

החוג למוזיקולוגיה

חוג ללימודי התואר הראשון, השני והשלישי

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/musicology/musdept.html>

ראש החוג: ד"ר דורית טנאי

לימודי התואר הראשון

יועצי החוג: ד"ר זהר איתן, ד"ר דורית טנאי, פרופ' יהודית כהן, ד"ר טובה שני

מטרת החוג

להקנות לתלמיד את הכרת שטחי המוזיקה השונים תוך גישה מדעית ולהדריכו לקראת מחקר בשטחים אלה. תכנית הלימודים מדגישה את מרקם הקשרים בין הסגנון המוזיקלי לבין תהליכים היסטוריים, תרבותיים וחברתיים. בצד ההיבט ההיסטורי מכיר החוג בחשיבותו של קשר הדוק בין המוזיקולוגיה וצדדיה המעשיים של המוזיקה, ומשום כך מעודד את תלמידיו לקחת חלק פעיל בסדנאות ביצוע קוליות וכליות.

תנאי הקבלה

נוסף על תנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה, על המועמדים לעמוד בבחינות כניסה בכתב ובעל פה בסולפיג'ו, תאוריה וזיהוי סגנונות מוזיקליים. על המועמדים להוכיח שליטה משביעת רצון בכלי נגינה והתמצאות ברפרטואר היצירות של המאות ה-18 וה-19. מועמדים חסרי רקע מספיק יוכלו להשתתף בקורס קיץ מטעם החוג (בתשלום); אם יעמדו בהצלחה בקורס הקיץ יהיו פטורים מבחינות הכניסה של החוג.

מבנה הלימודים

משך הלימודים הוא שלוש שנים בכל המסלולים. מערכת הלימודים מורכבת מנושאי חובה, מנושאי בחירה ומלימודי השלמה חוץ-מוזיקליים. נושאי החובה כוללים שיעורי חובה (מבואות ומיומנויות) המיועדים לתת לתלמיד את הכלים הבסיסיים להתמודדות עם כל ההיבטים של המוזיקולוגיה. שיעורי הבחירה המונגורפיים הם שיעורים בנושאים ספציפיים, מכל תקופות המוזיקה (ימה"ב, רנסנס, ברוק, קלאסיקה-רומנטיקה, המאה ה-20) ובאתנומוזיקולוגיה. שיעורי בחירה אחרים עוסקים בנושאים כלליים שאינם ניתנים לסיווג תקופתי. סה"כ מספר השעות תלוי במסלול (ר' טבלאות). המסלול המורחב: במסלול הלימודים של חוג יחיד מורחב ילמד התלמיד סך של כ-20 ש"ש של לימודי החוג בכל שנה בממוצע (סה"כ 56 ש"ש), ועליהן יתווספו 6 ש"ש של לימודי השלמה (ר' להלן), וכן שפה זרה נוספת (ר' להלן). לימודי השפה הזרה לא יובאו במניין שעות הלימוד של התלמיד. המספר הכולל של שעות הלימוד במסלול המורחב הוא איפוא 62 ש"ש. המסלולים הדו-חוגיים: החוג מקיים שני מסלולים דו-חוגיים. המבנה ומכסת הלימודים לתואר שונה בכל אחד מהמסלולים. במסלול הדו-חוגי מוזיקולוגיה + חוג נוסף (לא מוזיקלי) ילמד התלמיד כ-13 ש"ש בכל שנה בממוצע, סה"כ 39 ש"ש. במסלול הדו-חוגי מוזיקולוגיה + אקדמיה למוזיקה ילמד התלמיד כ-11 ש"ש בכל שנה בממוצע, כולל 4 שעות השלמה בנושאים חוץ-מוזיקליים; סה"כ 33 ש"ש.

