוריה ומוזיקולוגיה - M.A

#### במסלול המעשי

ביה"ס למוזיקה - M. Mus

אמנות התאטרון - M.F.A

קולנוע וטלוויזיה - M.F.A

### תנאי קבלה

1. ללימודי התואר השני באחד מחוגי הלימוד בפקולטה לאמנויות יכול להתקבל מועמד בעל תואר ב.א. בציון "טוב" (80) לפחות בתחום בו הוא מבקש להמשיך את לימודיו.
2. החוגים רשאים לקבוע תנאי קבלה נוספים.
3. במקרים חריגים ניתן לקבל ללימודים מועמד אשר ציון הגמר שלו נמוך מ-80, ואשר עמד בשאר תנאי הקבלה של החוג.
4. במקרים מיוחדים רשאי חוג לקבל מועמד אשר סיים את לימודי התואר הראשון בחוג בו הוא מבקש להמשיך לימודים (בציון 80 לפחות) ואשר טרם השלים את לימודי החוג השני. מועמד כנ"ל יתקבל כתלמיד שלא מן המניין. יהא עליו להשלים את חובותיו לתואר הראשון ולהיות זכאי לתואר במועד שייקבע ואשר לא יעלה על שנת לימודים אחת.
5. מועמד שהחל את לימודי התואר השני באוניברסיטה מוכרת אחרת, רשאי החוג להכיר בלימודים אלה (כולם או חלקם). בכל מקרה יהא עליו ללמוד באוניברסיטת תל-אביב לפחות מחצית מתכנית

הלימודים כדי להשלים לימודי תואר שני עם עבודת גמר, או שני שלישי מתכנית הלימודים כדי להשלים לימודי תואר שני ללא עבודת גמר. לימודי שפה זרה אינם נכללים במניין השעות.

### משך הלימודים

משך הלימודים התקני לתואר שני הוא שנתיים. המשך הלימודים מעבר לשנים אלה טעון אישור ועדת ההוראה של הפקולטה.

**האישור יינתן רק במקרים חריגים.**

התלמידים יידרשו לעמוד בתנאים הבאים:

- לסיים את לימודיהם לתואר, כולל הגשת עבודה/פרוייקט הגמר, במסגרת הזמן התקני.
- לבחור במסלול לימודים (עם או ללא עבודת גמר) ולמצוא מנחה לעבודה/פרוייקט עד תום השנה הראשונה ללימודים.
- לסיים שמיעת קורסים בהיקף 50% מתכנית הלימודים עד תום השנה הראשונה, ואת שמיעת כל הקורסים עד תום השנה השנייה.

### כללי

לימודי התואר השני מתחלקים ללימודים עיקריים בחוג, וללימודי עזר והשלמה. כלימודי עזר והשלמה ייחשבו קורסים חיוניים במקצועות הקרובים לשטח התמחותו של התלמיד (פרט ללימודי שפה מודרנית שניה או לימודי שפה עתיקה ועבודת שדה בחוגים הדורשים זאת).

### צבירת קורסים לקראת תואר שני "במעמד מיוחד" (תואר 07):

- מסלול זה מיועד למועמדים בעלי תואר ראשון מלא, שנמצאו ראויים לקבלה לתואר שני. מתקבלים הרוצים להתחיל בלימודיהם, אך אינם יכולים ללמוד תכנית מלאה, יוכלו להצטרף לתקופת ביניים, שלא תעלה על 3 שנים, למסלול זה, תוך שמירה על זכאות הקבלה:
- התלמיד יוכל ללמוד עד 75% מתכנית הלימודים של התואר השני. תלמיד המעוניין לעבור ללימודים סדירים בפרק זמן זה, יגיש בקשה למזכירות החוג.
- עם המעבר למעמד "מן המניין" ייזקפו לזכותו של התלמיד כל הקורסים בהם השיג ציון 75 לפחות.
- ללימודים במסלול זה יתרוגות רבים:
- מסגרת לימודים גמישה המאפשרת לתלמיד לקבוע את קצב לימודיו.
- התלמיד משלם שכר לימוד לפי מספר הקורסים הנלמדים, ולא חלים עליו כללי שכר לימוד של תואר שני, כמו מינימום 50% שכ"ל לשנה ותוספת גרירה.
- במהלך תקופת הלימודים במסלול זה התלמיד מכיר את חברי סגל הפקולטה ויכול ליצור התקשרות לצורך עבודת הגמר.

### לימודי השלמה

מועמד בעל תואר בוגר בחוג שונה מזה בו הוא מבקש להמשיך לימודיו יירשם ללימודי השלמה (תואר 03) אם יתקבל, ילמד במהלך לימודים אלה קורסים מלימודי התואר הראשון בהיקף שייקבע ע"י החוג. קבלתו כתלמיד לתואר שני תידון לאחר שיסיים את לימודי ההשלמה ויעמוד

בדרישות החוג. לפיכך, על התלמיד להגיש את העבודות הנדרשות בלימודי השלמה סמוך ככל שניתן לסיום שנת הלימודים. במקרים מיוחדים, יכולה ועדת ההוראה של החוג לאשר לתלמיד ללמוד במקביל ללימודי ההשלמה, קורסים מתכנית הלימודים לתואר שני במעמד מיוחד (תואר 07).

