

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

כתובת אתר הפקולטה באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts>

ידיעון תשס"ב

עריכה : מיכל פטר
עריכה גרפית : המשרד לעיצוב גרפי

מרדכי גאון ז"ל

שלמה גבאי ז"ל

צח גולדהנד ז"ל

בצלאל דוידוביץ ז"ל

גלעד זהר ז"ל

יהודה חן-ציון ז"ל

גיל פלדמן ז"ל

גדעון רוזנטל ז"ל

אוניברסיטת תל-אביב מעניקה מלגות הצטיינות לזכרם

פרופ' עמי מעיני	פרופ' אחוזה בלקין
פרופ' יצחק סדאי	פרופ' לינדה בן-צבי
פרופ' אשר עובדיה	פרופ' גבי בן-שמחון
פרופ' מרדכי עומר	פרופ' אלינוער ברזקי
ד"ר יונה פינסון	פרופ' הרי גולומב
פרופ' מיכל פרידמן	מר איתן גרין
פרופ' רודולף קליין	פרופ' יוסף דורפמן
פרופ' יאיר קלס	פרופ' ויקטור דרביאנקו
פרופ' אמיל קנבל	פרופ' אלכסנדר וולקוב
פרופ' פרדי רוקס	פרופ' אריה ורדי
פרופ' חנה שקולניקוב	פרופ' מיכאל חומיצר
פרופ' נעם שריף	ד"ר דורית טנאי
ונציגי החוגים במסלולים השונים	פרופ' יוסף יזרעאלי
	פרופ' סמיון ירושביץ
	פרופ' רינה ירושלמי

משתתפים בישיבות מועצת הפקולטה בתוקף תפקידם :
מר דוד איתן - ראש מינהל הפקולטה
גב' הדא בן-שפר - מזכירה אקדמית

ועדת הוראה וקבלה

פרופ' שי בורשטין - יו"ר
ד"ר מדלן שכטר
ד"ר אילן אבישר
ד"ר חנה טרגן
אדריכל גדי הלר
ד"ר הנרי אונגר
ד"ר נחום אמיר
פרופ' בן-ציון מוניץ

משתתפים בישיבות ועדת הוראה וקבלה בתוקף תפקידם :

פרופ' נורית כנען-קדר - דקאן הפקולטה

מר דוד איתן - ראש מינהל הפקולטה

גב' מיכל פטר - ע. ראש מינהל בנושאי תלמידים

ועדת מלגות לתואר שני ושלישי

פרופ' אהובה בלקין - יו"ר

ד"ר רות מרקוס

פרופ' יהודית כהן

ד"ר ניצן בן-שאול

ועדת בטיחות

מר דוד איתן

גב' הדא חסון

מר אהוד גילת

מר אלכס ולסקי

מר דוד הרשקוביץ

מר אמיר טאווינגר

מר גיא גודורוב

מר דוד רון

מר שוקי שוורץ

מר ואדים בורדו

מר צבי הרשפלד

מר צבי סיגל

מר אמיר כהן

ועדת דוקטורנטים

פרופ' פרדי רוקס - מ"מ היו"ר לשנת תשס"ב

פרופ' לינדה בן-צבי

ד"ר יהודית טורנהיים

ד"ר דורית טנאי

ד"ר חנה טרגן

ועדת משמעת פקולטת

פרופ' דוד זינדר - אחראי משמעת פקולטת

פרופ' יהודית כהן - מ"מ אחראי משמעת פקולטת

משתתפת בישיבות ועדת משמעת פקולטת בתוקף תפקידה :

גב' מיכל פטר - ע. ראש מינהל בנושאי תלמידים.

ראשי חוגים ויחידות לשנת הלימודים תשס"א

דואר אלקטרוני (e-mail)	בניין / חדר		
levysh@post.tau.ac.il	מכסיקו 103	פרופ' שמעון לוי	החוג לאמנות התאטרון
rachlelc@tauex.tau.ac.il	אקדמיה 38	פרופ' עמי מעייני	האקדמיה למוזיקה
tanay@post.tau.ac.il	אקדמיה 25	ד"ר דורית טנאי	החוג למוזיקולוגיה
green@post.tau.ac.il	מכסיקו 116	מר איתן גרין - מ"מ	החוג לקולנוע וטלוויזיה
Judithm@tauex.tau.ac.il	מכסיקו 113	ד"ר יונה פינסון	החוג לתולדות האמנות
kenaank@post.tau.ac.il		פרופ' נורית כנען-קדר - ראש התכנית באמנויות	התכנית הרב-תחומית
hunger@post.tau.ac.il	מכסיקו 107	ד"ר הנרי אונגר - ראש התכנית בפועל	
rachels@tauex.tau.ac.il	הגלריה	פרופ' מרדכי עומר	לימודי מוזאולוגיה
belinoar@tauex.tau.ac.il	עתידיים 7	פרופ' אלינוער ברזקי	ביה"ס לאדריכלות
rokem@post.tau.ac.il		פרופ' פרדי רוקס	המדרשה לתארים מתקדמים

סגל הוראה

מורים מדרגת מורה ומעלה

ד"ר אילן אבישר

ד"ר הנרי אונגר

פרופ' דן אוריין

קולנוע וטלוויזיה

התכנית הרב-תחומית באמנויות, אדריכלות

אמנות התאטרון

פרופ' אבנר איתי	אקדמיה למוזיקה
ד"ר זהר איתן	מוזיקולוגיה
ד"ר נחום אמיר	אקדמיה למוזיקה
מר לב בוגוסלבסקי	אקדמיה למוזיקה
פרופ' מיכאל בוגוסלבסקי	אקדמיה למוזיקה
פרופ' יורם בוקר	אמנות התאטרון
פרופ' יגאל בורשטיין	קולנוע וטלוויזיה
פרופ' שי בורשטין	מוזיקולוגיה
פרופ' דוד בלוך	מוזיקולוגיה
פרופ' אהובה בלקין	אמנות התאטרון
פרופ' לינדה בן-צבי	אמנות התאטרון
ד"ר ניצן בן שאול	קולנוע וטלוויזיה
פרופ' גבריאל בן-שמחון	קולנוע וטלוויזיה
ד"ר רות ברטל	תולדות האמנות
פרופ' אלינוער ברזקי	אדריכלות
פרופ' אמרה גולדשטיין	אמנות התאטרון
פרופ' הרי גולומב	התכנית הרב תחומית באמנויות, מוזיקולוגיה,
	אמנות התאטרון
פרופ' מרים גורצקי-בילו	אמנות התאטרון
מר רביב גזית	אקדמיה למוזיקה
פרופ' יורי גנדלסמן	אקדמיה למוזיקה
ד"ר מיכל גרובר-פרידלנדר	מוזיקולוגיה
מר איתן גרין	קולנוע וטלוויזיה
פרופ' יוסף דורפמן	אקדמיה למוזיקה
פרופ' ויקטור דרביאנקו	אקדמיה למוזיקה
אדרי' גדי הלר	אדריכלות
פרופ' אברהם הפנר	קולנוע וטלוויזיה
אדרי' צבי הראל	אדריכלות
פרופ' אמנון וולמן	מוזיקולוגיה
פרופ' אלכסנדר וולקוב	אקדמיה למוזיקה
אדריכל דניאל וכטל	אדריכלות
פרופ' אריה ורדי	אקדמיה למוזיקה
גב' רות זיו-אייל	אמנות התאטרון
פרופ' דוד זינדר	אמנות התאטרון
פרופ' מירה זכאי	אקדמיה למוזיקה
ד"ר ענת זנגר	קולנוע וטלוויזיה
פרופ' מיכאל חומיצר	אקדמיה למוזיקה
ד"ר יהודית טורנהיים	תולדות האמנות
ד"ר דורית טנאי	מוזיקולוגיה
ד"ר חנה טרגן	תולדות האמנות
פרופ' יוסף יזרעאלי	אמנות התאטרון
ד"ר נורית יערי	אמנות התאטרון
פרופ' סמיון ירושביץ	אקדמיה למוזיקה
פרופ' רינה ירושלמי	אמנות התאטרון
פרופ' יהודית כהן	מוזיקולוגיה
ד"ר סימונה כהן	תולדות האמנות
פרופ' נורית כנען-קדר	תולדות האמנות
ד"ר תומר לב	אקדמיה למוזיקה
פרופ' גד לברטוב	אקדמיה למוזיקה

קולנוע וטלוויזיה	פרופ' רם לוי
אמנות התאטרון	פרופ' שמעון לוי
אמנות התאטרון	פרופ' תום לוי
אדריכלות	אדר' דני לזר
תולדות האמנות	ד"ר עדינה מאיר-מריל
אמנות התאטרון	פרופ' בן-ציון מוניץ
תולדות האמנות	ד"ר טלילה מיכאלי
אקדמיה למוזיקה	פרופ' עמי מעיני
תולדות האמנות	ד"ר רות מרקוס
קולנוע וטלוויזיה	פרופ' יהודה ג'אד נאמן
אקדמיה למוזיקה	גב' אירנה סבטלובה
אקדמיה למוזיקה	פרופ' יצחק סדאי
אמנות התאטרון	ד"ר צבי סרפר
תולדות האמנות	פרופ' אשר עובדיה
תולדות האמנות	פרופ' מרדכי עומר
תולדות האמנות	ד"ר יונה פינסון
קולנוע וטלוויזיה	פרופ' מיכל פרידמן
קולנוע וטלוויזיה	פרופ' ארנון צוקרמן
אקדמיה למוזיקה	מר הלל צרי
תולדות האמנות	ד"ר גוסטב קוחנל
אמנות התאטרון	ד"ר אירן עינת קונפינו
אדריכלות	אדר' יחיאל קורין
אמנות התאטרון	ד"ר גד קינר
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר נסים קלדרון
אדריכלות, תולדות האמנות	פרופ' רודולף קליין
אקדמיה למוזיקה	פרופ' יאיר קלס
קולנוע וטלוויזיה	פרופ' אמיל קנבל
אמנות התאטרון	גב' רות קנר אריאל
אקדמיה למוזיקה	פרופ' עמנואל קרסובסקי
אקדמיה למוזיקה	ד"ר בת-שבע רובינשטיין
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר דובי רובינשטיין
אמנות התאטרון	פרופ' פרדי רוקס
אקדמיה למוזיקה	פרופ' תמר רחום
אדריכלות	ד"ר שמואל ריבקין
אמנות התאטרון	גב' שוש רייזמן
אמנות התאטרון	פרופ' עדנה שביט
אדריכלות	אדר' הלל שוקן
אמנות התאטרון והתכנית הרב-תחומית	ד"ר מדלן שכטר
אמנות התאטרון	פרופ' חנה שקולניקוב
אקדמיה למוזיקה	פרופ' נעם שריף

