

התכנית הרב-תחומית באמנויות

חוג ללימודי התואר הראשון

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/multidis/multdept.html>

מ"מ ראש התכנית: ד"ר הנרי אונגר
יועצת התכנית: גב' ליאורה מלכא

מטרת הלימודים

לאפשר לתלמידים המעוניינים באמנות לסוגיה (ציור, פיסול, אדריכלות, מוזיקה, תאטרון, קולנוע וטלוויזיה) לרכוש ידע הסטורי ותאורטי על מגמות ויוצרים מרכזיים בעולם ובישראל; ובעיקר לפתח דפוסי חשיבה, שיהוו בסיס לדיון השוואתי בין האמנויות השונות ובין לתרבות בכללותה.

תנאי קבלה

תלמידים חדשים לתואר ראשון - על סמך הישגיהם בבחינות הבגרות ובבחינה הפסיכומטרית.
תלמידים בעלי השכלה אקדמית קודמת ובעלי השכלה בתחום האמנויות - בכפוף לנוהלי האוניברסיטה.

מסלולי הלימודים

הלימודים מתנהלים בשני מסלולים: מסלול חד-חוגי ומסלול דו-חוגי. חישוב השעות נעשה על פי שיעורים סמסטריאליים (2 ש"ס = 1 ש"ש). תלמיד במסלול הדו-חוגי לא יוכל לקחת כחוג שני את הלימודים הכלליים של מדעי הרוח (ב.א. כללי 0662), התכנית ללימודי נשים ומגדר (0608), חינוך (0723), מדע כללי (0311), תקשורת (1085), ניהול (1221), חשבונאות (1211).

מבנה הלימודים

הלימודים בתכנית הרב-תחומית מורכבים משילוב בין שיעורי החטיבה הרב-תחומית לבין שני הקבצים חוגיים נבחרים. על כל תלמיד לבחור בשני הקבצים חוגיים מתוך ארבעה חוגים בפקולטה לאמנויות (אמנות התאטרון, תולדות האמנות, מוזיקה, קולנוע וטלוויזיה) בנוסף על החטיבה הרב-תחומית. תלמידי החד-חוגי יכולים לבחור בנושא חתך (הקבץ לימודי נשים ומגדר או הקבץ לימודים ישראלים) ולמקד סביבו את כל שיעורי הבחירה של התכנית הרב-תחומית. התלמידים שלא בוחרים בנושא חתך יבחרו בשיעורים מתוך המבחר הכולל המוצע.

המשך לימודים לתואר שני

בוגר התכנית יכול להמשיך את לימודיו לתואר שני ושלישי במסגרת המדרשה לתארים מתקדמים, על פי הדרישות המפורטות בתקנות הלימודים של המדרשה. הלימודים במדרשה לתארים מתקדמים הם בגדר המשך טבעי להכשרה שמקבלים תלמידי התכנית הרב-תחומית.

כמו כן ניתן להמשיך לימודים לתואר שני בחוגים הבאים:

בחוג לאמנות התאטרון: תלמידי התכנית שסיימו לימודיהם לתואר ראשון הכולל הקבץ אמנות התאטרון בציון ממוצע כללי 80 ומעלה, יתקבלו ללימודי תואר שני בחוג לאמנות התאטרון בהתאם להליכים המקובלים בו. במידה שלא למדו שיעורים מתחום התאוריה של התאטרון, ישלימו לימודים אלה תוך כדי לימודי התואר השני. כמו כן, אפשר ויתבקשו להשלים לימודים במידת הצורך, בהתאם לתכנית האישית ולתחום בו יבקשו להתמחות.

בחוג לתולדות האמנות: תלמידי התכנית שסיימו לימודיהם לתואר ראשון הכולל הקבץ תולדות האמנות בציון ממוצע כללי של 80 ומעלה, יתקבלו ללימודי תואר שני בחוג לתולדות האמנות בהתאם להליכים המקובלים בו; על תלמידים אלו להשלים תוך כדי לימודי ה-מ"א את שני המבואות שלא למדו בהקבץ. התלמידים שסיימו את לימודי ה-ב"א במסלול הדו-חוגי בתכנית, ישלימו שלושה מבואות ותרגיל באחד מהם.

