

לימודי התואר השני

מטרת הלימודים לתואר השני היא להעמיק ולקדם את השכלתו המוזיקולוגית של הסטודנט בכיוון העיוני והמחקרי.

תנאי הקבלה

ללימודי התואר השני יתקבלו מועמדים אשר קבלו ציון "טוב" (80) לפחות בלימודי התואר הראשון במוזיקולוגיה, ואשר קבלתם אושרה על-ידי ועדת קבלה חוגית. כמו כן יוכלו להתקבל בעלי תואר ראשון במוזיקה, השונה במהותו מהתואר "בוגר אוניברסיטה", המוענק ע"י אוניברסיטת תל-אביב (כגון B.Mus. או B.Ed. במוזיקה), זאת עפ"י נהלי הקבלה הכלל-אוניברסיטאים. לגבי בעלי תואר זה ראה פרק לימודי התואר השני בדפים הצהובים בפתח הידיעון.

סדר הלימודים

משך הלימודים לתלמידים שסיימו את לימודי התואר הראשון בחוג למוזיקולוגיה הוא שנתיים. הלימודים מתקיימים בשני מסלולים.

- א. **מסלול עם עבודת גמר**, המכשיר את התלמיד לקראת מחקר עצמאי. לימודי המסלול כוללים 52 ש"ס: 40 ש"ס במקצועות המוזיקולוגיה בהתאם לתכנית לימודי המ"א המפורטת בטבלה המתאימה, והם מסתיימים בכתיבת עבודת גמר בעלת אופי מחקרי (12 ש"ס).
- ב. **מסלול ללא עבודת גמר**, המקנה לתלמיד השכלה מוזיקולוגית מקיפה. לימודי המסלול כוללים 52 ש"ס (מהן 48 ש"ס במקצועות המוזיקולוגיה ו-4 ש"ס במקצוע בחירה), והם מסתיימים בבחינת גמר.

בשנה א' יהיה התלמיד רשום למסלול עם עבודת גמר. בסוף סמסטר ב' של השנה הראשונה ייקבע המסלול הסופי של התלמיד בכפוף להחלטת ועדת הוראה של החוג למוזיקולוגיה. הנחיות מפורטות בנדון ניתן לקבל במזכירות החוג.

חובות התלמיד לתואר השני

1. **שפה זרה**
במרוצת לימודי התואר השני על התלמיד (בשני המסלולים) להשיג "פטור" בשפה זרה אחת. שפות הבחירה - גרמנית, צרפתית, איטלקית (לטינית או ערבית באישור החוג). על התלמיד להמציא אישור "פטור" מטעם היחידה האחראית להוראת שפת הבחירה שלו.
2. **עבודות סמינריוניות**
עד גמר התואר, יכתוב תלמיד במסלול המסתיים בעבודת גמר שתי עבודות סמינריוניות, ותלמיד במסלול ללא עבודת גמר - שלוש.
3. **סמינריון מחלקתי**
"סמינריון מחלקתי" בהשתתפות תלמידי המ"א, הדוקטורנטים וסגל המרצים יתקיים אחת לשבועיים ויוקדש להרצאות תלמידים, בוגרים, מורים או אורחים, וכן לדיון משותף במחקרים ובספרות מוזיקולוגית חדשה. תלמידי התואר השני ישתתפו בסמינריון זה במסגרת סמינריוני החובה שלהם (ר' תכנית לימודים); לתלמידי התואר השלישי ההשתתפות חובה.

מבנה הלימודים

הלימודים נחלקים לשיעורים וסמינריונים חובה ובחירה. חלק משיעורי החובה מוצעים רק אחת לשנתיים וההשתתפות בהם חובה על כל תלמידי המ"א בשני מסלולי הלימוד. הדגש בלימודי המ"א הוא על השתתפות פעילה בסמינריונים ועל כתיבת עבודות סמינריוניות.

עבודת גמר

מטרת עבודת הגמר היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מדעית המושתתת על מקורות או על עבודת שדה, ולגלות גישה ביקורתית ודייקנית. על העבודה לשקף כושר ניתוח וסינתזה, ויכולת להתבטאות בהירה. הנחיות מדויקות בכל הנוגע לכתובת עבודת הגמר והליך שיפוטה ניתן לקבל במזכירות החוג.

בחינת גמר

מטרת בחינת הגמר היא להוכיח בקיאות ושליטה בתחומים נבחרים בתולדות המוזיקה וניתוחה. הנחיות מדויקות בכל הנוגע לבחינת הגמר והליך שיפוטה ניתן לקבל במזכירות החוג.

ציון גמר

הציון הסופי ייקבע עפ"י שקלול ציוני התלמיד בשנות לימודיו:

- במסלול עם עבודת גמר:

40% ציוני השיעורים והעבודות הסמינריוניות
60% ציון עבודת הגמר.

- במסלול ללא עבודת גמר:

60% ציוני השיעורים והעבודות הסמינריוניות
40% ציון הבחינה.

שכר לימוד

האחריות על גביית שכר הלימוד היא בידי המרכז למרשם. מינימום שכר הלימוד לתואר מ"א: 200%. עלות שעת הלימוד (ש"ס) מחושבת ע"י חלוקת מינימום שכה"ל לתואר (200%) במכסת השעות הסמסטריאליות לתואר. גובה שכה"ל השנתי הוא מכפלת האחוז לש"ס במספר שעות הלימוד. עד לצבירת 200% שכה"ל ישלם התלמיד לפי חלקיות לימודיו, אך לא פחות מ- 50%. פרטים ניתן לקבל במדור שכה"ל ובחברת הנשלחת לכל תלמיד. **מידע זה נמסר על מנת שהתלמיד יהיה מודע לקשר שבין העלות הכספית השנתית לבין קביעת תוכנית לימודיו.** אין החוג אחראי לנושא זה והתלמיד חייב למלא אחר תקנות שכה"ל. חשוב לדעת שתלמיד שסיים את חובות השמיעה ושילם שכה"ל בהתאם, אך ממשיך את לימודיו לשם השלמת חובותיו לתואר כגון כתיבת עבודות, תזה, בחינות ושפה זרה חייב בתשלום שכה"ל עפ"י תקנות שכה"ל.