אורחים

קולנוע וטלוויזיה	גב' מיכל אביעד
האקדמיה למוזיקה	מר יוסף ארנהיים
האקדמיה למוזיקה	מר ארז ארנון
האקדמיה למוזיקה	פרופ' עופר בן-אמוץ
ביה"ס לאדריכלות	אדר' אמנון בר-אור
מוזיקולוגיה	מר אמציה בר-יוסף
קולנוע וטלוויזיה	ד"ר עלינא ברנשטיין

קולנוע וטלוויזיה	מר שבי גבזון
האקדמיה למוזיקה	מר דניאל גורטלר
ביה"ס לאדריכלות	ד"ר אסתר גרבינר
קולנוע וטלוויזיה	פרופ' נורית גרץ
תולדות האמנות	ד"ר רבקה גרשט
תולדות האמנות	ד"ר מאיר ויגודר
אמנות התאטרון	גב' אנה כרושצבה
אמנות התאטרון	ד"ר שולי לב-אלג'ים
תולדות האמנות	ד"ר דומיניק לוי אייזנברג
אמנות התאטרון	מר אלכסנדר ליסיאנסקי
ביה"ס לאדריכלות	אדרי' משה מרגלית
ביה"ס לאדריכלות	אדרי' משה סלומון
האקדמיה למוזיקה	מר ראובן סרוסי
ביה"ס לאדריכלות	אדרי' אורית פנחס
ביה"ס לאדריכלות	אדרי' שרי קלאוס
ביה"ס לאדריכלות	אדרי' שרון רוטברד
ביה"ס לאדריכלות	אדרי' איילה רונאל
האקדמיה למוזיקה	מר גיל שוחט
אמנות התאטרון	ד"ר הדסה שני

מזכירות החוגים והיחידות

דואר אלקטרוני (e-mail)	טלפון	בניין / חדר		
efratm@tauex.tau.ac.il	6408612	מכסיקו 104	אפרת מנדל	החוג לאמנות התאטרון
zoharah@tauex.tau.ac.il	6408612	מכסיקו 105	זהרה הולצבלט	- עוזרת מנהלית - מזכירת תלמידים
rachelc@tauex.tau.ac.il	6408415	האקדמיה 38	רחל קולין	האקדמיה למוזיקה
tovazu@tauex.tau.ac.il	6408418	האקדמיה 37	טובה צור	- עוזרת מנהלית - מזכירת תלמידים
miriamy@tauex.tau.ac.il	2364083	האקדמיה 24	מרים יעבץ	החוג למוזיקולוגיה
ornae@tauex.tau.ac.il	6408403	מכסיקו 116	אורנה ארז	- מזכירת חוג
noam@tauex.tau.ac.il	6405288	מכסיקו 116	נעה מורדוך	החוג לקולנוע וטלוויזיה
rachelme@tauex.tau.ac.il	6408403	מכסיקו 116	חלי מנשה	- עוזרת מנהלית - מזכירת תואר שני - מזכירת תלמידים
judithm@tauex.tau.ac.il	6408482	מכסיקו 111	יהודית מילר	החוג לתולדות האמנות
dalio@tauex.tau.ac.il	6408482	מכסיקו 112	דליה עופר	- מזכירת החוג - מזכירת תלמידים

sarit@tauex.tau.ac.il avitalw@tauex.tau.ac.il	6409004	מכסיקו 108	שרי טל-כרמלי	התכנית הרב- תחומית באמנויות - מזכירת התכנית
	6409004	מכסיקו 108	אביטל וסרשטרום	- מזכירת תלמידים
rachels@tauex.tau.ac.il	6408860	הגלריה	רחל סטולר	לימודי מוזאולוגיה - רכזת הגלריה
liorah@tauex.tau.ac.il einatr@tauex.tau.ac.il	6483224 6483224	עתידים 7 עתידים 7	ליאורה הרבט עינת רם	ביה"ס לאדריכלות - מזכירת ביה"ס - מזכירת תלמידים
estherd@tauex.tau.ac.il	6408532	מכסיקו 205	אסתר דבוש	המדרשה לתארים מתקדמים

מינהל הפקולטה

דואר אלקטרוני (e-mail)	טלפון	בניין / חדר		
davide@tauex.tau.ac.il	6407640	מכסיקו 203	דוד איתן	ראש מינהל הפקולטה
heddah@tauex.tau.ac.il	6408673	מכסיקו 203	הדה חסון	עוזרת ראש המינהל לענייני מינהל וכספים
michalp@tauex.tau.ac.il	6409006	מכסיקו 202	מיכל פטר	עוזרת ראש המינהל לענייני תלמידים
naomiy@tauex.tau.ac.il	6408412	מכסיקו 204	נעמי יונה	מזכירת הדקאן
havivan@tauex.tau.ac.il	6408266	מכסיקו 205 א'	חביבה ניסים	מזכירה לענייני מורים
gilas@tauex.tau.ac.il	6409006	מכסיקו 202	גילה סמרנסקי	מזכירת תלמידים
corinneb@tauex.tau.ac.il	6409005	מכסיקו 202	קורין ביגל אייזן	אחראית על הבחינות
anath@tauex.tau.ac.il	6409487	מכסיקו 205 ב'	ענת הלוי	רכזת השתלמויות ופרוייקטים
rosef@tauex.tau.ac.il	6407021	דה בוטון 208	רוז פלדמן	מתאמת מערכות מחשוב
ruths@tauex.tau.ac.il	6408674	מכסיקו 203	רות שץ	מזכירת מינהל, משק וחשבונות
yifatp@tauex.ac.il	6408673	מכסיקו 203	יפעת פרל	מזכירת מינהל וחשבונות
nilid@tauex.tau.ac.il	6405128	מכסיקו 202	נילי דולב	מזכירת ראש המינהל
ehudg@tauex.tau.ac.il	6407233	מכסיקו 5	אהוד גילת	רכז משק
vadimb@tauex.tau.ac.il	6407463	האקדמיה 1	ואדים בורדו	רכז אירועים-אקדמיה
amirc@tauex.tau.ac.il	6408406	מכסיקו 109	אמיר כהן	מנהל הבית בניין מכסיקו
zvih@tauex.tau.ac.il	6408548	האקדמיה 3	צבי הרשפלד	מנהל הבית בניין האקדמיה
	6406480	הגלריה	דוד הרשקוביץ	מנהל הבית בניין הגלריה
zvikas@tauex.tau.ac.il	6483224 /9	עתידים 7	צביקה סיגל	מנהל הבית ביה"ס לאדריכלות
guyg@tauex.tau.ac.il	6408299	מכסיקו 9	גיא גודורוב	רכז הפקות תאטרון
amirt@tauex.tau.ac.il	6409008	מכסיקו 18	אמיר טאוזנגר	רכז הפקות קולנוע
				מנהל טכני - אולפן טלוויזיה קולנוע וטלוויזיה
davidr@tauex.tau.ac.il	6406562	מכסיקו 122	דוד רון	

	6408527	מכסיקו 21	מירי אלקהל	מחסן ציוד - קולנוע וטלוויזיה
gishrim@post.tau.ac.il	6408527	מכסיקו 19	משה גישרי	מעבדה - קולנוע וטלוויזיה

filmfest@post.tau.ac.il	6409936	מכסיקו 20		פסטיבל בינ"ל לסרטי סטודנטים
annak@tauex.tau.ac.il	6408716	האקדמיה	אנה קופלר	ספריית האקדמיה למוזיקה
sarahf@tauex.tau.ac.il	6483224 /9	עתידים 7	שרה פינקלשטיין	ספריית ביה"ס לאדריכלות
shimonle@tauex.tau.ac.il	6408304	הספרייה המרכזית	שמעון לב-ארי	הארכיון לאמנויות הבמה
gilad@tauex.tau.ac.il	6406489	הספרייה המרכזית	גילה דובקין	הארכיון למוזיקה ישראלית
vardagi@tauex.tau.ac.il	6408889	מכסיקו 201	ורדה גלבוץ	ארכיון השיקופיות
liviuc@tauex.tau.ac.il	6409513	מכסיקו 6	ליביו כרמלי	ארכיון הסרטים
ziffer@post.tau.ac.il	6041167	תל-אביב	ורד דרורי	בית ציפר
				מתאמת מערכות מחשוב
marinak@tauex.tau.ac.il	6483224 /9	עתידים 7	מרינה חלצקי	ביה"ס לאדריכלות
				אחראי סדנה
shukis@tauex.tau.ac.il	6483224 /9	עתידים 7	שוקי שוורץ	ביה"ס לאדריכלות

שיעורים בבניין דוד לכיתות

נוכח השיפוץ המתוכנן בבניין דה-בוטון, יועברו בשנת הלימודים תשס"ב חלק משיעורי הפקולטה לאמנויות לבניין דוד לכיתות.
עם גמר השיפוץ יוחזרו השיעורים לבניין דה-בוטון.

מידע כללי

ידיעון זה נועד לספק לתלמיד את כל המידע הנחוץ לו בנושאי קבלה, תכניות לימודים, תקנות ונהלים. נוסף על החומר הכלול בידיעון, מתפרסם מידע בהתאם לצורך באמצעות חוזרים ומודעות על לוחות המודעות בבנייני הפקולטה ובאתר הפקולטה באינטרנט: www.tau.ac.il/arts/

התלמידים מתבקשים לקרוא היטב את הידיעון ולעקוב באופן שוטף אחר החוזרים והמודעות ולפנות למזכירות בנושאים שאין עליהם מידע בכתב.

מידע שוטף ומעודכן על ביטול שיעורים בפקולטה ניתן לקבל באמצעות מענה קולי בטלפון: 6406636 ובאתר הפקולטה באינטרנט.