לימודי שפות

התלמידים חייבים להשלים את חובותיהם באנגלית או בעברית ולהגיע לרמת "פטור" בתום שנת לימודים אחת. תלמידים שלא יעמדו בדרישה זו יאלצו להפסיק את לימודיהם. שעות הלימוד של כל שפה זרה

נכללות בחישוב שכר הלימוד, אך בדומה ללימודים אחרים מחוץ לחוגים כגון ספורט, לימודי מחשב וכד', אין הן כלולות במכסת שעות הלימוד המפורטות בהמשך.

ציוני גמר

בשני המסלולים יקבעו ציוני הגמר על פי החלוקה הבאה:

60% ציוני השיעורים.

40% ציוני עבודות פרוסמינריות וסמינריות.

מפגשים מיוחדים

תלמידי התכנית ייתבקשו להשתתף בארבעה מפגשים מיוחדים אשר יתקיימו שניים בסמטר א' ושניים בסמטר ב' (מידע מדויק יפורסם בתחילת כל סמסטר) ההשתתפות בהם חובה ומהווה תנאי לקבלת התואר. המפגשים יתקיימו בימי א' בין השעות 18.15-20.30. התלמידים מתבקשים שלא לשבץ בשעות אלו קורסים אחרים.

סמינריון חוגי

תלמידי שנה ג', בשני המסלולים, יתבקשו להשתתף בסמינריון החוגי אשר יתקיים אחת לשבועיים, בימי א' בין השעות 18:00-20:30, למעט התאריכים שבהם יתקיימו המפגשים. כן מתבקשים התלמידים שלא לשבץ בשעות אלו קורסים אחרים. הסמינריון החוגי מהווה חלק ממערך הלימודים של התכנית הרב-תחומית וההשתתפות בו היא חובה ומהווה תנאי לקבלת התואר, למרות ששעות אלו אינן כלולות בחישוב שעות הלימוד.

ייעוץ לתכנית הלימודים

תלמידי התכנית זכאים לייעוץ אישי הן במהלך שנת הלימודים והן לקראת מועד ההרשמה לקורסים. כל שינוי או חריגה מתכנית הלימודים יהיו תקפים רק לאחר אישורו של יועץ החוג. תלמיד אשר יהיה מעוניין בפגישה עם היועץ יתקשר למזכירות ויתאם מועד לפגישה. **בקשות להכרה בלימודים קודמים יש להגיש כבר בסמסטר הראשון ללימודים.**

תלמידים חדשים

מדי שנה, לקראת פתיחת שנת הלימודים מקיימת התכנית הרב-תחומית כנס היכרות לתלמידי שנה א'. מטרת הכנס להביא בפני התלמידים את המידע הדרוש להם לקראת לימודיהם, כמו גם להסביר להם את תהליך ההרשמה לקורסים. הנוכחות בכנס חובה.

מסלול חד-חוגי

בחינות ועבודות

בחינות מעבר בכל השיעורים יתקיימו בתום כל סמסטר או שנת לימודים. במעבר משנה א' לשנה ב' נדרש ממוצע של 75 לפחות.

פרוסמינריונים: בשנה ב' ישתתפו התלמידים בשני פרוסמינריונים. אחד בכל אחד מהקבצים החוגיים הנבחרים. התלמידים יגישו בכל אחד מהפרוסמינריונים עבודה בכתב.

סמינריונים: בשנה ג' ישתתפו התלמידים בשלושה סמינריונים שני סמינריונים בשני הקבצים חוגיים נבחרים (באחד מהם תוגש עבודה סמינריונית ובשני עבודת רפרט) וסמינריון אחד בחטיבה הרב-תחומית (אשר בו תוגש עבודה סמינריונית).

מועד אחרון להגשת העבודות: פרוסמינריונים וסמינריונים שהתקיימו בסמסטר א' - עד סוף סמסטר ב'. פרוסמינריונים וסמינריונים שהתקיימו בסמסטר ב' -- עד סוף חופשת הקיץ. המורים רשאים להקדים את המועדים, בתנאי שידועו על כך בעוד מועד. על התלמיד להשאיר בידיו עותק של העבודה ושל כל חומר לילווה המוגש יחד עם העבודה.

