

אולפנים/מעבדות

אולפני הטלוויזיה

The Harold Greenberg Television Studios

בבניין מכסיקו נמצא קומפלקס של שלושה אולפני טלוויזיה. האולפן הגדול נתרם ע"י הרולד גרינברג ונקרא ע"ש הוריו אברהם ואני גרינברג. האולפנים משמשים ללימוד והוראת מקצועות הטלוויזיה, וכן להקלטת מגוון תכניות טלוויזיה במסגרת לימודי ההפקה.

חדרי עריכה

חדרי העריכה מהווים את החוליה האחרונה בשרשרת הייצור של סרטי קולנוע, וידאו ותוכניות טלוויזיה. כאן מתבצע שלב ה- POST PRODUCTION, בו נערכים סרטים ותכניות, שהופקו במסגרת סדנאות ההפקה של החוג. חדרי העריכה פועלים 24 שעות ביממה על-פי "משמרת עריכה" בהיקף של 8 שעות למשמרת. לפיכך, בחלק מהמקרים סטודנט ישובץ למשמרת עריכה בשעות פחות נוחות.

האולפן להקלטות מוזיקה

באולפן להקלטות מוזיקה מיכשור חדיש, המאפשר הקלטות דיגיטליות ואנאלוגיות של הקונצרטים שנעשים באולפן ובאולם קלרמונט, של המורים והסטודנטים באקדמיה. באולפן מתבצעות העריכות וההכנות לתקליטורים שבהפקה מסחרית, ובהפקה לצרכים פנימיים של האקדמיה – מתן העתקי הקלטות למורים ולתלמידים. באולפן ניתן להקליט בהיקף של מפסנתר סולו עד עשרה נגנים. מנהל האולפן: מר דון גודמן

המרכז למוזיקה באמצעות מחשבים על שם ריקרדו באך

המרכז למוזיקה באמצעות מחשבים נוסד ומנוהל על ידי מר רביב גזית, והינו היחיד מסוגו בארץ. המרכז כולל אולפנים בהם מתקיימים לימודים וסדנאות בנושאי מוזיקה באמצעות מחשבים, מידי, קומפוזיציה אלגוריתמית, שיטות סינתזה, תיווי באמצעות מחשבים, הקלטות ועריכה דיגיטלית, סימולציה של כלי נגינה ועוד. במרכז למוזיקה באמצעות מחשבים ציוד היקפי משוכלל - סינתסייזרים אנאלוגיים ודיגיטליים, סאמפלרים מסוגים שונים, מערכות הקלטה דיגיטליות, מעבדי צליל, מכשירי אפקטים ומיקסרים. האולפנים על ציודם, עומדים לרשות התלמידים לצורכי תירגול, הלחנה וביצוע של מוזיקה אלקטרונית גם מחוץ לשעות הלימודים.

מעבדת מחשבים

המעבדה פועלת לשרות תלמידי התארים המתקדמים לצורכי מחקר והוראה. כמו כן משרתת המעבדה את הוראת שימושי המחשב לאמנויות השונות לתלמידי התואר הראשון בשנים המתקדמות. ראש צוות מחשוב: גב' רוז פלדמן, בניין דה-בוטון חדר 208. טלפון: 6407021.