

1. מסלול לימודים לקראת התואר "מוסמך במוזיקה" (M.Mus.) - עם תיזה

משך הלימודים לקראת התואר M.Mus. הוא שנתיים. במשך תקופת לימודים זו על התלמיד להשתתף בשיעורים, סדנאות וסמינרים במסגרת 14-16 שעות שנתיות, שייקבעו לו על ידי ועדת הוראה, וכמו כן להשתתף בפעולות מוזיקליות הנוגעות לתחום התמחותו. תלמידי תואר שני בכלי תזמורת חייבים להשתתף בכל הפעולות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית של האקדמיה ובהרכבים קאמריים. תלמידים בעלי תואר B.A. במסלול הדו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא האקדמיה למוזיקה, נדרשים ללימודי השלמה של 8 שעות שנתיות באקדמיה¹ (סה"כ 22-24 שעות שנתיות במשך שתי שנות הלימוד) ראה רשימת שיעורי בחירה לתואר ראשון ושני. תלמיד המבקש ללמוד תואר שני במגמה או בכלי השונה מן המגמה או הכלי שלמד לקראת תואר ראשון יהיה חייב בשיעורי השלמה בתחום החדש באישור ועדת ההוראה של האקדמיה.

המגמה האינסטרומנטלית

כלי תזמורת

1. שיעור אישי, 2 ש"ש במשך שנתיים, כל שנה שעה אחת.
2. השתתפות בכל החזרות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית.
3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה כולל שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה.
4. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל חמש תקופות של יצירה מוזיקלית. כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל האקדמיה, על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש האקדמיה.

פסנתר, אורגן

1. שיעור אישי, 2 ש"ש במשך שנתיים, כל שנה שעה אחת.
2. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה כולל שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה.
3. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל 4 תקופות של יצירה מוזיקלית ויצירה ישראלית. כמו כן חייב הסטודנט בהגשת עבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל האקדמיה על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש האקדמיה.

מוזיקה קאמרית (רק לתלמידי המחלקה לפסנתר)

1. שיעור אישי, 2 ש"ש במשך שנתיים, כל שנה שעה אחת.
2. תלמיד המתמחה במוזיקה קאמרית או בליווי, חייב להשתתף כמלווה (במחלקות לזמרה, כלי קשת או כלי נשיפה) במסגרת של 14 ש"ש.
3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה כולל שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה.
4. עם תום שנת הלימודים השנייה נדרשים הסטודנטים להופיע בשני רסיטלים, האחד כמלווה של זמרים והשני כמלווה של כלים אחרים, או בשני קונצרטים קאמריים להרכבים שונים. את התכנית יקבע ראש המחלקה וועדת ההוראה תאשר זאת. כמו כן חייב הסטודנט בעבודת גמר לתואר שני שתעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל האקדמיה, על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש האקדמיה.

המגמה הווקאלית וסדנת האופרה

1. שיעור אישי, 2 ש"ש במשך שנתיים, כל שנה שעה אחת + קורפטיציה – בתיאום עם ראש המגמה.
2. השתתפות בכל החזרות והקונצרטים של סדנת האופרה.
3. 12 ש"ש מרשימת שיעורי הבחירה כולל שיעורי הבחירה של החוג למוזיקולוגיה.

¹ תלמידים שסיימו לימודי תואר ראשון במסלול הדו-חוגי בחוג למוסיקולוגיה ובאקדמיה למוסיקה פטורים משיעורי ההשלמה.

4. התלמידים יהיו חייבים בשיעורי חובה של המחלקה לזמרה: דיקציה, כיתת ליד, משחק (בנוסף לנלמד בתואר ראשון) וסדנת אופרה במשך שנתיים.
5. במקרים מיוחדים יידרשו התלמידים להבחין בתום השנה הראשונה ללימודיהם.
6. בתום השנה השנייה חייב הסטודנט בתכנית רסיטל פומבי באורך מלא הכולל חמש תקופות של יצירה מוזיקלית. כמו כן חייב הסטודנט להגיש עבודת גמר לתואר שני שתיעשה בהדרכת מורה בכיר מסגל האקדמיה על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש האקדמיה.

המגמה לתיאוריה, לקומפוזיציה ולניצוח

קומפוזיציה

16 ש"ש שיעורי בחירה, כאשר חלק מהם הם שיעורי החובה הרצ"ב:

1. שיעור אישי בקומפוזיציה, 1 ש"ש במשך שנתיים.
2. מוזיקה באמצעות מחשב ב' (2 ש"ש) לא מתקיים בתשס"ד.
3. הרמוניה מודאלית (1 ש"ש) לא מתקיים בתשס"ד
4. תיזמור (2 ש"ש)
5. המוזיקה בראי הפילוסופיה – טקסטים נבחרים (2 ש"ש)
6. סדנא למוזיקה בת-זמננו וביצוע יצירות תלמידים (2 ש"ש)
7. שיטות ניתוח לתואר שני (1 ש"ש)

עם סיום תקופת הלימודים על התלמיד במגמה לקומפוזיציה להגיש עבודת גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי) ו-4 יצירות מוזיקליות:

- א. יצירה לכלי סולו, או לכל כלי בליווי פסנתר;
- ב. יצירה למקהלה א-קאפלה, או עם שימוש באמצעים אלקטרוניים;
- ג. מחזור שירים לקול והרכב קאמרי או תזמורת סימפונית;
- ד. יצירה תזמורתית

העבודה תיעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל האקדמיה על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש האקדמיה.

