

### **Assaph, Studies in the Theatre (section C) אסף תאטרון**

כתב העת של החוג לאמנות התאטרון למחקרי תאטרון על כל תחומיו, היוצא לאור מאז 1984. זהו כתב עת מדעי בשפה האנגלית בעל מערכת בינלאומית, בו מתפרסמים מאמרים של מיטב חוקרי התאטרון בארץ ובחו"ל. בכל כרך קיים חלק המוקדש לנושא מרכזי. כרך 9 (1993) מוקדש לנושא "המסכה בפולחן ובתאטרון", כרך 10 (1994) מוקדש לנושא "המרחב התאטרוני והמקום הבדיוני", כרך 11 (1995) מוקדש לניתוח הצגות ומחזות וכרך 12 (1996) מוקדש לנושא: "תאטרון וכתבי קודש: ממדים פולחניים ומיתולוגיים". כרך 13 (1997) מוקדש להוראת ניתוח הפקות תאטרון. כרך 14 (1999) מוקדש ליצירת הוידאו "מותו של מולייר" שנכתבה על ידי רוברט וילסון והיינר מילר. כרך מס' 15 (2001) מוקדש לנושא "מהפכה והתמסדות בתאטרון".  
עורכת ראשית: פרופ' לינדה בן-צבי  
עורך משנה: פרופ' פרדי רוקם

### **Assaph Kolnoa (section D) אסף קולנוע**

כתב העת האקדמי-מחקרי של החוג לקולנוע וטלוויזיה, גיליון ראשון שיצא לאור בשנת 1998 עוסק בחקר הקולנוע והמדיה הוויזואליים. כתב העת החדש, המתפרסם בשפה האנגלית, כולל מאמרים בחקר הקולנוע והטלוויזיה שכתבו חוקרים וחוקרות מהשורה הראשונה בארץ ובעולם. הגיליון הראשון מכנס מאמרים מחקרניים שנכתבו בעקבות הכנס האקדמי הבינלאומי הראשון שהתקיים בחוג בשנת 1996 ושעסק בנושא: "סוף האלף - טשטוש גבולות בקולנוע".

הגיליון השני יצא לאור בשנת 2001 ומוקדש לנושא:

*"La longue dureé - Series, Serials and Other Macaroni Forms"*

עורכים ראשיים: פרופ' ג'אד נאמן, פרופ' נורית גרץ, ד"ר מיכל פרידמן, ד"ר אורלי לובין  
עורכת משנה: גב' ליהי נגלר