סדר הלימודים

הלימוד בחוג נערך בשיעורים, תרגילים, סדנאות, פרוסמיניריונים וסמינריונים. נושאי השיעורים משתרעים על פני סמסטר אחד או על פני שני סמסטרים. תלמיד שבחר בנושא שנתי לא יוכל להפסיק את השתתפותו באותו שיעור לאחר סמסטר אחד. כמו כן לא יוכל להצטרף לשיעור שנתי בסמסטר השני. על התלמיד שהתקבל לחוג להשתתף בכל השיעורים והתרגילים הנדרשים בחוג, אלא אם כן יורשה להיבחן בבחינה, אשר תוצאותיה תספקנה את דרישות החוג באותו מקצוע.

לתלמידים מצטיינים תורכב תכנית אישית במסגרת תכנית הלימודים הכוללת של החוג.

עבודות ובחינות

על כל תלמיד במסלול החד-חוגי להגיש במרוצת לימודיו שתי עבודות סמינריות, ובמסלול הדו-חוגי - עבודה סמינריונית אחת. ציונו של התלמיד בתרגיל, בשיעור, בפרוסמינריון או בסמינריון ייקבע עפ"י בחינה, רפראט או עבודה שיגיש במשך הסמסטר או בסיומו, לפי החלטת המרצה. המועד האחרון להגשת העבודות עבור שיעורים המתקיימים בסמסטר א' בלבד הוא ה- 31 ביולי. המועד האחרון להגשת העבודות עבור שיעורים המתקיימים בסמסטר ב' בלבד או עבור שיעורים שנתיים, הוא סוף חופשת הקיץ. את העבודות יש למסור אך ורק למזכירות החוג, לצרכי רישום בכרטיס התלמיד, ומזכירות החוג תעביר את העבודות למורים.

בקשות מנומקות לארכה להגשת עבודה יש להגיש בכתב לוועדת הוראה של החוג. הוועדה תשקול כל מקרה לגופו.

הרצאות אורח

הרצאות אורח, שיחות וסימפוזיונים על נושאים של מוזיקה ומוזיקולוגיה יתקיימו בימי ב' בשעות 14:00 - 16:00.

מקהלה

על התלמיד במסלול החד-חוגי להשתתף במקהלת האקדמיה במשך שנת הלימודים הראשונה. תלמידי מוזיקולוגיה המשתתפים במקהלה חייבים לפעול על-פי נוהל נוכחות בשיעורים כפי שמצויין בפרק האקדמיה למוזיקה בידעון.

במקרה של חזרות המקהלה בתקופת לימודים, יפעל החוג למוזיקולוגיה לשחרור התלמידים מהשיעורים.

אנגלית

מכל תלמידי החוג נדרשת ידיעת השפה האנגלית (פירוט בתקנון הפקולטה). על תלמידי החוג להשיג "פטור" מן היחידה ללימודי עזר באנגלית עד לתחילת שנת הלימודים השנייה. השגת "פטור" כנ"ל היא תנאי מעבר משנה א' לשנה ב'. תלמיד שלא יעמוד בדרישה זו - לימודיו יופסקו. הקורסים ברמת מתקדמים ינתנו במסגרת הפקולטה. (פירוט ברשימת השיעורים החוגית).

לימודי עזר בעברית

תלמידים, אשר בעת קבלתם לאוניברסיטה סווגו לרמה ב' או ג', חייבים לסיים את לימודי העברית ולהגיע לרמת "פטור" לא יאוחר מתום שנת לימודיהם הראשונה באוניברסיטה. תלמידים, אשר סווגו לרמה א' (ורק הם), רשאים לסיים את חובותיהם בלימודי עברית תוך שלושה סמסטרים מתחילת לימודיהם באוניברסיטה. כללים אלו חלים גם על תלמידים המחליפים חוג או מסלול לימודים.

שפה זרה

החוג מחייב את כל תלמידי החוג בכל מסלולי הלימודים ב"פטור", בשפה זרה שנייה, וממליץ ביותר על גרמנית כעל שפה זרה נוספת. ידיעת הגרמנית הכרחית ללימודים מתקדמים במוזיקולוגיה. תלמיד יוכל ללמוד אחת השפות הבאות במקום השפה הגרמנית: איטלקית, צרפתית (לטינית או ערבית - באישור החוג). על התלמיד להמציא אישור "פטור" מטעם היחידה האחראית להוראת שפת הבחירה שלו. לימודי השפה הזרה לא יובאו במניין שעות הלימוד של התלמיד.