ניצוח תזמורת ומקהלה

16 ש"ש שיעורי בחירה, כאשר חלק מהם הם שיעורי החובה הרצ"ב:

1. שיעור אישי בניצוח, 1 ש"ש במשך שנתיים.
2. הרמוניה מודאלית (1 ש"ש) לא מתקיים בתשס"ד.
3. המוזיקה בראי הפילוסופיה – טקסטים נבחרים (2 ש"ש)
 1. המוזיקה בראי הפילוסופיה – טקסטים נבחרים (2 ש"ש)
 2. שיטות ניתוח לתואר שני (1 ש"ש)

3. תלמידי ניצוח תזמורת חייבים להיות נוכחים בחזרות התזמורת, ותלמידי ניצוח מקהלה חייבים להיות נוכחים בחזרות המקהלה האורטורית.

עם סיום תקופת הלימודים על התלמיד במגמה לניצוח להכין לביצוע הגמר 4 יצירות מתקופות שונות לביצוע עם התזמורת/מקהלה של האקדמיה, או לחילופין עם שני פסנתרים.

עם סיום תקופת הלימודים על התלמיד במגמה לניצוח להגיש עבודת גמר בכתב (בנושא תאורטי-אנליטי) העבודה תיעשה בהדרכת מורה בכיר ומעלה מסגל האקדמיה על נושא שיאושר ע"י ראש האקדמיה או ממונה מטעמו. מנחה העבודה יאושר ע"י ראש האקדמיה.

2. מסלול לימודים לתואר M.Mus. ללא תיזה, במגמות האינסטרומנטלית והווקאלית

משך הלימודים לקראת התואר M.Mus. ללא תיזה הוא שנתיים. במשך תקופת לימודים זו על התלמיד להשתתף בשיעורים, סדנאות וסמינרים, שייקבעו לו על ידי ועדת הוראה, וכמו כן להשתתף בפעולות מוזיקליות הנוגעות לתחום התמחותו. תלמידי מסלול זה חייבים להשתתף בכל הפעולות והקונצרטים של התזמורת הסימפונית של

האקדמיה. תלמיד המבקש ללמוד תואר שני במגמה או בכלי השונה מן המגמה או הכלי שלמד לקראת תואר ראשון יהיה חייב לקבל אישור על כך מוועדת ההוראה של האקדמיה.
התואר במסלול זה "מוסמך אוניברסיטה במוזיקה (M. Mus.)", ללא התוספת "והגיש עבודה כחוק".

מעבר בין המסלולים

התלמיד יכול להחליט אחרי השנה הראשונה על מעבר למסלול האחר, בתנאי שישלים את החובות של המסלול אליו הוא עובר.

דרישות סיום

תלמידי מסלול זה יחויבו בשני רסיטלים במקום האחד, ובנוסף יתקיים מבחן בע"פ על היצירות המבוצעות ברסיטלים, שיוכיח בקיאות בחומר המוזיקלי מההיבטים ההרמוניים, הקונטרפונקטיים והמבנה הצורני. לימוד שפה זרה נוספת - חובה להגיע לרמת פטור.

המגמה האינסטרומנטלית

2 ש"ש שיעור אישי

12 ש"ש נגינה בתזמורת

4 ש"ש שיעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות

4 ש"ש מוזיקה קאמרית

8 ש"ש שיעורי בחירה באקדמיה ובחוג למוזיקולוגיה (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמנריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).

סה"כ 30 ש"ש

המחלקה לפסנתר

2 ש"ש שיעור אישי

12 ש"ש שיעורי בחירה באקדמיה ובחוג למוזיקולוגיה (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמנריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).

4 ש"ש שיעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות

4 ש"ש מוזיקה קאמרית

סה"כ 22 ש"ש

המגמה הווקאלית

2 ש"ש שיעור אישי

2 ש"ש הדרכה ברפרטואר ווקאלי

8 ש"ש סדנת האופרה

2 ש"ש היגוי

2 ש"ש ליד

2 ש"ש משחק

8 ש"ש שיעורי בחירה באקדמיה ובחוג למוזיקולוגיה (מהם 4 ש"ש סמינריונים כולל עבודה סמנריונית או רפרטים לפי דרישות הקורס. בשנה א' חובה להשלים לפחות סמינריון או רפרט אחד).

4 ש"ש שיעורי בחירה מהפקולטה לאמנויות

סה"כ 30 ש"ש

ציון גמר

60% הציון ברסיטלים

20% הציון במוזיקה קאמרית או אנסמבלים

20% ציונים בקורסים התיאורטיים