מסלול חד-חוגי – חלוקת שעות

(סה"כ 124 ש"ס)

סוג השעורים	הקבץ חוגי באמנויות	הקבץ חוגי באמנויות	חטיבה רב-תחומית
שיעורי חובה	16 ש"ס	16 ש"ס	28 ש"ס
שיעורי בחירה	14 ש"ס	14 ש"ס	16 ש"ס
פרוי"ס	4 ש"ס	4 ש"ס	-
סמינריון	4 ש"ס	4 ש"ס	4 ש"ס
סה"כ	38 ש"ס	38 ש"ס	48 ש"ס

מסלול חד-חוגי – תכנית לימודים

החטיבה הרב-תחומית

שנה א' – שיעורי חובה (22 ש"ס)

פרקים בתולדות תרבות המערב	ש'	4 ש"ס
מבוא למיתולוגיה הקלאסית ¹	ש'	2 ש"ס
מבוא למחשבה הנוצרית ²	ש'	2 ש"ס
דרכי התבוננות ביצירת האמנות החזותית	ש'	4 ש"ס
יסודות שפת התאטרון	ש'	4 ש"ס
שפת המוזיקה וספרותה	ש'	4 ש"ס
יסודות המבע הקולנועי	ש'	2 ש"ס

שנה ב' (14 ש"ס)

שיעורי חובה (6 ש"ס)

מבוא לפילוסופיה של האמנויות	ש'	4 ש"ס
מושגי יסוד בסוציולוגיה של האמנויות	ש'	2 ש"ס

שיעורי בחירה

שנה ג' (12 ש"ס)

סמינריון	ס'	4 ש"ס
שיעורי בחירה	ש'	8 ש"ס

סמינריון חוגי (השתתפות חובה)

הקבץ חתך: לימודי נשים ומגדר – לימודים ישראלים

תלמידי המסלול החד חוגי יכולים לבנות תוכנית לימודים הכוללת גם **הקבץ חתך (לימודי נשים ומגדר או לימודים ישראלים)**. השיעורים בהקבץ לימודי נשים ומגדר ייבחרו מתוך הקורסים המוצעים בחטיבה הפקולטתית ללימודי נשים ומגדר. השיעורים בהקבץ לימודים ישראלים מפורט בסוף מדור רשימת השיעורים. **הלימודים בהקבץ יחלו רק בשנה השניה בהתאם לחלוקת השעות הבאה:**

¹ תלמידי המבוא באמנות יוונית בהקבץ תולדות האמנות יקחו במקום שיעור זה שיעור בחירה משיעורי התכנית.

² תלמידי המבוא באמנות ימי הביניים בהקבץ תולדות האמנות יקחו במקום שיעור זה שיעור בחירה משיעורי התכנית.

חטיבה רב-תחומית	הקבץ חוגי באמנויות	הקבץ חוגי באמנויות	הקבץ חתך
שיעורי חובה ש"ס	שיעורי חובה ש"ס	שיעורי חובה ש"ס	שיעורי חובה ש"ס
שיעורי בחירה ש"ס	שיעורי בחירה ש"ס	שיעורי בחירה ש"ס	שיעורי בחירה ש"ס
פרו"ס	פרו"ס	פרו"ס	פרו"ס
סמינריון	סמינריון	סמינריון	סמינריון
סה"כ ש"ס	סה"כ ש"ס	סה"כ ש"ס	סה"כ ש"ס
28	16	16	8
12	8	8	8
4	4	4	4
40	4	4	20
32	32	32	

הקבצים חוגיים

אמנות התאטרון

שנה א' (8 ש"ס)

מבוא לתולדות התאטרון	ש' 4 ש"ס
תרגיל במבוא לתולדות התאטרון	ת' 4 ש"ס

שנה ב' (18 ש"ס)

מבוא לתאטרון מודרני והצגות מופת במאה ה-20	ש' 4 ש"ס
מבוא לתאטרון ישראלי	ש' 4 ש"ס
פרוסמינריון	פרו"ס 4 ש"ס
שיעורי בחירה	ש' 6 ש"ס

שנה ג' (12 ש"ס)

סמינריון	ס' 4 ש"ס
שיעורי בחירה	ש' 8 ש"ס

תולדות האמנות

שנה א' (8 ש"ס)

מבוא כללי לתולדות האמנות	ש' 4 ש"ס
מבוא תקופתי מהרשימה הבאה	ש' 4 ש"ס
מבוא באמנות יוונית	
מבוא באמנות ימה"ב	
מבוא באמנות האסלאם	
מבוא באמנות הרנסנס	
מבוא באמנות מודרנית (רק בשנה ב')	