לימודי השלמה

במרוצת לימודיו, על התלמיד במסלול החד-חוגי לבחור ב- 6 שעות שנתיות בנושאים מחוץ לתחום המוזיקה, ותלמידי המסלול הדו-חוגי מוזיקולוגיה + אקדמיה ילמדו 4 ש"ש.

ציון גמר

החוג אינו מקיים בחינות גמר. הציון הסופי נקבע על פי שקלול ציוני התלמיד במשך כל שנות לימודיו :

40% ציוני עבודות סמינריות
60% ציוני יתר השיעורים.

תכנית הלימודים לתואר הראשון

להלן פירוט חובות התלמיד ומכסת שעות הלימוד השנתיות לתואר ראשון בכל מסלולי הלימוד בחוג למוזיקולוגיה: חוג יחיד מורחב, דו-חוגי + אקדמיה ודו-חוגי + חוג נוסף. הטבלאות ערוכות לפי תכנית מינהל התלמידים באוניברסיטה. כל מסלול חולק למסגרות. על התלמיד להשלים את כל השיעורים והמכסות הכלולים במסגרות המסלול שלו עד להשלמת המספר הכולל של שעות הלימוד לתואר. תלמידים שלמדו בעבר קורסים שבגינם, באישור יועץ, הם זכאים לקבלת "פטורים", יפנו למזכירות החוג לפני קביעת תוכנית הלימודים שלהם, ולא יאחר מסוף סמסטר א'. עקב התאמת התכנית למחשב, צוינו כל המסלולים והמסגרות במספרי זיהוי. התלמיד ישתמש במספרי זיהוי אלה בעת הרישום לשיעורים (הסבר מפורט ינתן בייעוץ) ובעת השוואת רשומת הלימודים האישית שלו (רקורד) לדרישות המסלול אליו הוא שייך.

טבלאות מכסת השעות

הטבלאות שלהלן, המפרטות את מספר שעות הלימודים בכל מסלול, מחושבות בשעות שנתיות (ש"ש). שעה שנתית אחת שוות-ערך לקורס של שעה אחת בשבוע הנמשך שני סמסטרים, או לקורס של שתיים בשבוע המתקיים בסמסטר אחד בלבד. לצורך חישוב בשעות סמסטריאליות (ש"ס) יש להכפיל את השעות השנתיות.

המסלול: חוג יחיד מורחב - החוג למוזיקולוגיה

א. נושאי חובה			
שנה א'	שנה ב'	שנה ג'	מסגרת 101 שיעורי חובה
2	2	1	פיתוח שמיעה וסולפג'
1	1	-	סולפג' הכתבה
1	1	1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פרטיטורות
4	4	2	מבנים ותהליכים במוזיקה (הרמוניה, קונטרפונקט)
1	1	2	ניתוח יצירות
2	-	-	תולדות המוזיקה (ימה"ב, רנסנס)
2	-	-	תולדות המוזיקה (ברוק, קלסיקה, רומנטיקה)
-	2	-	תולדות המוזיקה (המאה ה-20)
2	1	-	ספרות המוזיקה (האזנה מודרכת)
1	-	-	קריאה מודרכת וביבליוגרפיה
3	-	-	מקהלה
1	-	-	שיטות עבודה במוזיקה
-	2	-	מבוא לאתנומוזיקולוגיה
-	-	-	מיומנות המקלדת ¹
20	14	6	סה"כ ש"ש חובה
ב. נושאי בחירה			
שנה א'	שנה ב'	שנה ג'	מסגרת 106
-	4	6	שיעורים ופרוי"ס
-	2	4	סמינריונים

שיעורי ה"בחירה" יהיו לרוב שיעורים מונוגרפיים/היסטוריים במגוון נושאים רחב. עד גמר התואר, תלמיד חייב לכתוב 2 עבודות סמינריוניות.