אתרי אינטרנט שעומדים לרשות תלמידי הפקולטה לאמנויות

נושא	URL
מערכת שעות של קורסי הפקולטה	http://www2.tau.ac.il/yedion/yedion.html
הודעות על ביטולים ושינויים	http://www.tau.ac.il/~update/Main.html
ידיעון הפקולטה לאמנויות	http://www.tau.ac.il/arts/yedion/2001/
נוהלי האוניברסיטה ומידע כללי	http://www.tau.ac.il/tau-rules/
שירותי סטודנטים	http://www.tau.ac.il/studentsservices/
רישום לקורסים בשיטת המכרז, שירותי מידע לתלמיד	http://www.ims.tau.ac.il/tal/tal.asp
לוח אירועים של הפקולטה בעברית	http://www.tau.ac.il/~projects/calendar.html
תנאי קבלה ליחידות הלימוד	http://www.tau.ac.il/arts/MIRSHAMH/2001/gen.html
מידע לגבי יחידות הלימוד	ראה כתובת בדף ראשון של כל יחידה
מזכירות החוגים	ראה פירוט בפרק מינהל הפקולטה
אתר ספריית מדעי הרוח ואמנויות	http://www.tau.ac.il/cenlib/
אתר ספריית האקדמיה למוזיקה	http://www.tau.ac.il/~academy/musiclib.html
אתר ספריית ביה"ס לאדריכלות	http://www.tau.ac.il/~architec/library/
אתר המעטפת	http://virtual.tau.ac.il/
חיפוש כתובת אלקטרונית של מרצה	http://www.tau.ac.il/dirsearch.html
בדיקת קוד לדואר אלקטרוני	http://www.tau.ac.il/newuser/
החלפת סיסמה לדואר אלקטרוני	http://www.tau.ac.il/password/
העברת דואר לכתובת אחרת	http://www.tau.ac.il/forward/
שירותי מרכז החישובים לסטודנטים	http://www.tau.ac.il/studentsservices/cc.html

לקבלת מידע ולפתיחת קוד אלקטרוני יש לפנות אל מתאמת מערכות המידע, גב' רוז פלדמן, במעבדת המחשב, בנין דה-בוטון ולהביא את הקוד האישי למענה הקולי.

שעות קבלה

לוח מודעות	שעות הקבלה	מס' טל'	החדר	
	בתאום עם המזכירה	6408412	204	דקאן הפקולטה
	בתאום עם המזכירה	6408673	203	ראש מינהל הפקולטה
	בתאום עם המזכירה	6409006	202	ע. ראש מינהל לענייני תלמידים
ליד המזכירות	ימים א'-ג' ה' 12:30-09:00 יום ד' 15:00-12:00	6409006	202	מזכירות תלמידים
ליד המזכירות	ימים א' ג' ה' 13:00-11:00	6408532	205	המדרשה לתארים מתקדמים
בניין 7	ימים א'-ג' ה' 12:30-09:00 יום ד' 15:00-12:00	6483224 6483229	קומת כניסה	ביה"ס לאדריכלות (קריית עתידים)
מול המדרגות	ימים א'-ג' ה' 12:15-09:45 יום ד' 15:00-12:00	6408612	105	החוג לאמנות התאטרון
מול חדר 120	ימים א'-ג' ה' 12:15-09:15 יום ד' 15:00-12:00	6408482	112	החוג לתולדות האמנות
מול חדר 24	ימים א'-ג' ה' 14:00-09:00 יום ד' 15:00-12:00	6408332	24	החוג למוזיקולוגיה (בניין האקדמיה)
ליד המזכירות	ימים א' ב' ה' 12:30-09:30 יום ד' 15:00-12:00	6408418	37	האקדמיה למוזיקה (בניין האקדמיה)
מול חדר 119	ימים א'-ג' ה' 12:30-09:30 יום ד' 15:00-12:00	6408403	116	החוג לקולנוע וטלוויזיה
ליד המזכירות	ימים א' ב' ד' 12:30-09:30 יום ג' 15:00-12:00	6409004	107	התכנית הרב-תחומית באמנויות
	בתאום עם המזכירה	6408860		לימודי מוזיאולוגיה (בניין הגלריה)

שעות הקבלה של ראשי החוגים, יועצי החוגים והמורים מתפרסמות על לוחות המודעות.

פניות תלמידים - בקשות מיוחדות

בקשות מיוחדות שלא באו על פתרון במסגרת חוגי הלימוד ניתן להפנות לוועדת ההוראה והקבלה של הפקולטה. את הבקשות (בכתב) יש להעביר באמצעות מזכירות החוג לגבי מיכל פטר, עוזר ראש מינהל לענייני תלמידים של הפקולטה (מכסיקו, חדר 202).

ביטוח לתלמידים במסלולים המעשיים

תלמידים במסלולים המעשיים בפקולטה לאמנויות מבוטחים כנגד נכות במסגרת הכשרה מקצועית. במקרה של פגיעה חס וחלילה, יחושב הפיצוי לתלמיד שאינו עובד בהתאם לשכר המינימום במשק, ולתלמיד שעובד מחוץ לאוניברסיטה בהתאם לשכר המינימום במשק או שכר התלמיד במקום עבודתו, הגבוה מביניהם.

אישורי לימודים

תנאים לקבלת האישור:

- א. עמידה בכל הדרישות האקדמיות.
- ב. תשלום שכר לימוד לפי תקנות שכר לימוד באוניברסיטה.
- ג. תשלום עבור האישור.

עבור כל אישור לימודים יש לשלם לפי נוהל קיים באוניברסיטה. רשימה מעודכנת של תעריפי האישורים מתפרסמת בהתאם.

האישורים שניתן לקבל במזכירות התלמידים, בנין מכסיקו חדר 202, הם:

- רשומת לימודים (עברית/אנגלית).
- אישור זה נועד לשקף את הישגיו של התלמיד, הקורסים אליהם נרשם ומעמדו האקדמי. ברשומת הלימודים ייכללו כל הקורסים, שלמד התלמיד מיום התחלת לימודיו בחוג בכל מסגרות הלימוד (לרבות קורסים עודפים). כמו-כן יירשם הציון האחרון שהושג בכל רישום לקורס. לא יינתן אישור על קורס אחד או על חלק מן הקורסים שלמד התלמיד.
- אישור על מצב לימודים
- מפרט את יתרת חובות התלמיד לתואר וניתן לתלמידים הנמצאים בשלב מתקדם של לימודיהם.
- רשומת לימודים (עברית/אנגלית) לתלמידים שסיימו את לימודיהם.
- אישור זכאות לתואר/תעודה
- ראה סעיף זכאות לתואר בפרק "תקנון".
- אישור על סיום לימודים
- אישור על סיום לימודים בחוג אחד ניתן רק לתלמיד דו-חוגי. אישור זה הוא זמני עד מועד סיום חוג לימודיו השני.
- אישורים מנהליים ניתן לקבל במדור תלמידים במרכז למרשם.

תחנות מידע ממוחשבות - "אונידע"

תחנות מידע ממוחשבות - "אונידע", הפועלות בכל שעות היום, מצויות במרבית בנייני הפקולטות. בפקולטה לאמנויות יש תחנת אונידע בבניין מכסיקו. באמצעות כרטיס הסטודנט, יכולים התלמידים להפיק אישורים שונים, כגון: אישור לימודים רשמי בעברית, אישור לימודים רשמי באנגלית, מצב חשבון שכר לימוד, מערכת שעות לשנה הנוכחית, פירוט קורסים וציונים (אישור לא רשמי).

חילופי סטודנטים עם אוניברסיטאות בחו"ל

בעקבות הגברת שיתוף הפעולה בין אוניברסיטת תל-אביב לבין אוניברסיטאות שונות בחו"ל ולאור הגידול במגוון תחומי ההוראה, שלא כולם נלמדים באוניברסיטת תל-אביב, מעודדת הפקולטה לאמנויות את תלמידיה המצטיינים ללמוד חלק מתכנית הלימודים שלהם באוניברסיטאות בחו"ל במשך סמסטר אחד או שניים, ואף מעניקה להם סיוע כספי צנוע. בדרך זו יוכלו התלמידים להעשיר את עולמם האקדמי, להכיר רעיונות חדשים, שיטות הוראה חדשניות וגישות שונות, להיחשף לתרבויות וליצירות אמנות שאינן נגישות בארץ ולתחומי הוראה שאינם נלמדים באוניברסיטת תל-אביב.

התכנית מיועדת לתלמידים שסיימו שנת לימודים קודמת בממוצע ציונים של 85 ומעלה לפי הפירוט הבא:

- תלמידי תואר ראשון - שנת לימודים קודמת של 40 ש"ס לפחות
- תלמידי תואר שני - שנת לימודים קודמת של 20 ש"ס לפחות

לאוניברסיטת תל-אביב יש הסכמי חילופין עם מספר אוניברסיטאות בחו"ל ותלמיד שיבקש ללמוד באחת מהן לא ישלם שכר לימוד עבור הקורסים שילמד בחו"ל אלא יחוייב בשכר לימוד הרגיל באוניברסיטת תל-אביב. ניתן ללמוד גם במוסדות אחרים עימם אין לאוניברסיטה הסכם פורמלי לשיתוף פעולה, זאת בכפוף לאישור המשרד להערכת תעודות במרכז למרשם. במקרים כאלה, התלמידים יהיו חייבים לשלם שכר לימוד למוסד בו ילמדו.

האוניברסיטה הבינלאומית של ונציה

האוניברסיטה הבינלאומית של ונציה מבוססת על שיתוף פעולה בינאוניברסיטאי, שבו חברה בין השאר גם אוניברסיטת תל-אביב.

תלמידים מכל אחת מהאוניברסיטאות החברות בהסכם זה מוזמנים ללמוד בקורסים הניתנים במסגרתה. כל הקורסים ניתנים באנגלית. השתתפות בקורסים תזכה את התלמידים בקרדיט, כל קורס בהתאם להחלטת ועדת ההוראה של החוג.

תלמיד המעוניין לקחת חלק בתכנית, יגיש ליועץ החוג בו הוא לומד את רשימת הקורסים בהם הוא מבקש להשתתף, ויקבל **מראש** את אישור יועץ החוג להכרה בקורסים אלה כחלק מתכנית לימודיו לתואר.

לקבלת פרטים נוספים יש לפנות למזכירות החוג.

תארים

תואר ראשון

"בוגר אוניברסיטה" - (B.A.)

התואר מוענק למסיימים לימודי תואר ראשון במגמה עיונית בפקולטה לאמנויות.

"בוגר אוניברסיטה באדריכלות" (B. Arch)

התואר מוענק למסיימים לימודי תואר ראשון בביה"ס לאדריכלות.

"בוגר אוניברסיטה באמנויות" - (B.F.A.)

התואר מוענק למסיימים לימודי תואר ראשון במגמת הפקה בחוג לקולנוע וטלוויזיה.

"בוגר אוניברסיטה במוזיקה" - (B.Mus.)