שנה ב' ' (18 ש"ס)

דרישות הקדם בשנים ב'-ג' :	
שיעור - אין דרישות קדם	
פרו"ס - מבוא בתקופה נדונה	
סמינריון - מבוא או שיעור בתקופה הנדונה	
מבוא תקופתי נוסף	ש' 4 ש"ס
תרגיל באותו מבוא	ת' 4 ש"ס
פרוסמינריון	פרו"ס 4 ש"ס
שיעורי בחירה	ש' 6 ש"ס

שנה ג' (12 ש"ס)

ס' 4 ש"ס	סמינריון
ש' 8 ש"ס	שיעורי בחירה

הקבץ מוזיקה (סה"כ 40 ש"ס)³

ההקבץ מיועד רק לתלמידי המסלול החד-חוגי שעברו את קורס הקיץ או עמדו בבחינות הכניסה של החוג למוזיקולוגיה.

שנה א'

תולדות המוזיקה א-1

ש' 6 ש"ס	(ימי הביניים, רנסנס, בארוק) (מ) ⁴
ש' 8 ש"ס	מבנים ותהליכים במוזיקה א (מ)

שנים ב'-ג'

קורסי חובה

תולדות המוזיקה א-2

ש' 6 ש"ס	(קלאסיקה, רומנטיקה) (מ)
ש' 8 ש"ס	מיבנים ותהליכים ב-1 (הרמוניה) (מ)
ש' 2 ש"ס	ניתוח יצירות (שנה ב') (מ)
ש' 4 ש"ס	פרו"ס וסמינריון (שנה ג') (מ+ת) ⁵

קורסי בחירה

ראה רשימת שיעורי בחירה מהיצע שיעורי התכנית והחוג למוזיקולוגיה, סה"כ

קולנוע וטלוויזיה

שנה א' (12 ש"ס)

ש' 8 ש"ס	מבוא לתולדות הקולנוע
שו"ת 2 ש"ס	תאוריה קולנועית 1 - המדיום הקולנועי
שו"ת 2 ש"ס	תאוריה קולנועית 2 - ריאליזם בקולנוע

שנה ב' (14 ש"ס)

דרישות הקדם בשנים ב'-ג' :

שיעור – מבוא בתחום הנדון

פרו"ס – מבוא בתחום הנדון

סמינריון – שיעור או פרו"ס בתחום הנדון

מבוא לקולנוע ישראלי

מבוא ללימודי טלוויזיה ותקשורת חזותית

תאוריה קולנועית 3

שיעורי בחירה

ש' 2 ש"ס	ש'
ש' 2 ש"ס	ש'
פרו"ס 4 ש"ס (סמס' א')	פרו"ס
ש' 6 ש"ס	ש'

שנה ג' (12 ש"ס)

סמינריון (חובה, שנה ג')

שיעורי בחירה

ס' 4 ש"ס	ס'
ש' 8 ש"ס	ש'

³ שתי השעות הנוספות יקוזזו משיעורי הבחירה בתכנית הרב-תחומית.

⁴ מ - משיעורי מוזיקולוגיה.

⁵ ת - משיעורי התכנית.

מסלול דו-חוגי

תלמיד במסלול הדו-חוגי לא יוכל לקחת כחוג לימודים שני את הלימודים הכלליים של מדעי הרוח (ב.א. כללי). כמו כן, לא ניתן לבחור בהקבץ מוזיקה ולא בהקבץ רב-תחומי בנושא חתך.

בחינות ועבודות

בחינות מעבר בכל השיעורים יתקיימו בתום כל סמסטר או שנת לימודים. במעבר משנה א' לשנה ב' נדרש ממוצע של 75 לפחות.

פרוסמינריונים: בשנה ב' ישתתפו התלמידים בפרוסמינריון אחד באחד מההקבצים החוגיים ויגישו בו עבודה בכתב.

סמינריונים: בשנה ג' ישתתפו התלמידים בשני סמינריונים אחד מהם בחטיבה הרב-תחומית והשני בהקבץ החוגי בו לא נלקח הפרוי"ס ויגישו בכל סמינריון עבודה בכתב.

