

עבודת הגמר

1. מטרת העבודה

מטרת העבודה היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מדעית המושתתת על מקורות או על עבודת שדה, ולהפגין גישה ביקורתית ושיטתית. על העבודה לשקף כושר ניתוח, סינתזה ויכולת התבטאות בהירה.

2. בחירת הנושא והמנחה

א. התלמיד חייב לבחור במנחה ובנושא לעבודת הגמר לא יאוחר מתום הסמסטר השלישי ללימודיו.
ב. את נושא העבודה והצעת התכנית יגיש התלמיד, בהמלצת המנחה, לאישור ועדת ההוראה החוגית במהלך הסמסטר הרביעי ללימודיו.
הערה: תלמיד אשר יבחר בנושא ובמנחה בשלבים מוקדמים יותר של לימודיו, רשאי להרכיב תכנית לימודים בהתאם לצורכי מחקרו תוך תיאום בין היועץ והמנחה (במקרה זה יחתמו על תכנית הלימודים שלו - טופס הייעוץ - המנחה והיועץ כאחד).
ג. הנחיית עבודת הגמר לתואר שני תעשה ע"י חבר סגל בעל מינוי באוניברסיטת תל-אביב מדרגת מרצה ומעלה. (באקדמיה למוזיקה מדרגת פרופסור חבר נלווה).
תלמיד אשר השלים חובותיו לתואר שני, למעט עבודת הגמר, ואשר עובד על עבודת הגמר, יגיש מדי שנה טופס ייעוץ בו יצוין כי הוא עובד על עבודת הגמר. הגשת הטופס וסידור שכ"ל הינם תנאי לקבלת הנחייה מהמנחה האישי של התלמיד.

3. סדרי הגשת עבודת הגמר

א. שפה

עבודת הגמר תוגש בשפה העברית. במקרים מיוחדים יורשה התלמיד להגיש עבודת גמר בשפה האנגלית - לפי המלצת המנחה ובאישור ועדת ההוראה של החוג והפקולטה. במקרים אלה ייכתב תקציר של העבודה בשפה העברית.

ב. הגשת עבודת הגמר

1. עבודת הגמר תוגש עד תום השנה החמישית ללימודי התלמיד לתואר שני או עד תום השנה השלישית ממועד אישור נושא העבודה.
2. את העבודה יש להגיש מודפסת על נייר "קוורטו" ולכרוך בכריכת קרטון. בשער העבודה יש לציין הפרטים הבאים: אוניברסיטת תל-אביב, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, שם החוג, נושא העבודה וציון היותה עבודת גמר לתואר שני, שם התלמיד, שם המדריך ותאריך. בעמוד הראשון יופיע שער פנימי (דוגמת השער ראה בהמשך). תוכן העניינים יופיע בפתח העבודה. רשימת המקורות, הביבליוגרפיה והנספחים - בסופה. השער האחורי של העבודה יהיה בשפה האנגלית. בדף הפנימי של שער זה, יופיע תקציר מתומצת של העבודה בשפה האנגלית.
3. יש להגיש את העבודה למזכירות החוג בשבעה עותקים המיועדים למדריך (אם הנחו את התלמיד שני מנחים יש להגיש עותק נוסף), לתיק אישי של התלמיד, לחוג, לספריית דקאן הפקולטה, לספריית האוניברסיטה ולספרייה הלאומית בירושלים.
4. עבודת הגמר תקרא על ידי המנחה ועל ידי קורא נוסף לפחות. כל אחד מהקוראים ייתן ציון, כולל חוות דעת מנומקת. במקרה של פער בין הערכות המנחה והקורא הנוסף מ-20 נקודות ומעלה, יתימסר העבודה לקורא נוסף שלישי.

4. ציון גמר

א. ציון הגמר נקבע עפ"י שקלול ציוני התלמיד, אותם השיג בתקופת לימודיו לתואר השני וציון עבודת הגמר (עפ"י מפתח המתפרסם בתיאור הלימודים של החוג).
ב. תלמיד שהציון המשוקלל בלימודיו יהיה 90 ומעלה וציון עבודת הגמר 90 ומעלה - ייחשב כמי שסיים לימודיו בהצטיינות. תלמיד שהציון המשוקלל בלימודיו יהיה 95 ומעלה וציון עבודת הגמר 95 ומעלה - ייחשב כמי שסיים לימודיו בהצטיינות יתרה.

5. פרסום עבודת גמר

לאחר קבלת התואר רשאי התלמיד לפרסם עבודתו. אם ברצונו לציין את שם המדריך, הפקולטה והאוניברסיטה - עליו לקבל אישורים לכך מן המדריך, מראש החוג ומהדקאן. במקרה זה עליו לציין

בפרסום כי הוא נעשה כעבודת גמר לקבלת התואר השני בפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ באוניברסיטת תל-אביב, ולציין שם המדריך.

להלן דוגמה לעמוד שער של עבודת גמר :

אוניברסיטת תל-אביב

**הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ**

החוג לתולדות האמנות

הנושא

חיבור זה הוגש לשם קבלת תואר "מוסמך אוניברסיטה" (M.A.).*

על-ידי

(שם הסטודנט/ית)

העבודה הוכנה בהדרכת

(שם המדריך)

תאריך (חודש ושנה)

* הערה: תלמיד המגיש עבודת גמר לתואר מוסמך באמנויות M.F.A. או מוסמך במוזיקה M.Mus, יציין זאת בפיסקה הנ"ל בהתאם.

Tel-Aviv University

**The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts**

Department of Art History

SUBJECT

This thesis is submitted for an M.A. Degree*

by

(name of student)

The thesis was supervised

by

(name of supervisor)

Date (month and year)

* הערה: תלמיד המגיש עבודת גמר לתואר מוסמך באמנויות M.F.A. או מוסמך במוזיקה M.Mus, יציין זאת בפיסקה הנ"ל בהתאם.