התואר מוענק לתלמידי האקדמיה למוזיקה המסיימים לימודי התואר הראשון במסלול החד-חוגי.

לימודי תעודה

תעודת גמר מוענקת לתלמידים אשר השלימו את לימודיהם במסלול לימודים לתעודה כמפורט:

מוזיאולוגיה*

תעודת אמן

תואר שני

"מוסמך אוניברסיטה" - (M.A.)

התואר מוענק לבעלי תואר ב"א אשר למדו וסיימו לימודי התואר השני במגמה עיונית, ולמסיימי תואר שני בקומפוזיציה ותאוריה של המוזיקה - מסלול לתואר שני משותף לאקדמיה למוזיקה ולחוג למוזיקולוגיה.

"מוסמך אוניברסיטה באמנויות" - (M.F.A.)

התואר מוענק לבעלי תואר בא"מ או ב"א אשר למדו וסיימו לימודי התואר השני במגמה יישומית.

"מוסמך אוניברסיטה במוזיקה" - (M.Mus.)

התואר מוענק לבעלי התואר במ"ס (או ב"א במסלול דו-חוגי, כשאחד מחוגי הלימוד הוא האקדמיה למוזיקה), או תואר מקביל מוכר ע"י האקדמיה למוזיקה, אשר סיימו את חוק לימודיהם והשלימו את כל חובותיהם כמפורט בתכנית הלימודים לתואר שני באקדמיה למוזיקה.

תואר שלישי

"ד"ר לפילוסופיה" - (Ph.D.)

התואר מוענק לעומדים בחובות הלימודים לתואר שלישי.**

* מחזור לימודים נפתח כל שנה שנייה.

** המעוניינים להירשם ללימודי תואר שלישי, יפנו אל מזכירות התלמידים לתארים מתקדמים, חדר 205.

ביאור ראשי תיבות וקיצורים

ס' -	סמינריון
פרו"ס -	פרוסמינריון
ק"מ -	קריאה מודרכת
שי -	שיעור
שו"ת -	שיעור ותרגיל
ת' -	תרגיל
סד' -	סדנה
ש"א -	שיעור אישי
שב"מ -	שיעור בחירה מועדף
ה"א -	הדרכה אישית
קולק -	קולוקויום

אקד	-	בניין האקדמיה למוזיקה
בוט	-	בניין דה בוטון
גלר	-	בניין הגלריה ע"ש גניה שרייבר
מכס	-	בניין מכסיקו

לימודי התואר הראשון

חוגי הלימוד

- אמנות התאטרון
- ביה"ס לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי
- האקדמיה למוזיקה ע"ש ס. רובין
- מוזיקולוגיה
- קולנוע וטלוויזיה
- תולדות האמנות
- התכנית הרב תחומית באמנויות
- התכנית ללימודי נשים ומגדר בסיוע NCJW – תכנית לימודים משותפת עם הפקולטה למדעי הרוח והפקולטה למדעי החברה

טיפול במועמדים

הטיפול במועמדים הוא בידי המשרד לרישום וקבלה שבמרכז למרשם של האוניברסיטה ומשרד זה הוא הכתובת לכל פניותיהם (בנושאים כגון: רישום, שינוי חוגים, בחינות כניסה, החלטות ועדת קבלה, שכר לימוד וכו'). פרטים נוספים במבוא הכלל-אוניברסיטאי ובחוברת "מידע למועמדים".
 לרשות המועמדים מענה קולי הפועל בכל שעות היממה בטל' 03-6428555. המידע מצוי גם ברשת האינטרנט בכתובת: www.tau.ac.il

תנאי קבלה

1. על המועמד לעמוד בכל תנאי הקבלה הכלל אוניברסיטאיים: תעודת בגרות, בחינה פסיכומטרית, עברית, אנגלית (פירוט בחוברת מידע למועמדים לתואר ראשון).
 במקרים חריגים רשאי מועמד חסר תעודת בגרות להגיש בקשה להתקבל ללימודים כ"מועמד לתלמיד".
 במעמד זה יוכל להתקבל רק מועמד בגיל 30 ומעלה (פרטים במבוא הכלל-אוניברסיטאי).
2. בהחלטות על קבלת מועמדים, תסתמך ועדת הקבלה על אחד או יותר מקריטריונים אלה:
 - ציון הבחינה הפסיכומטרית.
 - ציוני בחינות הבגרות.
 - ציוני המכינה הקדם אקדמית.
 - בחינות כניסה מקצועיות בחוג למוזיקולוגיה, בחוג לאמנות התאטרון, באקדמיה למוזיקה ובביה"ס לאדריכלות - פרטים בחוברת מידע למועמדים לתואר ראשון.
 - הישגים אקדמיים בלימודים קודמים (לפחות שנת לימודים אחת בהיקף שאינו נופל מ-30 ש"ס) באוניברסיטת תל-אביב או במוסד אקדמי מוכר אחר.
 - מועמדים שלמדו בעבר באוניברסיטת תל-אביב או במוסד אקדמי מוכר אחר, חייבים לציין את לימודיהם הקודמים בטופס הרשמתם. ועדת הקבלה תדון במועמדותם על-פי הישגיהם בלימודיהם האקדמיים הקודמים, בנוסף לקריטריונים הרגילים.
 - תנאי קבלה לביה"ס לאדריכלות - בפרק "ביה"ס לאדריכלות".
3. מועמד שהתקבל ולא נרשם לקורסים בחוג אליו התקבל, זכות הקבלה אינה נשמרת לו באופן אוטומטי.
4. תנאי הקבלה של היחידות בפקולטה לאמנויות מופיעים בעברית ובאנגלית כחלק מאתר הפקולטה באינטרנט.
 בעברית: <http://www.tau.ac.il/arts/MIRSHAMH/98gen.htm>
 באנגלית: <http://www.tau.ac.il/arts/mirsh1.html>

הנחיות לתלמידי אוניברסיטאות אחרות המעוניינים להרשם לקורסים בפקולטה

תלמיד אוניברסיטה אחרת המעוניין ללמוד קורסים בפקולטה לאמנויות, יירשם כתלמיד במעמד מיוחד ע"י הגשת טופס מועמדות בענף רישום וקבלה. קבלת תלמיד במעמד זה תקפה לשנת לימודים אחת בלבד.

לטופס הרישום יצרף המועמד מכתב הפנייה מן המוסד בו הוא לומד ואישור ציונים רשמי. במכתב ההפנייה יפורטו שמות הקורסים אותם מעוניין התלמיד ללמוד. תלמיד במעמד מיוחד חייב להירשם לקורסים במסגרת הרישום הרגיל בפקולטה. בעת הרישום עליו להציג הודעת קבלה מטעם ענף רישום וקבלה.

תכניות הלימודים בפקולטה:

1. תכנית לימודים דו-חוגית בה לומד התלמיד בשני חוגים.
2. תכנית לימודים חד-חוגית בה לומד התלמיד בחוג אחד בהיקף מורחב.

משך הלימודים

הלימודים לקראת התואר הראשון בחוגים השונים (חוץ מהאקדמיה למוזיקה, מסלול משחק בחוג לאמנות התאטרון וביה"ס לאדריכלות) נמשכים שלוש שנים (שישה סמסטרים), ומתכונת הלימודים הרגילה היא תכנית לימודים מלאה. תלמיד יוכל ללמוד לימודים חלקיים בהיקף שלא יקטן מ- 50% מתכנית הלימודים השנתית, אך הוא חייב לסיים את כל חובותיו לקראת התואר הראשון תוך שש שנים מתחילתם. באקדמיה למוזיקה ובמסלול משחק בחוג לאמנות התאטרון הלימודים נמשכים ארבע שנים. בביה"ס לאדריכלות - חמש שנים.

תקופות של הפסקת לימודים נכללות בפרק הזמן המרבי של לימודים לקראת תואר.

חידוש לימודים

תלמיד המבקש לחדש את לימודיו לאחר הפסקת לימודים יעשה כן באמצעות טופס חידוש לימודים אותו ניתן לקבל במזכירות התלמידים של הפקולטה. ניתן לחדש לימודים עד 6 שבועות לפני תחילת הלימודים. תלמיד אשר יחדש לימודיו לאחר הפסקת לימודים של שנה אחת, תחול עליו תכנית הלימודים שהייתה נהוגה בעת שהחל לימודיו. תלמיד אשר יחדש לימודים לאחר הפסקת לימודים של שנתיים ומעלה, יחויב בתכנית הלימודים שתהיה בתוקף בעת חידוש הלימודים. חידוש הלימודים כרוך בתשלום.

התיישנות לימודים

לאחר הפסקת לימודים של שנתיים (עד חמש שנים), רשאית ועדת ההוראה של החוג להחיל התיישנות על חלק מלימודיו של התלמיד ולחייבו בהשלמות מתאימות. לאחר הפסקת לימודים של חמש שנים תחול התיישנות על כל לימודיו של התלמיד. כמו-כן, תחול התיישנות על לימודי שפה זרה - אנגלית. תלמיד שיחדש לימודיו לאחר חמש שנות הפסקה (בכפוף לאישור מיוחד של מוסדות הפקולטה), יעבור בחינת מיון באנגלית ביחידה לשפות זרות, וילמד בקורסים בהתאם לרמה שתיקבע לו. כאמור, אם עלתה תקופת הפסקת לימודיו של תלמיד על חמש שנים קלנדריות, תחול התיישנות מלאה על כל הקורסים שלמד לפני הפסקת לימודיו. עם זאת, במקרים מיוחדים, על-פי בקשה או המלצה מנומקת של ועדת ההוראה של הפקולטה, רשאי הרקטור או סגנו לאשר הכרה בקורסים שנלמדו קודם להפסקה, אפילו עלתה תקופת הפסקת הלימודים על חמש שנים. בכל מקרה של חידוש לימודים לאחר הפסקה של שנתיים ויותר, יחויב התלמיד בתכנית הלימודים שתהיה בתוקף בעת חידוש לימודיו.

החלפה או הוספה של חוג לימודים

תלמיד המעוניין להחליף או להוסיף חוג לימודים, יגיש טפסי הרשמה לאוניברסיטה לענף רישום וקבלה במועדי הרישום הרגילים. קבלת תלמידים אלה תסתמך על הישגיהם בלימודים הקודמים בנוסף על קריטריוני הקבלה הרגילים.

חטיבת שיעורי הבחירה

חטיבת שיעורי הבחירה בפקולטה לאמנויות, אשר שיעוריה משלימים את דרישות לימודי החוגים, מיועדת לתלמידי הפקולטה ולתלמידי פקולטות אחרות. מידע מפורט ניתן למצוא בפרק "חטיבת שיעורי בחירה" בידיעון זה.

