

# החוג לתולדות האמנות

חוג ללימודי התואר הראשון, השני והשלישי

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/arthis/artdept.html>

## לימודי התואר השני

יועצת: [ד"ר טלילה מיכאלי](#)

### מידע כללי

#### מטרת הלימודים

- תכנית התואר השני מציעה מספר אפשרויות להתמחות בתולדות האמנות:
- התמחות באחת מחמש התקופות ההיסטוריות.
  - נושא חתך תקופתי או בין תקופתי.
  - נושא שיבטא סינתזה של שפות האמנות וישקף תפישות על כרונולוגיות.
  - מוזיאולוגיה.

#### תנאי הקבלה

ללימודי התואר השני יתקבלו מועמדים אשר סיימו לימודי תואר ראשון בתולדות האמנות בציון ממוצע 80 לפחות.

מועמדים בעלי תואר אקדמי ראשון, מוכר ע"י המועצה להשכלה גבוהה, בציון ממוצע "טוב" (75) לפחות, אשר אינם בוגרי תולדות האמנות, יתקבלו ללימודי השלמה מתכנית הלימודים לתואר ראשון. את חובות שנת ההשלמות, בהיקף של עד 16 ש"ש, יש לסיים בציון ממוצע 80.

#### מבנה הלימודים

על התלמיד להשתתף בקורסים בהיקף של 20-22 ש"ש במשך שנתיים (ארבעה סמסטרים).  
הלימודים מתקיימים בשלושה מסלולים:

- מסלול הכולל עבודת גמר, המכשיר את התלמיד לקראת מחקר עצמאי. לימודי מסלול זה מסתיימים בכתיבת עבודת גמר בעלת אופי מחקרי. תלמיד המבקש לכתוב עבודת גמר יעבור **קולוקוויים** לפני ועדת מורים של החוג, לשם קביעת כשירותו לבצע עבודת מחקר. הקולוקוויים ייערך לפני הגשת הצעת המחקר לתואר שני.
  - מסלול ללא עבודת גמר, המקנה לתלמיד רקע נרחב ומקיף בתולדות האמנות. לימודי מסלול זה מסתיימים בבחינת גמר.
  - מסלול מוזיאולוגיה אשרו נועד לתלמידים המבקשים להתמחות במקומו ובתפקידו של המוזיאון כחוקר וכמציג של האמנויות.
- תלמידי מגמה זו יופנו לסמינרים בעלי זיקה רלוונטית ויכתבו עבודת גמר שתבוסס על מחקרים בתחום המוזיאולוגיה.

#### שפה זרה

תלמידי מ"א במסלול תיזה (עבודת גמר) חייבים להגיע לרמת "פטור" בשפה אירופית מודרנית (צרפתית/גרמנית/איטלקית/ספרדית). זאת בנוסף לאנגלית שהיא דרישה כלל אוניברסיטאית ובנוסף לשפה זרה שנייה, שאותה למדו במסגרת לימודי התואר הראשון. תלמיד אשר ירצה ללמוד לחילופין ערבית, יוונית, או רומית, יוכל לעשות זאת בכפוף לאישור ראש החוג.

תלמידי המסלול ללא עבודת גמר פטורים מחובה זו.

#### עבודות סמינריוניות

התלמיד ישתתף ב- 4 סמינריונים, בהם יגיש 2 עבודות סמינריוניות כתובות ו- 2 רפראטים.

מועד אחרון להגשת עבודה בקורס שהתקיים בסמסטר א' – סוף סמסטר ב'. בקורסים שנתיים או באלה שהתקיימו בסמסטר ב' יש להגיש את העבודות עד סוף חופשת הקיץ. המורים רשאים לקבוע מועדים מוקדמים יותר בתנאי שיודיעו על כך מבעוד מועד. יש לשמור על עותק מכל עבודה/מטלה שהוגשה לבדיקה.

## **סמינריון מחלקתי**

הסמינריון יוקדש ללימוד ודיון בבעיות מתודולוגיות והיסטוריות ובתפיסות בינתחומיות המונחות ביסוד העבודה המחקרית של ההיסטוריון באמנות. בסמינריון ייוחד מקום להרצאות תלמידים, בוגרים, מורים ואורחים.

## **קולוקוויים**

תלמיד המבקש לכתוב עבודת גמר יחויב, בשנה הראשונה ללימודיו, לעבור קולוקוויים, על מנת לבדוק את כשירותו להתמודד עם חומר מחקרי. במהלך המפגש יתבקש התלמיד להציג עבודה סמינריונית שכתב בעבר ולענות על שאלות מתודולוגיות. הקולוקוויים יהיה מורכב מוועדה בה יכהנו שני מורים מן הסגל הבכיר של החוג.