מועד אחרון להגשת העבודות: פרוסמינריונים וסמינריונים שהתקיימו בסמסטר א' - עד סוף סמסטר ב'. פרוסמינריונים וסמינריונים שהתקיימו בסמסטר ב' - עד סוף חופשת הקיץ. המורים רשאים להקדים את המועדים, בתנאי שיודיעו על כך בעוד מועד. על התלמיד להשאיר בידיו עותק של העבודה ושל כל חומר נילווה המוגש יחד עם העבודה.

מסלול דו-חוגי - חלוקת שעות

(סה"כ 72 ש"ס)

סוג השיעורים	הקבץ באמנויות	הקבץ באמנויות	חטיבה רב-תחומית
שיעורי חובה	12 ש"ס	12 ש"ס	24/26 ש"ס
שיעורי בחירה	4 ש"ס	4 ש"ס	2/4 ש"ס
פרוי"ס	4 ש"ס	-	-
סמינריון	_____	4 ש"ס	4 ש"ס
סה"כ	20 ש"ס	20 ש"ס	32 ש"ס

מסלול דו-חוגי - תכנית לימודים

חטיבה רב-תחומית

שנה א' – שיעורי חובה (18/20)

פרקים בתולדות תרבות המערב

מבוא למיתולוגיה קלאסית⁶

מבוא למחשבה הנוצרית⁷

ש' 4	ש' 4
ש' 2	ש' 2
ש' 2	ש' 2

⁶ תלמידי המבוא באמנות יונית בהקבץ תולדות האמנות יקחו במקום שיעור זה שיעור בחירה משיעורי התכנית.

מבוא לשפת המוזיקה וספרותה ש' 4 ש"ס

שניים מתוך הקורסים הבאים בהתאם להקבצים החוגיים שנבחרו :

דרכי התבוננות ביצירת האמנות החזותית ש' 4 ש"ס

יסודות שפת התאטרון ש' 4 ש"ס

יסודות המבע הקולנועי ש' 2 ש"ס

שנה ב'

קורסי חובה

מבוא לפילוסופיה של האמנויות ש' 4 ש"ס

מושגי יסוד בסוציולוגיה של האמנות ש' 2 ש"ס

שנה ג'

שיעורי בחירה

ש' 2/4 ש"ס

סמינריון

ס' 4 ש"ס

סמינריון חוגי (ההשתתפות חובה)

קורסים בחוגים שנבחרו כהקבץ

אמנות התאטרון

שנה א' – שיעורי חובה (8 ש"ס)

מבוא לתולדות התאטרון ש' 4 ש"ס

תרגיל במבוא לתולדות התאטרון ת' 4 ש"ס

שנים ב' ג'

מבוא לתאטרון מודרני והצגות מופת במאה ה-20 ש' 4 ש"ס

שיעורי בחירה ש' 4 ש"ס

פרוסמינריון (שנה ב')/סמינריון (שנה ג') פרו"ס/ס' 4 ש"ס

תולדות האמנות

שנה א'

מבוא כללי לתולדות האמנות ש' 4 ש"ס

מבוא תקופתי מהרשימה הבאה : ש' 4 ש"ס

מבוא לאמנות יוונית

מבוא לאמנות ימה"ב

מבוא לאמנות האסלאם

מבוא לאמנות הרנסאנס

מבוא לאמנות מודרנית (רק בשנה ב')

שנים ב' ג'

דרישות הקדם בשנים ב'-ג' :

שיעור -- אין דרישות קדם.

פרו"ס -- מבוא בתקופה הנדונה.

סמינריון -- מבוא או שיעור בתקופה הנדונה.

מבוא תקופתי נוסף ש' 4 ש"ס

שיעור בחירה ש' 4 ש"ס

פרוסמינריון (שנה ב')/ סמינריון (שנה ג') פרו"ס/ס' 4 ש"ס

קולנוע וטלוויזיה

שנה א'

מבוא לתולדות הקולנוע

ש'

8 ש"ס

שנים ב' ג'

דרישות הקדם בשנים ב'-ג' הן כדלהלן:

שיעור -- מבוא בתחום הנדון

פרו"ס -- מבוא בתחום הנדון

סמינריון -- שיעור או פרו"ס בתחום הנדון.

מבוא לקולנוע ישראלי

ש'

2 ש"ס

מבוא ללימודי טלוויזיה ותקשורת חזותית

ש'

2 ש"ס

שיעורי בחירה

ש'

4/6 ש"ס

פרוסמינריון (שנה ב')/סמינריון (שנה ג')

פרו"ס/ס'

2/4 ש"ס