אנגלית

ידיעת השפה האנגלית נדרשת מכל תלמידי האוניברסיטה. הפקולטה מחייבת את תלמידיה להשיג "פטור" באנגלית או לסיים בהצלחה קורס באנגלית ברמת מתקדמים עד תחילת שנת הלימודים השנייה. כל זה חל גם על תלמיד המחליף חוג או מסלול לימודים. לימודיו של תלמיד שלא יעמוד בדרישה זו - יופסקו.

- הקורסים ברמת מתקדמים יינתנו במסגרת חוגי הפקולטה לאמנויות. פרטים על מועדי הקורסים בתכניות החוגיות.
- רישום לקורס אנגלית ברמת מתקדמים מתבצע יחד עם הרישום לקורסי החוגים בפקולטה.
- הרישום לקורסי אנגלית ברמת בינוני, לסמסטר א' בלבד, יתקיים באמצעות מענה קולי בטלפון: 6428555, בתאריכים: 15.10.01-23.9.01 בשעות 08:00-22:00 וביום 16.10.01 בשעות 08:00-16:00. לצורך הרישום במענה הקולי יש להקיש את מס' הזהות, הקוד האישי והקורס המבוקש.
- הרישום לקורסי אנגלית ברמת בינוני לסמסטר ב' יתקיים בתאריכים 17-18 בפברואר 2002. ניתן להירשם לקורסים באנגלית גם באמצעות האינטרנט בכתובת: www.ims.tau.ac.il/info/ רשימת הקורסים מפורטת בסוף ידיעון זה.
- הרישום לקורסי אנגלית ברמת בסיסי לסמסטר א' מתבצע במשרדי היחידה להוראת שפות, בניין ווב, חדר 202/3, בתאריכים: 14-15 באוקטובר 2001 בשעות 09:00-13:00. האוניברסיטה אינה מכירה בתקפות לימודי האנגלית של תלמידים המבקשים לחדש לימודים לאחר הפסקה של חמש שנים ומעלה.

"פטור" בעברית

תלמיד שאין בידו תעודת בגרות ישראלית, חייב בבחינת מיון בעברית ובהצגת "פטור" בעברית. פרטים במבוא לידיעון.

שפה אירופית שניה

חוגים אחדים בפקולטה מחייבים את תלמידיהם ללמוד שפה אירופית שניה (בנוסף לאנגלית). פרטים על כך בתכניות הלימודים החוגיות. מערכת הקורסים בשפות מפורטת בסוף ידיעון זה.

ספורט

הרישום לספורט מתבצע במשרדי היחידה לספורט ולחינוך גופני, בניין גולדרייך, מרכז הספורט (שער 9) בשבוע הראשון של כל סמסטר.

כל תלמיד חייב בקורס סמסטריאלי אחד בחינוך גופני בשנת לימודיו הראשונה לקראת התואר הראשון באוניברסיטה או בפעילות חברתית בהיקף 3 ש"ס. כמו-כן על התלמיד להשתתף בקורס סמסטריאלי **נוסף** מתוך האפשרויות הבאות:

- בחינוך גופני.
- קורס עיוני מחוץ לפקולטה בה לומד התלמיד, בהתאם לקביעת ועדת ההוראה הפקולטטית. טופס הרשמה לקורס כזה יש לקבל במזכירות התלמידים הכללית של הפקולטה, בחדר 202.
- פעילות חברתית בהיקף של 3 ש"ס (ראה פירוט בפרק דקנאט הסטודנטים).

תנאי מעבר

תנאי מינימום למעבר משנת לימודים אחת לשנת לימודים שלאחריה יהיה הציון המשוקלל של בחינות המעבר והעבודות, עפ"י דרישות החוגים. תלמיד שלא יעמוד בתנאי המעבר - לא יורשה להמשיך בלימודיו.

אופני ההוראה

עיקר ההוראה בפקולטה נעשה באמצעות קורסים לפי אחד מאופני ההוראה הבאים: שיעור, תרגיל, סדנה, פרוסמינריון או סמינריון. תלמידים חייבים להיות נוכחים בכל הקורסים. אין להרשם לקורסים ששעות ההוראה שלהם חופפות.

• שיעור

קורס הבא להקנות מושגי יסוד ותמונה מקיפה על נושא, בעיה או תקופה. השיעורים מבוססים, בדרך כלל, על הרצאת המורה. הבנת חומר הלימוד מותנית במעקב צמוד של התלמיד אחר הביבליוגרפיה.

• תרגיל

התרגילים צמודים בדרך כלל לשיעורים. מטרתם לאפשר דיונים מפורטים בכיתה על סמך עיון בטקסטים ולהקנות מיומנות בשימוש בכלי עזר.

• סדנה

קורס שבו נעשית עבודה מעשית בהנחיית מורה מקצועי.

• פרוסמינריונים וסמינריונים

קורסים מתקדמים העוסקים בעיקר בניתוח עובדות, בעיות או סיכומים תוך כדי עיון בחומר מחקרי. בקורסים אלו מושם דגש על עבודה עצמית, המתבטאת בהגשת עבודה פרוסמינריונית או סמינריונית בסיום הקורס. עבודות סמינריוניות יש להגיש בהתאם לכללים המקובלים בחיבורים מדעיים ולפי המפורט בתקנון הפקולטה (בהמשך).

• שיעור סמסטריאלי ושיעור שנתי

שיעור סמסטריאלי	-	שיעור הנמשך סמסטר אחד.
שעה סמסטריאלית	-	שעה בשבוע במשך סמסטר אחד.
שעה שנתית	-	שעה בשבוע במשך שני סמסטרים.
		שעה שנתית שקולה לשתי שעות סמסטריאליות.
שיעור שנתי	-	שיעור הנמשך שני סמסטרים.

ציון גמר

ציון הגמר ישוכלל על יסוד הציונים שקיבל התלמיד בבחינות המעבר ובעבודות, במסגרת לימודיו לתואר ראשון. אופן חישוב ציון הגמר ראה בתאור הלימודים בכל חוג.

הענקת תואר "הצטיינות" ו"הצטיינות יתרה"

תלמיד אשר ציון הגמר המשוכלל שלו יהיה בין 90-94, ייחשב כמי שסיים את לימודיו בהצטיינות. תלמיד אשר ציון הגמר שלו יהיה 95 ומעלה, ייחשב כמי שסיים את לימודיו בהצטיינות יתרה.

תלמידים מצטיינים בלימודי תואר ראשון

מצטייני רקטור

מדי שנה, לקראת סוף הסמסטר הראשון, בוחר הרקטור את התלמידים המצטיינים בשנת הלימודים החולפת. הרקטור מעניק לתלמידים אלו תעודות הצטיינות בטקס מיוחד.

מצטייני דקאן

לתלמידים בעלי הישגים ראויים להערכה מוענקות תעודות הצטיינות מטעם דקאן הפקולטה. התעודות מוענקות על הישגים בלימודים בשנת הלימודים הקודמת. אמות המידה לקבלת תעודות הצטיינות נקבעות מדי שנת לימודים.

תלמיד שקיבל תעודת הערכה מטעם הרקטור או מטעם הדקאן, יצוין הדבר ברשומת הלימודים שלו.

להלן שמות התלמידים שקבלו תעודות הערכה ומלגות בשנת הלימודים תשס"א:

1. תעודת הצטיינות ומלגה מטעם רקטור האוניברסיטה, על הצטיינות בלימודים בשנת תש"ס:

1. גיל פישוהף, החוג לתולדות האמנות.
2. שלומית שלגו, החוג לאמנות התאטרון.
3. אהרון קשלס, החוג לקולנוע וטלוויזיה.

2. תעודת הצטיינות מטעם דקאן הפקולטה לאמנויות ומלגות הנצחה על הישגיהם בלימודים בשנת הלימודים תש"ס:

- **החוג לתולדות האמנות**
עדי רובין, עינת סגל, לאה אביר, דנה רזניק, קטרין בישופס
- **החוג למוזיקולוגיה**
רז בנימיני, מרים שרגל, ניצנה ילון, מיה אקרמן, ענת רוזן
- **החוג לקולנוע וטלוויזיה**
אפרת גורן, עדנה רועה, אמיר וינגרטן, ליאור גורדון-אגור, טלי שלום
- **האקדמיה למוזיקה**
רון מרחבי, אסיף עם-דוד, אבי פלנר, מריה יופה, מתן-דניאל פורת
- **התכנית הרב-תחומית באמנויות**
איתי שניר, נעה לזר, שירי בן, ענת ביגר, נטע רימרמן
- **בית הספר לאדריכלות**
איריס קשמון, שרון שחף, לירון וייס, יפית בן-ארי, רוני גלבוע
- **החוג לאמנות התאטרון**
נפתלי שם-טוב, יעל כהן, גילי פיינרמן, מורין הולשטיין, צחי גליק

מצטייני החוג

תלמידים אשר למדו בשנת הלימודים הקודמת קורסים בהיקף של 20 ש"ס לפחות, והשיגו ממוצע ציונים של 90 ויותר, יוגדרו ע"י החוג כ"מצטייני החוג". תלמידים אלה יזכו להעדפה ברישום לקורסים ושמם יפורסם על לוח החוג.

לימודי תעודה

מטרת לימודי התעודה במקצועות השונים היא לאפשר לתלמידים מוכשרים, המעוניינים בפיתוח כישוריהם האמנותיים-יצירתיים, להשתלם במקצועות הנ"ל ברמה אקדמית.

תכניות לימוד

1. מוזיאולוגיה
2. תעודת אמן

מוזיאולוגיה

מטרת הלימודים בתכנית זו היא להקנות ידע מקצועי ולהכשיר אוצרים לעבודה במוזיאונים מתחומי התרבות והדעת השונים (אמנות, ארכיאולוגיה, היסטוריה, יודאיקה, מדעים מדויקים, מדעי החיים ואחרים). מערכת השיעורים מורכבת משיעורים ומתרגילים בתחומים הבאים: הכנת פרוגרמה, בניית אוסף, הכנת תערוכה, מינהל וכוח אדם ושיטות מחקר ויישומן בעבודה המוזיאלית. במקביל סוקרת התכנית את התפתחות המוזיאונים ואדריכלותם בתקופות השונות. תכנית הלימודים שמה דגש על תפישת המוזיאון כאמצעי חינוכי, ועל בעיות מתודולוגיות ודידקטיות של חינוך במוזיאון.

