

רשימת השיעורים לשנת הלימודים תשס"ב לימודי התואר הראשון

מבואות חובה

פילוסופיה של האמנויות	0861.1101.01
דרכי התבוננות ביצירת האמנות החזותית	0861.1105.01
יסודות שפת התאטרון	0861.1106.01
מבוא למיתולוגיה הקלאסית	0861.1203.01
מבוא למחשבה נוצרית	0861.1204.01
מושגי יסוד בסוציולוגיה של האמנות	0861.1206.01
פרקים בתולדות תרבות המערב	0861.1210.01
מבוא לשפת המוזיקה	0861.1301.01
מבע קולנועי 1	0851.6548.01

שיעורי בחירה של החטיבה הרב-תחומית

התרבות בוינה במפנה המאה	0861.1207.01
סוריאליזם : מסע בין אמנויות	0861.1214.01
דינמיקה נראטיבית בקולנוע	0861.1253.01
עיצוב העולם הפנימי בקולנוע	0861.1254.01
עולמות אפשריים באמנויות	0861.1276.01
עיונים בפואטיקה של אריסטו	0861.1278.01
נונסנס באמנויות	0861.1282.01
ריאליזם בספרות ובאמנות	0861.1287.01
הומניזם ודה הומניזציה	0861.1291.01
"הבלרינה עם הסיגר": בלט קלאסי בעיבודים מודרניים	0861.1292.01
תנועה בהבעה האמנותית	0861.1293.01
הבעה ותקשורת על-מילולית	0861.1294.01
המתח בין האידיאולוגיה למימוש דרמתי במדיום הקולנועי	0861.1295.01
אמנות, תרבות, ותקשורת : אמצעי ביטוי	0861.1296.01
דהומניזציה בקולנוע הפוסטמודרניסטי	0861.1297.01
פוטוריזם כמופע רב תחומי	0861.1298.01
נויאלטלנד מדינת מדיה : מפת גבולות התרבות הישראלית	0861.1299.01
אדונים ומשרתים באופרה	0861.1335.01
ענקי הפסנתר – מבוא להאזנה מודרכת	0861.1342.01
ניאוקלאסיקה כתופעה מתמדת בתרבות המערב : מהרנסנס ועד לעידן המודרני	0861.1343.01

שיעורי בחירה מתוך חטיבת העשרה

0809.1026.01	חשיבה פילוסופית- מדקארט עד ניטשה
0809.1027.01	חשיבה פילוסופית- המאה העשרים
0809.1019.01	מצרים מתקופת הפירמידות ועד אלכסנדר הגדול
0809.1023.01	מבוא לספרות של מצרים הפרעונית
0809.1011.01	אמדאוס-צומת של תחומים ומדיומים
0809.1028.01	מבוא לפילוסופיה של המדע
0809.1029.01	פילוסופיה של המדע ובעיית הייצוג באמנויות
0809.1025.01	סמלים יהודיים בתאטרון הישראלי

קורסים מיוחדים להקבץ תולדות האמנות

מבואות חובה

0861.1241.01	מבוא כללי לתולדות האמנות
------------------------------	--

פרוסמיניריון

0861.3009.01	התרבות העממית וביטוייה באמנות
------------------------------	---

קורסים מיוחדים להקבץ אמנות התאטרון

פרוסמיניריון

0861.3010.01	דימויי האשה אצל לורקה
------------------------------	---------------------------------------

סמינרים

0861.4026.01	מסך הקולנוע בדיאלוג עם גיבורות הטרגדיה הקלאסית
0861.4027.01	מ"עקבי ולידיינטל" ל- "אשכבה": מסע תאטרוני
0861.4028.01	יחסים מסוכנים : אתיקה ואסתטיקה

אנגלית למתקדמים

0629.8614.01

הקבץ לימודים ישראליים¹

קורסי חובה

0811.2105.01	מבוא לתאטרון ישראלי
0662.1268.01	הרפובליקה הישראלית הראשונה : 1977-1949
	אחד מהשניים הבאים :
0851.7514.01	מבוא לקולנוע ישראלי

¹קורסים אלה מיועדים אך ורק לתלמידי ההקבץ.

<u>קולנוע וריבוי תרבויות בישראל</u>	<u>0851.6072.01</u>
שיעורי בחירה	
<u>נויאלטלנד מדינת מדיה : מיפוי גבולות התרבות הישראלית</u>	<u>0861.1299.01</u>
<u>תאטרון יהודי – מהפורים שפיל לגולדפאדן</u>	<u>0811.2262.01</u>
<u>סמל, מיתוס וזהות בתאטרון הפוליטי בישראל</u>	<u>0811.2338.01</u>
<u>שייקספיר בראי התרגומים לעברית</u>	<u>0811.2340.01</u>
<u>עיצוב הבמה בתאטרון הישראלי</u>	<u>0811.3111.01</u>
<u>מבוא לאמנות האסלאם</u>	<u>0821.1330.01</u>
<u>אמנות יהודית ונוצרית – שאלת יחסי הגומלין</u>	<u>0821.2101.01</u>
<u>מיתוסים בקולנוע הישראלי</u>	<u>0851.6073.01</u>
<u>סמלים יהודיים בתאטרון הישראלי</u>	<u>0809.1025.01</u>
<u>פסיכולוגיה ופסיכואנליזה בספרות "הדור השני" לשואה</u>	<u>0662.1255.01</u>
<u>השתקפותם של החיים היהודיים במזרח אירופה בקולנוע היידי</u>	<u>0617.1513.01</u>
סמינרים	
<u>מ"יעקבי וליידנטל" ל-"אשכבה" : מסע תאטרוני</u>	<u>0861.4027.01</u>
<u>נשים יוצרות באמנות הישראלית</u>	<u>0821.3680.01</u>
<u>הפלסטיני בקולנוע הישראלי</u>	<u>0851.5020.01</u>
<u>סרט המלחמה בקולנוע הישראלי</u>	<u>0851.5018.01</u>
<u>קולנוע פוליטי ישראלי 2000</u>	<u>0851.5015.01</u>
<u>ילדות של מעלה וילדות של מטה : ייצוגי ילדות בספרות הילדים</u>	<u>0662.3110.01</u>
<u>העברית וייצוגיה</u>	