## **עבודת גמר (ר' נספח א')**

מטרת עבודת הגמר היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מחקרית ולגלות חשיבה מדעית, גישה ביקורתית ושיטה דייקנית. על העבודה לשקף כושר ניתוח וסינתזה ויכולת התבטאות בהירה. נושא עבודת הגמר יסוכם עם המורה המנחה; הצעת הנושא ותכנית העבודה יובאו לאישור ועדת ההוראה של החוג. מומלץ לגבש את נושא העבודה כבר במהלך הסמסטר השני ללימודים על מנת להביאו לאישור ועדת ההוראה מוקדם ככל האפשר, אך לא יאוחר מה- 1 במאי. תלמיד הכותב עבודת גמר חייב להגיש למנחה דו"ח התקדמות בשבוע הראשון של כל סמסטר. העתק הדו"ח כשהוא חתום ע"י המנחה, יוגש ליו"ר ועדת ההוראה. את העבודה יבדקו המנחה וקורא נוסף שימונה ע"י ועדת ההוראה.

## **בחינת גמר (במסלול ללא עבודת גמר, ר' נספח ב')**

התלמיד נבחן על נושא שנקבע בתאום עם ראש המגמה בה בחר להתמחות. הנושא והביבליוגרפיה כפופים לאישור ועדת ההוראה. הבחינה נערכת ב- 2 חלקים: האחד בכתב והשני (כשבועיים אח"כ) - בעל-פה. הציון נקבע על פי שקלול ציוני שתי הבחינות (בכתב ובע"פ) ביחס של 50% : 50%.

## **ציון גמר**

### **א. במסלול עם עבודת גמר**

ציון הגמר מורכב משקלול ציוני הסמינריונים והשיעורים וציון העבודה ביחס של: 50% עבודת גמר  
50% שיעורים וסמינריונים.

### **ב. במסלול ללא עבודת גמר**

ציון הגמר מורכב משקלול ציוני השיעורים והסמינריונים וציון בחינת הגמר ביחס של: 40% בחינה  
60% שיעורים וסמינריונים.

הנחיות להגשת הצעה לעבודת גמר לתואר שני1. שער ההצעה יוגש במתכונת הבאה:

החוג לתולדות האמנות

אוניברסיטת תל אביב

הצעה לעבודת גמר

במסגרת לימודים לתואר שני בחוג לתולדות האמנות

נושא המחקר:

בהדרכת: \_\_\_\_\_

מוגש לועדת ההוראה של החוג

מספר תלמיד \_\_\_\_\_

ע"י \_\_\_\_\_

תל אביב, חודש, שנה

2. פירוט ההצעה:

- א. תאור כללי של נושא ומטרות המחקר.
- ב. מצב המחקר.
- ג. מבנה המחקר: הצעה לראשי פרקים (בפירוט, מתומצתת).
- ד. שיטת המחקר.
- ה. רשימה ביבליוגרפית ראשונית (רצוי שתשקף רמה מתקדמת של עבודת ההכנה להצעת הנושא למחקר).

נספח ב'

נהלים לבחינת גמר תואר שני

1. תלמיד המבקש להבחן יפנה לאחד המרצים ויציע נושא שיכול להיות מונוגרפי או סוגייתי. נושא הבחינה צריך להיות מוגדר היטב ותחום בתקופה הנידונה. על הנושא הנבחר להיות כלול בתקופה, אשר יש לבחון הכרות ובקיאות בתחומה.
2. על התלמיד/ה להכין **תקציר** (לא יותר מ2 עמודים) של נושא הבחינה, בתוספת **רשימה ביבליוגרפית** הכוללת ספרות סמינלית הקשורה לתקופה הנידונה ולנושא הבחינה. לאלה, תצורף גם **רשימת תמונות** באישור המנחה אשר יוגשו לאישור לחברי ועדת ההוראה (או לוועדת משנה אשר תמונה מטעם ועדת הוראה). על התלמיד(ה) לערוך בעצמו(ה) את החיפוש אחר מקורות ביבליוגרפיים.
3. בוחן שני יקבל לידיו את הני"ל יחד עם עותק הבחינה הכתובה. בזמן שלא יעלה על חודש תיערך בחינה בע"פ, בנוכחותם של שני הבוחנים. הבחינה בע"פ תבדוק גם את יכולות הניתוח הויזואלי.