פרטים מלאים בפרק מוזיאולוגיה בידיעון זה.

תעודת אמן

מטרת הלימודים לאפשר לזמרים ולנגנים המעוניינים להתרכז בתחום התמחותם, להקדיש את עיקר זמנם לפיתוח כושרם הביצועי. ללימודים לקראת תעודת "אמן" יתקבלו תלמידים אשר סיימו בהצלחה את לימודיהם לתואר במ"ס (B. Mus) בציון 90 לפחות במקצוע הראשי ו-80 לפחות במקצועות התיאורטיים. תלמידים ממוסדות אחרים יידרשו לעמוד בבחינות כניסה ולהציג את הישגיהם בתחום התמחותם.

פרטים מלאים בפרק האקדמיה למוזיקה בידיעון זה.

לימודי התואר השני

מטרת הלימודים

לימודי התואר השני הם המשך ללימודי התואר הראשון ומטרתם להעמיק את ידיעותיו של התלמיד ולאפשר לו התמחות מעשית-מקצועית או עיונית-מחקרית בתחום התעניינותו.

מסגרות הלימוד

לתלמיד המבקש ללמוד לקראת תואר שני בפקולטה לאמנויות, עומדות שתי אפשרויות לבחירת מסלול לימודים כמסגרת עיקרית:

- א. לימודים אינטרדיסציפלינריים בתכנית הלימודים הפקולטתית באמנויות לתואר שני.
- ב. לימודים דיסציפלינריים באחד מהחוגים בפקולטה.

א. תכנית הלימודים הפקולטתית לתואר שני

פירוט הלימודים בפרק תכנית הלימודים הפקולטתית לתואר שני בידיעון זה.

ב. לימודים דיסציפלינריים באחד מחוגי הפקולטה

במסלול העיוני

- תולדות האמנות - M.A.
- אמנות התאטרון - M.A.
- מוזיקולוגיה - M.A.
- מסלול משותף לאקדמיה למוזיקה ולחוג למוזיקולוגיה
- בקומפוזיציה ותאוריה של המוזיקה - M.A.

במסלול המעשי

- אקדמיה למוזיקה - M. Mus
- אמנות התאטרון - M.F.A.
- קולנוע וטלוויזיה - M.F.A.

תנאי קבלה לחוגים הדיסציפלינריים בפקולטה לאמנויות

1. ללימודי התואר השני באחד מחוגי הלימוד בפקולטה לאמנויות יכול להתקבל מועמד בעל תואר ב"א בציון "טוב" (80) לפחות בתחום בו הוא מבקש להמשיך את לימודיו.
2. החוגים רשאים לקבוע תנאי קבלה נוספים.
3. במקרים חריגים ניתן לקבל ללימודים מועמד אשר ציון הגמר שלו נמוך מ-80, ואשר עמד בשאר תנאי הקבלה של החוג.

4. במקרים מיוחדים רשאי חוג לקבל מועמד אשר סיים את לימודי התואר הראשון בחוג בו הוא מבקש להמשיך לימודים (בציון 80 לפחות) ואשר טרם השלים את לימודי החוג השני. מועמד כנ"ל יתקבל כתלמיד שלא מן המניין. יהא עליו להשלים את חובותיו לתואר הראשון ולהיות זכאי לתואר במועד שייקבע ואשר לא יעלה על שנת לימודים אחת.

5. מועמד שהחל את לימודי התואר השני באוניברסיטה מוכרת אחרת, רשאי החוג להכיר בלימודים אלה (כולם או חלקם). בכל מקרה יהא עליו ללמוד באוניברסיטת תל-אביב לפחות מחצית מתכנית הלימודים כדי להשלים לימודי תואר שני עם עבודת גמר, או שני שליש מתכנית הלימודים כדי להשלים לימודי תואר שני ללא עבודת גמר. לימודי שפה זרה אינם נכללים במניין השעות.

לימודי השלמה

מועמד בעל תואר בוגר בחוג שונה מזה בו הוא מבקש להמשיך לימודיו יירשם ללימודי השלמה. אם יתקבל, ילמד במהלך לימודים אלה מלימודי התואר הראשון בהיקף שייקבע ע"י החוג. קבלתו כתלמיד לתואר שני תידון לאחר שיסיים את לימודי ההשלמה ויעמוד בדרישות החוג. לפיכך, על התלמיד להגיש את העבודות הנדרשות בלימודי ההשלמה סמוך ככל שניתן לסיום שנת הלימודים. במקרים מיוחדים, יכולה ועדת ההוראה של החוג לאשר לתלמיד ללמוד במקביל ללימודי ההשלמה, קורסים מתכנית הלימודים לתואר שני במעמד "מן המניין על תנאי". שילוב כזה יכול להימשך שנת לימודים אחת בלבד. לתשומת לב התלמידים הבוחרים בשילוב זה: בכל אחת משתי השנים הראשונות בלימודי התואר השני ישלם התלמיד לפי חלקיות לימודיו אך לא פחות מ- 50% שכ"ל בשנה.

סדר הלימודים

1. כללי

לימודי התואר השני מתחלקים ללימודים עיקריים בחוג, וללימודי עזר והשלמה. כלימודי עזר והשלמה ייחשבו קורסים חיוניים במקצועות הקרובים לשטח התמחותו של התלמיד (פרט ללימודי שפה מודרנית שניה או לימודי שפה עתיקה ועבודת שדה בחוגים הדורשים זאת). כמו כן ישתתפו כל תלמידי התואר השני בשיעורים משותפים של המדרשה לתארים מתקדמים.

2. משך הלימודים

משך הלימודים לתואר שני הוא שנתיים. תלמיד חייב לסיים את חובותיו (כולל תיזה) תוך חמש שנים ממועד התחלתם. במקרים מיוחדים רשאי החוג לאשר ארכה לשנה נוספת.

3. התיישנות לימודים

לאחר הפסקת לימודים של שנתיים (עד ארבע שנים) רשאית ועדת ההוראה של החוג להחיל התיישנות על חלק מלימודיו של התלמיד ולחייבו בהשלמות מתאימות. אם עלתה תקופת הפסקת לימודיו של תלמיד על חמש שנים קלנדריות, תחול התיישנות מלאה על כל הקורסים שלמד לפני הפסקת לימודיו.

4. חידוש לימודים

לאחר הפסקת לימודים של שנה אחת - תחול על התלמיד תכנית הלימודים שהייתה נהוגה בעת שהחל בלימודיו. לאחר הפסקת לימודים של שנתיים ומעלה - יחויב התלמיד בתכנית הלימודים שתהיה בתוקף בעת חידוש הלימודים.

5. מסלול ללא עבודת גמר

בחוגים לאמנות התאטרון, תולדות האמנות ומוזיקולוגיה קיים מסלול לימודים לתואר שני ללא עבודת גמר. לימודי המסלול מסתיימים בבחינת גמר. תלמידים המסיימים תואר שני במסלול ללא עבודת גמר, אינם רשאים להמשיך בלימודי תואר שלישי.

עבודת הגמר

1. מטרת העבודה

מטרת העבודה היא להוכיח את כושרו של התלמיד לבצע עבודה מדעית המושתתת על מקורות או על עבודת שדה, ולהפגין גישה ביקורתית ושיטתית. על העבודה לשקף כושר ניתוח, סינתזה ויכולת התבטאות בהירה.

2. בחירת הנושא והמנחה

א. התלמיד חייב לבחור במנחה ובנושא לעבודת הגמר לא יאוחר מתום הסמסטר השלישי ללימודיו.
ב. את נושא העבודה והצעת התכנית יגיש התלמיד, בהמלצת המנחה, לאישור ועדת ההוראה החוגית במהלך הסמסטר הרביעי ללימודיו.

הערה: תלמיד אשר יבחר בנושא ובמנחה בשלבים מוקדמים יותר של לימודיו, רשאי להרכיב תכנית לימודים בהתאם לצורכי מחקרו תוך תיאום בין היועץ והמנחה (במקרה זה יחתמו על תכנית הלימודים שלו - טופס הייעוץ - המנחה והיועץ כאחד).

ג. הנחיית עבודת הגמר לתואר שני תעשה ע"י חבר סגל בעל מינוי באוניברסיטת תל-אביב מדרגת מרצה ומעלה. (באקדמיה למוזיקה מדרגת פרופסור חבר נלווה).
תלמיד אשר השלים חובותיו לתואר שני, למעט עבודת הגמר, ואשר עובד על עבודת הגמר, יגיש מדי שנה טופס ייעוץ בו יצוין כי הוא עובד על עבודת הגמר. הגשת הטופס וסידור שכ"ל הינם תנאי לקבלת הנחייה מהמנחה האישי של התלמיד.

3. סדרי הגשת עבודת הגמר

א. שפה

עבודת הגמר תוגש בשפה העברית. במקרים מיוחדים יורשה התלמיד להגיש עבודת גמר בשפה האנגלית - לפי המלצת המנחה ובאישור ועדת ההוראה של החוג והפקולטה. במקרים אלה יכתב תקציר של העבודה בשפה העברית.

ב. הגשת עבודת הגמר

1. עבודת הגמר תוגש עד תום השנה החמישית ללימודי התלמיד לתואר שני או עד תום השנה השלישית ממועד אישור נושא העבודה.
2. את העבודה יש להגיש מודפסת על נייר "קוורטו" ולכרוך בכריכת קרטון. בשער העבודה יש לציין הפרטים הבאים: אוניברסיטת תל-אביב, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, שם החוג, נושא העבודה וציון היותה עבודת גמר לתואר שני, שם התלמיד, שם המדריך ותאריך. בעמוד הראשון יופיע שער פנימי (דוגמת השער ראה בהמשך). תוכן העניינים יופיע בפתח העבודה. רשימת המקורות, הביבליוגרפיה והנספחים - בסופה. השער האחורי של העבודה יהיה בשפה האנגלית. בדף הפנימי של שער זה, יופיע תקציר מתומצת של העבודה בשפה האנגלית.
3. יש להגיש את העבודה למזכירות החוג בשבעה עותקים המיועדים למדריך (אם הנחו את התלמיד שני מנחים יש להגיש עותק נוסף), לתיק אישי של התלמיד, לחוג, לספריית דקאן הפקולטה, לספריית האוניברסיטה ולספרייה הלאומית בירושלים.
4. עבודת הגמר תקרא על ידי המנחה ועל ידי קורא נוסף לפחות. כל אחד מהקוראים ייתן ציון, כולל חוות דעת מנומקת. במקרה של פער בין הערכות המנחה והקורא הנוסף מ-20 נקודות ומעלה, יתימסר העבודה לקורא נוסף שלישי.