ג. לימודי השלמה חוץ מוזיקליים

שנה א'	שנה ב'	שנה ג'	מסגרת 117
--------	--------	--------	-----------

¹ עפ"י דרישת החוג; לא במניין שעות הלימוד.

ד. שפה זרה
מסגרת 900

(4) - (4)

בנוסף ללימודי האנגלית (יש להגיע ל"פטור" בתום השנה הראשונה ללימודים), על התלמיד להשיג "פטור" באחת השפות הבאות : גרמנית, איטלקית, צרפתית (לטינית או ערבית באישור החוג). שעות הלימוד לא יובאו במניין מכסת השעות לתואר.

סה"כ שעות לימוד בכל שנה 22 22 18

סיכום השעות (ש"ש) למסלול ב"א חד-חוגי מורחב

ש"ש	40	נושאי חובה
ש"ש	16	נושאי בחירה
		(שיעורים+סמינריונים)
ש"ש	6	שיעורי השלמה
	פטור	שפה זרה
	<u>פטור</u>	אנגלית
ש"ש	62	סה"כ מכסה לתואר

המסלול: דו-חוגי - מוזיקולוגיה + חוג נוסף

התלמידים במסלול דלהלן ילמדו עפ"י תכנית הלימודים הנדרשת למסלול זה בכל אחד משני החוגים כמפורט בכל חוג בנפרד. על התלמידים ללמוד בחוג למוזיקולוגיה את כל המקצועות המפורטים בטבלה הר"מ.

א. נושאי חובה

שנה ג'	שנה ב'	שנה א'	מסגרת 161
-	2	2	פיתוח שמיעה וסולפג'
-	1	1	סולפג' הכתבה
-	1	1	הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פרטיטורות
2	4	4	מבנים ותהליכים במוזיקה(הרמוניה, קונטרפונקט)
2	1	1	ניתוח יצירות
-	-	2	תולדות המוזיקה (ימה"ב, רנסנס)
-	-	2	תולדות המוזיקה (ברוק, קלסיקה, רומנטיקה)
-	2	-	תולדות המוזיקה (המאה ה-20)
-	1	2	ספרות המוזיקה (האזנה מודרכת)
-	-	1	קריאה מודרכת וביבליוגרפיה
-	-	1	שיטות עבודה במוזיקה
-	-	-	מיומנות המקלדת ²
4	12	17	סה"כ ש"ש חובה

ב. נושאי בחירה

2	2	-	מסגרת 166
1	1	-	שיעורים ופרוי"ס
			סמינריונים

שיעורי ה"בחירה" יהיו לרוב שיעורים מונוגרפיים/היסטוריים במגוון נושאים רחב. עד גמר התואר, תלמיד חייב לכתוב עבודה סמינריונית אחת.

ג. שפה זרה

(4)	(4)	-	מסגרת 900
-----	-----	---	-----------

בנוסף ללימודי האנגלית (יש להגיע ל"פטור" בתום השנה הראשונה ללימודים), על התלמיד להשיג "פטור" באחת השפות הבאות: גרמנית, איטלקית, צרפתית (לטינית או ערבית באישור החוג). שעות הלימוד לא יובאו במניין מכסת השעות לתואר.

7	15	17	סה"כ שעות לימוד בכל שנה
			סיכום השעות (ש"ש) למסלול ב"א דו-חוגי מוזיקולוגיה + חוג נוסף
		ש"ש	33
		ש"ש	6
			נושאי חובה
			נושאי בחירה
			(שיעורים/פרוי"ס/סמינריונים)
			שפה זרה
			אנגלית
		ש"ש	39
			סה"כ מכסה לתואר

² עפ"י דרישות החוג; לא במניין שעות הלימוד

המסלול: דו-חוגי - מוזיקולוגיה + אקדמיה

תלמידים במסלול דלהלן ילמדו עפ"י תכנית הלימודים הנדרשת למסלול זה בכל אחד משני החוגים, כמפורט בכל חוג בנפרד. על התלמידים ללמוד את כל המקצועות המפורטים בטבלה הר"מ במסגרת שיעורי החוג למוזיקולוגיה, כולל המקצועות הניתנים בשני החוגים (לגבי חריגים יש לפנות ליועץ החוג).