### **מלגות לתלמידי תארים מתקדמים**

הפקולטה לאמנויות מעניקה מידי שנה מלגות לתלמידי תארים מתקדמים בלבד (תואר שני ותואר שלישי) העומדות לרשותה על בסיס ההקצאה והחלטת ועדת המלגות של הפקולטה. הודעה על אפשרות להגיש בקשות לקבלת המלגות מתפרסמת ע"י מזכירות התלמידים בפקולטה.

### **מסלול ללא עבודת גמר**

בחוגים לאמנות התאטרון, תולדות האמנות, המגמה למוזיקולוגיה והתכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות, קיים מסלול לימודים לתואר שני ללא עבודת גמר. עם סיום הלימודים על התלמיד לעמוד בבחינת גמר.

### **עבודת הגמר**

#### **1. מטרת העבודה**

מטרת העבודה היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מדעית המושתתת על מקורות או על עבודת שדה, ולהפגין גישה ביקורתית ושיטתית. על העבודה לשקף כושר ניתוח, סינתזה ויכולת התבטאות בהירה.

#### **2. בחירת הנושא והמנחה**

- א. התלמיד חייב לבחור במנחה ובנושא לעבודת הגמר לא יאוחר מתום הסמסטר השלישי ללימודיו.
- ב. את נושא העבודה והצעת התכנית יגיש התלמיד, בהמלצת המנחה, לאישור ועדת ההוראה החוגית במהלך הסמסטר הרביעי ללימודיו, לכל המאוחר הערה: תלמיד אשר יבחר בנושא ובמנחה בשלבים מוקדמים יותר של לימודיו, רשאי להרכיב תכנית לימודים בהתאם לצורכי מחקרו תוך תיאום בין היועץ והמנחה (במקרה זה יחתמו על תכנית הלימודים שלו - טופס הייעוץ - המנחה והיועץ כאחד).
- ג. הנחיית עבודת הגמר לתואר שני תעשה ע"י חבר סגל בעל מינוי באוניברסיטת תל-אביב מדרגת מרצה ומעלה. (באקדמיה למוזיקה מדרגת פרופסור חבר נלווה). תלמיד אשר השלים חובותיו לתואר שני, למעט עבודת הגמר, ואשר עובד על עבודת הגמר, יגיש מדי שנה טופס ייעוץ בו יצוין כי הוא עובד על עבודת הגמר. הגשת הטופס וסידור שכ"ל הינם תנאי לקבלת הנחייה מהמנחה האישי של התלמיד.

### 3. סדרי הגשת עבודת הגמר

#### א. שפה

עבודת הגמר תוגש בשפה העברית. במקרים מיוחדים יורשה התלמיד להגיש עבודת גמר בשפה האנגלית - לפי המלצת המנחה ובאישור ועדת ההוראה של החוג והפקולטה. במקרים אלה ייכתב תקציר של העבודה בשפה העברית.

#### ב. הגשת עבודת הגמר

- את העבודה יש להגיש מודפסת על נייר "קוורטו" וכרוכה בכריכת קרטון. בשער העבודה יש לציין הפרטים הבאים: אוניברסיטת תל-אביב, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, שם החוג, נושא העבודה וציון היותה עבודת גמר לתואר שני, שם התלמיד, שם המדריך ותאריך. בעמוד הראשון יופיע שער פנימי (דוגמת השער ראה בהמשך). תוכן העניינים יופיע בפתח העבודה. רשימת המקורות, הביבליוגרפיה והנספחים - בסופה. השער האחורי של העבודה יהיה בשפה האנגלית. בדף הפנימי של שער זה, יופיע תקציר מתומצת של העבודה בשפה האנגלית.
- יש להגיש את העבודה למזכירות החוג בשבעה עותקים המיועדים למדריך (אם הנחו את התלמיד שני מנחים יש להגיש עותק נוסף), לתיק אישי של התלמיד, לחוג, לספריית דקאן הפקולטה, לספריית האוניברסיטה ולספרייה הלאומית בירושלים.
- עבודת הגמר תקרא על ידי המנחה ועל ידי קורא נוסף לפחות. כל אחד מהקוראים ייתן ציון. כולל חוות דעת מנומקת. במקרה של פער בין הערכות המנחה והקורא הנוסף מ-20 נקודות ומעלה, תימסר העבודה לקורא נוסף שלישי.

### 4. ציון גמר

ציון הגמר נקבע עפ"י שקלול ציוני התלמיד, אותם השיג בתקופת לימודיו לתואר השני וציון עבודת הגמר (עפ"י מפתח המתפרסם בתיאור הלימודים של החוג).

### 5. פרסום עבודת גמר

לאחר קבלת התואר רשאי התלמיד לפרסם עבודתו. אם ברצונו לציין את שם המדריך. הפקולטה והאוניברסיטה - עליו לקבל אישורים לכך מן המדריך. מראש החוג ומהדקאן. במקרה זה עליו לציין בפרסום כי הוא נעשה כעבודת גמר לקבלת התואר השני בפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ באוניברסיטת תל-אביב, ולציין שם המדריך.