4. ציון גמר

- א. ציון הגמר נקבע עפ"י שקלול ציוני התלמיד, אותם השיג בתקופת לימודיו לתואר השני וציון עבודת הגמר (עפ"י מפתח המתפרסם בתיאור הלימודים של החוג).
- ב. תלמיד שהציון המשוקלל בלימודיו יהיה 90 ומעלה וציון עבודת הגמר 90 ומעלה - ייחשב כמי שסיים לימודיו בהצטיינות. תלמיד שהציון המשוקלל בלימודיו יהיה 95 ומעלה וציון עבודת הגמר 95 ומעלה - ייחשב כמי שסיים לימודיו בהצטיינות יתרה.

5. פרסום עבודת גמר

לאחר קבלת התואר רשאי התלמיד לפרסם עבודתו. אם ברצונו לציין את שם המדריך, הפקולטה והאוניברסיטה - עליו לקבל אישורים לכך מן המדריך, מראש החוג ומהדקאן. במקרה זה עליו לציין בפרסום כי הוא נעשה כעבודת גמר לקבלת התואר השני בפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ באוניברסיטת תל-אביב, ולציין שם המדריך.

מלגות לתלמידי תארים מתקדמים

הפקולטה לאמנויות מעניקה מידי שנה מלגות לתלמידי תארים מתקדמים בלבד (תואר שני ותואר שלישי) העומדות לרשותה על בסיס ההקצאה והחלטת ועדת המלגות של הפקולטה. הודעה על אפשרות להגיש בקשות לקבלת המלגות מתפרסמת ע"י מזכירות התלמידים בפקולטה.

להלן דוגמה לעמוד שער של עבודת גמר :

אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ

החוג לתולדות האמנות

הנושא

חיבור זה הוגש לשם קבלת תואר "מוסמך אוניברסיטה" (M.A.).*

על-ידי

(שם הסטודנט/ית)

העבודה הוכנה בהדרכת

(שם המדריך)

תאריך (חודש ושנה)

* הערה: תלמיד המגיש עבודת גמר לתואר מוסמך באמנויות M.F.A. או מוסמך במוזיקה M.Mus, יציין זאת בפיסקה הנ"ל בהתאם.

Tel-Aviv University

**The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts**

Department of Art History

SUBJECT

This thesis is submitted for an M.A. Degree*

by

(name of student)

The thesis was supervised

by

(name of supervisor)

Date (month and year)

* הערה: תלמיד המגיש עבודת גמר לתואר מוסמך באמנויות M.F.A. או מוסמך במוזיקה M.Mus, יציין זאת בפיסקה הנ"ל בהתאם.

קתדרה, ארכיונים, ספריה, כתבי-עת, אולפנים, גלריה ואנסמבלים אמנותיים

קתדרה

הקתדרה לאדריכלות העיר והסביבה ע"ש דוד עזריאלי

The David J. Azrieli Chair in Urban and Environmental Architecture

הקתדרה תעסוק במחקר אדריכלות הערים בישראל ובפרויקטים רב-תחומיים בשיתוף עם סוציולוגים, גיאוגרפים ומתכנני ערים. הקתדרה תיזום מחקרים ותעסוק בתולדות האדריכלות, בתולדות האמנות, בעיצוב צורני של ערים וסביבתן, בתכנון מרכזי מסחר היוצרים דינמיקה קהילתית חדשנית, בבעיות שימור ערים עתיקות ובמחקר היישוב השיתופי בארץ.

הקתדרה לחקר תולדות האמנות ע"ש הנאלורה קיפ

The Hannelore Kipp Chair in the Study of Art History

הקתדרה תחקור מגמות וזרמים אמנותיים: התפתחויות תרבותיות, חשיבה ותפישות אינטלקטואליות ושפות הסמלים והסימנים של עמים וחברות. היא תעסוק בחקר תולדות האמנות של ארצות אגן הים התיכון וארצות אירופה שמצפון לו. תוך שיתוף פעולה עם חוקרים בתחומים שונים, תתמקד הקתדרה במחקר השוואתי בין האמנויות על ענפיהן ומגמותיהן בתקופות השונות, כשהדגש יושם על המורשת הקלאסית.

מופקד הקתדרה: פרופ' אשר עובדיה.

הקתדרה למחקר השוואתי בתולדות האמנות ע"ש ג'ורג' ומרי בלוך

The George and Mary Bloch chair in Comparative Art History

הקתדרה למחקר השוואתי בתולדות האמנות תתמקד בתולדות האמנות באירופה, המהווה בסיס ומקור לתרבות החזותית והיצירה האמנותית בעולם המערבי. נושאי המחקר שיעמדו במרכז פעילותה של הקתדרה יהיו השוואתיים, בעוד שמחקרים נקודתיים, כמו עבודתו של אמן יחיד או יצירה במרכז אמנותי אחד, יהיו משניים.

נושאי המחקר המרכזיים של הקתדרה יהיו:

היצירה האמנותית במרכזים תרבותיים מובילים וזיקותיה לפריפריות תרבותיות.

אופי יצירתם של קבוצות אתניות החיות תחת שלטון זר.

מחקר משווה בין אמנות רשמית ואמנות עממית.

מחקר התפתחות מחשבת תולדות האמנות.

האמנות כשפה.

מופקדת הקתדרה: פרופ' נורית כנען-קדר

הקתדרה לאמנות המאה ה-19 והמאה ה-20 ע"ש עמנואל הרציקוביץ

The Emanuel Herzikowitz Chair for 19th and 20th Century Art

הקתדרה תחקור את זרמי האמנות המרכזיים במאה ה-19 כמו: הרומנטיקה, הקלאסיציזם, הסימבוליזם, הריאליזם והאימפרסיוניזם. בעיות של מקורות השראה, הזיקות לאמנות תקופות מוקדמות יותר ועמדות העת החדשה, יעמדו במרכז מחקר זה. לימוד האמנות בסופה של המאה ה-19, זו של האימפרסיוניזם והפוסט-אימפרסיוניזם, ויצירתם של אמנים כגון ואן גוך, גוגן ובעיקר סזאן, יהווה פרק מרכזי בפעילות הקתדרה. בנוסף תקדיש הקתדרה מחקרים ספציפיים ללימוד אמנות המאה ה-20 ותפיסותיה המנתקות לאיטן את הקשר עם העבר.

הקתדרה למרצים אורחים בתאטרון, קולנוע וטלוויזיה ע"ש קרין ברנדאואר

The Karin Brandauer Chair for Visiting Professors in Theatre, Film and Television

הקתדרה תעסוק בהזמנת אמנים יוצרים בתחומי הבימוי, המשחק, משחק מול מצלמה, תסריטאות ועיצוב הבמה במסגרת סדנאות ופרוייקטים משותפים, וחוקרים אורחים בתחומי התאטרון, הקולנוע והטלוויזיה.

הקתדרה לשיתוף פעולה בינלאומי במוזיקה ע"ש הנסיך ויטגנשטיין

Prince Wittgenstein Chair for International Exchange in Music

הקתדרה תעסוק בחילופי מדענים ומוזיקאים מהארץ ומחו"ל, שיבצעו מחקרים משותפים, ירצו ויקיימו כיתות אמן. כמו כן, תיזום הקתדרה מפגשים, סדנאות וכנסים בינלאומיים בתחומי המוזיקה.

הקתדרה לחקר הציור המודרני על-שם קרלו וקארין גירש

The Carlo and Karin Giersch Chair for Research in Modern Painting

הקתדרה תחקור את הציורים, הציירים והזרמים המרכיבים יחדיו את תולדות העשייה האמנותית הפלסטית של המאה ה-20. בנוסף יתמקד מחקר הקתדרה בלימוד תולדות האמנות הישראלית החל מייסודו של בית-הספר "בצלאל" ב-1906 ועד למגמות עכשוויות העולות במקביל ובנבדל מהתנועות המרכיבות את מכלול תולדות הציור הבינלאומי של המאה ה-20.

ארכיונים

המרכז הישראלי לתיעוד אמנויות הבמה – נוסד ב-1970

הארכיון הישראלי לתאטרון נוסד בשנת 1970, ליד החוג לאמנות התאטרון בפקולטה למדעי הרוח שבאוניברסיטת תל אביב, בעזרת מענק מקרן תל אביב לספרות ולאמנות ע"ש יהושע רבינוביץ'. מטרת הארכיון: לתעד את תולדות התאטרון היהודי, העברי והישראלי; למיין, לסדר, לקטלג את התיעוד, ולשמור אותו לצמיתות לשם עיון ומחקר.

בשנת 1972, משנסדה הפקולטה לאמנויות, עברו החוג והארכיון לפקולטה החדשה. בשנת 1982, העניק ראש הממשלה מנחם בגין לארכיון הישראלי לתאטרון, על-פי חוק הארכיונים תשט"ו, ובהמלצת גזו המדינה פרופ. אברהם אלסברג את התואר - ארכיון ציבורי. בשנת 1986, בעקבות הרחבת תחומי התיעוד בארכיון, הוסב שמו ל-"המרכז הישראלי לתיעוד אמנויות הבמה" (המילא"ה).

בשנת 1988, העניקה עיריית תל אביב למילא"ה ולמייסדו-מנהלו את פרס משה הלוי לאמנות הבמה על תרומה מיוחדת בתחום התאטרון.

בשנת 1999, הוקם במילא"ה בעזרת תרומה מטעם אגודת הידידים של אוניברסיטת תל אביב בארצות הברית - הקרן להשכלה גבוהה מייסודו של אמנון ס. ברנס, הוידאוטק ע"ש פרופ. משה לזר - מייסד הפקולטה לאמנויות ודקנה הראשון.

במרכז לתיעוד מופקד חומר ארכיוני המתייחס לאמנויות הבמה כולן: תאטרון, מחול, מוסיקה; שירי ארץ ישראל, פופ, רוק ואתני. פנטומימה, להקות צבאיות, קרקס, בידור וכד'.

כמו כן מופקדים במילא"ה 20 ארכיונים שלמים של מוסדות תרבות וכ- 100 ארכיונים פרטיים של אנשי במה.

החומר הארכיוני מקיף אלפי תיקים המכילים מחזות, קטעי עתונות, תצלומים, תכניות, מודעות, מכתבים, כרטיסים, קומוניקטים, תווים, רשימות וכד'.