א. נושאי חובה

שנה ג'	שנה ב'	שנה א'	מסגרת 151
-	-	2	שיעורי חובה
-	-	2	תולדות המוזיקה (ימה"ב, רנסנס)
-	-	-	תולדות המוזיקה (ברוק, קלסיקה, רומנטיקה)
-	2	-	תולדות המוזיקה (המאה ה-20)
-	1	2	ספרות המוזיקה (האזנה מודרכת)
-	-	1	קריאה מודרכת וביבליוגרפיה
-	-	1	שיטות עבודה במוזיקה
-	2	-	מבוא לאתנומוזיקולוגיה
-	5	8	סה"כ שעות חובה

ב. נושאי בחירה

6	4	-	מסגרת 156
4	2	-	שיעורים ופרוי"ס
-	-	-	סמינריונים

שיעורי ה"בחירה" יהיו לרוב שיעורים מונוגרפיים/היסטוריים במגוון נושאים רחב. עד גמר התואר, תלמיד חייב לכתוב עבודה סמינריונית אחת.

ג. לימודי השלמה חוץ מוזיקליים

2	2	-	מסגרת 147
---	---	---	-----------

ד. שפה זרה

(4)	(4)	-	מסגרת 900
-----	-----	---	-----------

בנוסף ללימודי האנגלית (יש להגיע ל"פטור" בתום השנה הראשונה ללימודים), על התלמיד להשיג "פטור" באחת השפות הבאות: גרמנית, איטלקית, צרפתית (לטינית או ערבית באישור החוג). שעות הלימוד לא יובאו במניין מכסת השעות לתואר.

12	13	8	סה"כ שעות הלימוד בכל שנה
----	----	---	--------------------------

סיכום השעות (ש"ש) למסלול ב"א דו-חוגי מוזיקולוגיה + אקדמיה

נושאי חובה	13	ש"ש
נושאי בחירה	16	ש"ש
(שיעורים/פרוי"ס/סמינריונים)		
שיעורי השלמה	4	ש"ש
שפה זרה	פטור	
אנגלית	פטור	
סה"כ מכסה לתואר	33	ש"ש

**המסלול לתעודת הוראה בתולדות המוזיקה וספרותה
(בשיתוף עם ביה"ס לחינוך)**

משך הלימודים הוא ארבעה סמסטרים, בהיקף כולל של 30 שעות סמסטריאליות.

תכנית הלימודים:

שיעורי מבוא לכל מסלולי הוראת המקצועות ההומניסטיים	12	ש"ס
לימודים מקצועיים בתחום החינוך המוזיקלי	12	ש"ס
לימודי בחירה בתחום המוזיקה, החינוך והאמנויות	6	ש"ס
סה"כ	30	ש"ס

לפרטים בדבר תנאי קבלה, רישום ותכנית לימודים ראה ידיעון ביה"ס לחינוך בפרקים המתאימים.

לימודי התואר השני

מטרת הלימודים לתואר השני היא להעמיק ולקדם את השכלתו המוזיקולוגית של הסטודנט בכיוון העיוני והמחקרי.

תנאי הקבלה

ללימודי התואר השני יתקבלו מועמדים אשר קבלו ציון "טוב" (80) לפחות בלימודי התואר הראשון במוזיקולוגיה, ואשר קבלתם אושרה על-ידי ועדת קבלה חוגית. כמו כן יוכלו להתקבל בעלי תואר ראשון במוזיקה, השונה במהותו מהתואר "בוגר אוניברסיטה", המוענק ע"י אוניברסיטת תל-אביב (כגון B.Mus. או B.Ed. במוזיקה), זאת עפ"י נהלי הקבלה הכלל-אוניברסיטאיים. לגבי בעלי תואר זה ראה פרק לימודי התואר השני בדפים הצהובים בפתח הידעון.

