

## ג. ניצוח מקהלה

מסגרת 009

### שעורי חובה ל-B.Mus. ול B.A.

שנה א'	שנה ב'	שנה ג'	שנה ד'	
-	2	2	2	יסודות ניצוח מקהלה
-	-	2	-	יסודות ניצוח תזמורת
-	-	2	-	יסודות הקומפוזיציה
2	2	2	-	סולפג' ופיתוח שמיעה
2	2	2	2	הרמוניה
-	-	1	2	קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה
2	2	1	-	קונטרפונקט בסגנון באך
-	2	2	-	שיטות ניתוח
-	2	-	-	תיזמור
-	-	-	1	תיווי מסורתי
-	-	-	1	תווי מודרני, המחשב ככלי סיוע
-	-	-	1	תורת הכלים
-	-	2	2	תולדות המוסיקה
-	2	-	-	מוזיקה יהודית וישראלית
-	1	-	-	מוזיקה של המאה ה-20
1	1	-	-	קריאת פרטיטורה
-	-	-	2	יסודות תורת הצליל
-	2	2	2	רפרטואר מקהלתי (עם המגמה הווקאלית)
3	-	-	-	נוכחות בחזרות תזמורת <sup>1</sup>
3	3	3	3	מקהלה אורטורית
2	2	-	-	סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים

סה"כ: 77 ש"ש

### שעורי חובה נוספים לתואר B.Mus.

שעורי בחירה - 8 ש"ש (ראה להלן רשימת שעורי בחירה) מסגרת 033 .  
שעורי חטיבת השלמה מחוגים אחרים - 8 ש"ש מסגרת 034 (לא כולל שפות).

סה"כ לימודים במסלול: 93 ש"ש

<sup>1</sup>בראשית השנה יקבל כל תלמיד כרטיס נוכחות. בסוף כל חזרה, חייב התלמיד להחתים את מנצח התזמורת.