סדר הלימודים

משך הלימודים לתלמידים שסיימו את לימודי התואר הראשון בחוג למוזיקולוגיה הוא שנתיים. הלימודים מתקיימים בשני מסלולים:

א. מסלול עם עבודת גמר, המכשיר את התלמיד לקראת מחקר עצמאי. לימודי המסלול כוללים 20 ש"ש במקצועות המוזיקולוגיה בהתאם לתכנית לימודי המ"א המפורטת בטבלה המתאימה, והם מסתיימים בכתיבת עבודת גמר בעלת אופי מחקרי.

ב. מסלול ללא עבודת גמר, המקנה לתלמיד השכלה מוזיקולוגית מקיפה. לימודי המסלול כוללים 26 ש"ש (מהן 24 ש"ש במקצועות המוזיקולוגיה ו-2 ש"ש במקצוע בחירה), והם מסתיימים בבחינת גמר.

חובות התלמיד לתואר השני

1. שפה זרה

במרוצת לימודי התואר השני על התלמיד (בשני המסלולים) להשיג "פטור" בשפה זרה אחת. שפות הבחירה - גרמנית, צרפתית, איטלקית (לטינית או ערבית באישור החוג). על התלמיד להמציא אישור "פטור" מטעם היחידה האחראית להוראת שפת הבחירה שלו.

2. עבודות סמינריות

עד גמר התואר, יכתוב תלמיד במסלול המסתיים בעבודת גמר שתי עבודות סמינריות, ותלמיד במסלול ללא עבודת גמר - שלוש.

3. סמינריון מחלקתי

"סמינריון מחלקתי" בהשתתפות תלמידי המ"א, הדוקטורנטים וסגל המרצים יתקיים אחת לשבועיים ויוקדש להרצאות תלמידים, בוגרים, מורים או אורחים, וכן לדיון משותף במחקרים ובספרות מוזיקולוגית חדשה. תלמידי התואר השני ישתתפו בסמינריון זה במסגרת סמינריון החובה שלהם (ר' תכנית לימודים); לתלמידי התואר השלישי ההשתתפות חובה.

מבנה הלימודים

הלימודים נחלקים לשיעורים ולסמינריונים. נושאי חזרה (שו"ת; 2 ש"ש), סמינריון מתודי (ס'; 2 ש"ש), ניתוח יצירות (שו"ת; 2 ש"ש) קומפוזיציה במבט היסטורי (שו"ת; 2 ש"ש), אתנומוזיקולוגיה (שו"ת; 2 ש"ש) מוצעים רק אחת לשנתיים וההשתתפות בהם חובה על כל תלמידי המ"א בשני מסלולי הלימוד. הדגש בלימודי המ"א הוא על ההשתתפות הפעילה בסמינריונים ועל כתיבת עבודות סמינריות.

עבודת גמר

מטרת עבודת הגמר היא להוכיח את כשרו של התלמיד לבצע עבודה מדעית המושתתת על מקורות או על עבודת שדה, ולגלות גישה ביקורתית ושיטה דייקנית. על העבודה לשקף כושר ניתוח וסינתזה, ויכולת להתבטאות בהירה. נושא עבודת המ"א יסוכם עם המורה המנחה, ויאושר על ידי ועדת ההוראה של החוג (הנחיות מפורטות ניתן לקבל במזכירות החוג). בבדיקת הנוסח הסופי של עבודת הגמר ובשיפוטה ישותף קו-רפרנט מבין מורי החוג או מחוג אחר מהפקולטה או מחוצה לה.

ציון גמר

הציון הסופי ייקבע עפ"י שקלול ציוני התלמיד בשנות לימודיו :

- במסלול עם עבודת גמר :

40% ציוני השיעורים והעבודות הסמינריות
60% ציון עבודת הגמר.

- במסלול ללא עבודת גמר :

60% ציוני השיעורים והעבודות הסמינריות
40% ציון הבחינה.

תכנית הלימודים לתואר שני מ"א בחוג למוזיקולוגיה

טבלאות מכסת השעות

הטבלאות שלהלן, המפרטות את מספר שעות הלימודים בכל מסלול, מחושבות בשעות שנתיות (ש"ש). שעה שנתית אחת שוות-ערך לקורס של שעה אחת בשבוע הנמשך שני סמסטרים, או לקורס של שתיים בשבוע המתקיים בסמסטר אחד בלבד. לצורך חישוב בשעות סמסטריאליות (ש"ס) יש להכפיל את השעות השנתיות.

1. מסלול עם עבודת גמר

א. שיעורים וסמינריונים חובה

מסגרת 241	סמינריון מתודי (ס')	2
	נושאי חזרה (שו"ת)	2
	סמינריון מחלקתי (במשך שנתיים) (ס')	2
	קומפוזיציה במבט היסטורי (שו"ת) ³	2
	ניתוח יצירות (שו"ת)	2
	אתנומוזיקולוגיה (ס')	2
סה"כ ש"ש חובה		12

ב. שיעורים וסמינריונים בחירה

מסגרת 245	סמינריונים מונוגרפיים	4
	שיעורים	4
סה"כ ש"ש בחירה		8

עד גמר התואר, חייב התלמיד ללמוד 10 ש"ש סמינריוניות (מתוך החובה והבחירה) ולכתוב שתי עבודות סמינריוניות.

ג. שפה זרה

מסגרת 900	שפה זרה אחת	(8)
-----------	-------------	-----

עד גמר תואר מ"א חייב התלמיד ב"פטור" באחת מהשפות הזרות הבאות : גרמנית, איטלקית, צרפתית (לטינית או ערבית באישור החוג).

ד. עבודת גמר

מסגרת 219	חייב
-----------	------

סיכום השעות (ש"ש) למסלול מ"א במוזיקולוגיה עם עבודת גמר

שיעורי חובה	6	ש"ש
סמינריוני חובה	6	ש"ש
שיעורים וסמינריונים בחירה	8	ש"ש
שפה זרה	(8)	ש"ש
סה"כ מכסה לתואר	20	ש"ש

מינימום משך הלימודים : שנתיים

הערה: ממסיימי התארים B.Ed. ו- B.Mus. וכן מבעלי תואר ראשון שאינו B.A. במוזיקולוגיה יידרשו שיעורי השלמה (מסגרת 998).

2. מסלול ללא עבודת גמר

על התלמיד חלה תכנית הלימודים המלאה של המסלול עם עבודת גמר (בהתאם לפירוט בסעיפים א', ב', ג' דלעיל), ועליה יתווספו (מסגרות 241 ו- 245):
פרו"ס וסמינריון בנושאים מונוגרפיים 4
שיעור בחירה (מחוץ לחוג) 2
התלמיד יכתוב עבודה סמינריונית באחד מהסמינריונים בהם השתתף (סה"כ שלוש עבודות סמינריוניות עד להשלמת התואר) ובאחרים יגיש רפראט. שיעור הבחירה יילמד מחוץ לחוג או מחוץ לפקולטה ויהיה ברמת שיעור לתואר שני או ברמת סמינריון לתואר ראשון.

בחינת הגמר תערך בכתב ו/או בע"פ בתאריך שייקבע בתיאום עם מזכירות החוג.

מסגרת 220

סה"כ שעות לימוד למסלול מ"א ללא עבודת גמר: 26 ש"ש.

3. סיכום השעות (ש"ש) למסלולי מ"א במוזיקולוגיה:

במסלול עם עבודת גמר	במסלול ללא עבודת גמר	
12	12	שיעורים וסמינריונים חובה
8	14	שיעורים/פרו"סים וסמינריונים
		בחירה
(8)	(8)	שפה זרה
20 ש"ש	26 ש"ש	סה"כ מכסה לתואר
מינימום משך הלימודים: שנתיים		

הערה: ממסיימי התארים B.Ed. ו- B.Mus. וכן מבעלי תואר ראשון שאינם B.A. במוזיקולוגיה יידרשו שיעורי השלמה (מסגרת 998).