בספריית המילא"ה אלפי כותרים ובהם ספרי תאטרון, מחזות, מערכונים, מונולוגים, כתבי עת וכד'. בספרייה האור קולית במילא"ה מאות הקלטות, תקליטים, שקופיות וסרטים אחדים. בנוסף לכך שמור בו אוסף המקיף מאות פריטים מוזאליים כגון: רישומים, דגמי תפאורה, תלבושות, בובות מריונטה, חלקי ריהוט, קריקטורות וציורי דיוקן.

בוידאוטק שבמילא"ה, שאוספו עדיין בבניה, עשרות הצגות תאטרון, ראיונות עם אנשי במה ותוכניות טלוויזיה. התיעוד בוידאו עומד בלעדית לרשות המרצים ותלמידי התארים המתקדמים בחוג לאמנות התאטרון.

המרכז הישראלי לתיעוד אמנויות הבמה הוא המוסד הגדול מסוגו בישראל ומשמש מוסדות תרבות וגם מתעניינים רבים מתחומי עיסוק מגוונים. לצערנו, בגלל מחסור משווע בכח אדם, נאלצנו לאסור על תלמידי בתי ספר תיכוניים את הכניסה והשימוש בשירותי המילא"ה.

המילא"ה ממוקם באולם מס' 7, בקומת המרתף של בניין הספרייה המרכזית ע"ש סוראסקי באוניברסיטת תל אביב ברמת אביב, והוא פתוח לקהל ארבעה ימים בשבוע, כלהלן: א' ב' ד' ה' בשעות 12.00-16.00. בימים ג' ו' המילא"ה סגור לקהל.

פעמיים בשנה; בחגי תשרי וחול המועד סוכות, ובחג האביב וחול המועד פסח, המילא"ה סגור לקהל כחודש ימים בכל פעם.

מי שאיננו מרצה או סטודנט נדרש לשלם בכניסה לבניין הספרייה המרכזית דמי כניסה. החומר הארכיוני במילא"ה עדיין לא ממוחשב, אבל קיים קטלוג ידני שבאמצעותו ניתן לאתר כל חומר מבוקש בתוך דקות. אין במילא"ה אפשרות לשאילת חומר ארכיוני. העיון בחומר נעשה באולם הקריאה בלבד, אך ניתנים בו שירותי צילום, בהזמנה אישית ובתשלום. לא מתקבלות הזמנות לצילום בטלפון או בפקס.

מנהל המילא"ה: שמעון לב-ארי

ארכיונאים: שי מרקוס, סופיה זילבר

מספר טלפון: 03-6408304 מספר פקס: 03-6409970

E-mail: idcpa@post.tau.ac.il

ארכיון השקופיות ע"ש ד"ר קרל רוטפלד

הארכיון הוקם בשנת 1968 ליד החוג לתולדות האמנות ונחנך כארכיון השקופיות ע"ש ד"ר קרל רוטפלד בשנת 1992. באוסף יש כ- 120,000 שקופיות בתחומי הציור, הפיסול והארכיטקטורה על פי החלוקה הבאה:

1. אמנות קלאסית
2. אמנות ימי הביניים
3. אמנות האיסלאם
4. ארכיטקטורה מהנצרות הקדומה ועד ימינו
5. אמנים

הארכיון משמש את מורי החוג לתולדות האמנות ותלמידיו בתחומי ההוראה, הלימוד והמחקר.

מנהלת הארכיון: גב' ורדה גלבע

הארכיון נמצא בבניין מכסיקו, חדר 201.

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/center.html#slide>

בית ציפר לתיעוד וחקר האמנות הפלאסטית בישראל

הארכיון לתיעוד הציור והפיסול בישראל הוקם בשנת 1977, ליד החוג לתולדות האמנות. בסוף 1992 הועבר מרכז התיעוד לבית שתרם הפסל משה ציפר המנוח למטרה זו. בית ציפר מקיים קשרים הדוקים עם אמנים, מוזיאונים וגלריות בארץ. הוא מתעד חומר מגוון, יוזם ועורך תחקירים על אמנים, קבוצות ומוסדות אמנות וכן על בעיות כלליות הקשורות לתולדות וביקורת האמנות בארץ. הבית מעודד מחקרים והתיעוד מבוצע על ידו, לאור מגמה זו, בדרך שיטתית מדעית לצורכי המחקר, ונותן שירותים לסטודנטים, מרצים וחוקרים.

שעות הפתיחה: ימים א', ג', ה', שעות 09:00-13:00.

השאלת שקופיות בבניין מכסיקו בימי ב', חדר מס' 11, בתיאום טלפוני: 6041167.

מנהלת בית ציפר: פרופ' גילה בלס. מרכזת ארכיון: ורד דרורי.

כתובת: בית ציפר, רח' הרב פרידמן 1, תל-אביב, טל. 6041167, פקס: 6020941.

כתובת למכתבים: בית ציפר, החוג לתולדות האמנות, הפקולטה לאמנויות.

כתובת דואר אלקטרוני: ziffer@post.tau.ac.il

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/center.html#ziffer>

הארכיון למוזיקה ישראלית - תיעוד ומחקר

הארכיון למוזיקה ישראלית נוסד בשנת 1977, ליד החוג למוזיקולוגיה ע"י פרופ' הרצל שמואלי ז"ל, ומטרתו לשמש מרכז למחקר ומקור מידע לתלמידים ולחוקרים בכל הנוגע למוזיקה הישראלית ולחיי המוזיקה בארץ. הארכיון מוציא לאור חוברת מידע שנתית המפרסמת פרטים ביבליוגרפיים על הארכיון, ומקיים אירועים המוקדשים למלחינים שעזבונוותיהם נמצאים בארכיון. בארכיון שלושה מדורים:

1. עזבונוות וארכיונים פרטיים;

2. ספרים, תווים מודפסים, תקליטורים, כתבי-עת;

3. כרטסת ביבליוגרפית ממוחשבת.

הנהלת הארכיון: פרופ' שי בורשטיין, ד"ר דורית טנאי, פרופ' יהודית כהן

יועץ: ד"ר יוחנן רון

ארכיונאית: גב' גילה דובקין-גוטשל

הארכיון נמצא בבניין הספרייה המרכזית, טל' 6406489.

שעות קבלה: ימים א', ב', ד', שעות 10:00-13:00, יום ג' שעות 12:00-15:00.

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/~musarch/>

כתובת דואר אלקטרוני: musarch@post.tau.ac.il

סינמטק וארכיון סרטים

במסגרת החוג פועל ארכיון קלטות וידאו, סרטי קולנוע וסרטי DVD שכולל סרטים עלילתיים, סרטים דוקומנטריים, ותכניות טלוויזיה. חמש עמדות צפייה עומדות לרשות התלמידים והמורים בשעות הפתיחה של הארכיון. מנהל הארכיון: מר ליביו כרמלי.

ספריית האקדמיה הישראלית למוזיקה ע"ש מרק לי גרינשטיין

הספרייה משרתת, באופן פעיל, את התלמידים באקדמיה למוזיקה, בחוג למוזיקולוגיה ובתכנית הרב-תחומית בפקולטה לאמנויות, וכן את הסגל האקדמי של חוגים אלה. בספרייה תוים מכל הסוגים וספרים העוסקים במוזיקה לתקופותיה ועל כל היבטיה: בכללם אנציקלופדיות, ספרים בנושא תאוריה מוזיקלית, ספרי ייעוץ וביבליוגרפיות. בספרייה גם כתבי עת העוסקים בתחומים שונים של המוזיקה. החומר הלא-ספרי כולל תקליטים, תקליטורים, קלטות וקלטות וידאו. לצורך האזנה מצויים בספרייה פטיפונים, טייפים, מכשירי הקלטה לתקליטורים ולקלטות וידאו. תלמידי האוניברסיטה שאינם תלמידים באקדמיה למוזיקה, בחוג למוזיקולוגיה או בתכנית הרב-תחומית באמנויות רשאים להשתמש בספרייה להאזנה למוזיקה בשעות הבוקר בלבד (09:00-11:00). הספרייה אינה משאלה ספרים, תוים, או חומר לא-ספרי למי שאינם לומדים באקדמיה למוזיקה או בחוג למוזיקולוגיה. אוסף גדול של ספרי מוזיקה נמצא בספרייה המרכזית ע"ש סוראסקי, והוא עומד לרשות כלל הסטודנטים. הספרייה פתוחה בימי א'-ה' בשעות 09:00-19:45 (פרט לחודשי הקיץ). בימי ו' הספרייה סגורה.

חדר האזנה ע"ש גבי סולנג' - לאהבת המוזיקה

ההאזנה למוזיקה נעשית ב"חדר ההאזנה ע"ש גבי סולנג' - לאהבת המוזיקה". בחדר מרוכזים כל התקליטורים, תקליטים, קלטות וקלטות הוידאו, מכשירי CD, טייפים, מכשירי וידאו ופטיפונים. אין השאלה של חומר לא ספרי (תקליטורים, תקליטים וקלטות). שעות הפתיחה: ראה שעות פתיחת הספרייה.

ספריית בית הספר לאדריכלות

הספרייה ממוקמת בבית"ס לאדריכלות, הנמצא בקריית "עתידיים" הסמוכה לשכונת נווה שרת. ספרייה זו משמשת כספרייה לימודית וספריית עזר לסטודנטים לאדריכלות. בספרייה נמצאים ספרים וכתבי-עת מקצועיים מתחום האדריכלות. מנהלת הספרייה: גב' שרה פינקלשטיין. שעות פתיחת הספרייה:

יום א':	18:45-12:00
יום ב':	16:45-09:00
יום ג':	17:45-13:00
יום ד':	18:45-10:00
יום ה':	16:45-10:00

הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר

הגלריה האוניברסיטאית משמשת במה להישגי הידע והמחקר של הפקולטות והחוגים השונים. בנוסף לתערוכות העוסקות בתולדות האמנות על היבטיה השונים מציגה הגלריה נושאים בין-תחומיים, בין השאר, מתחומי הארכיאולוגיה, הספרות, התאטרון, הפילוסופיה והפסיכולוגיה. הגלריה האוניברסיטאית משמשת כמרכז ללימודי המוזיאולוגיה. אוצר הגלריה - פרופ' מרדכי עומר

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/gallery.html>

אולפנים/מעבדות

אולפני הטלוויזיה

The Harold Greenberg Television Studios

בבניין מכסיקו נמצא קומפלקס של שלושה אולפני טלוויזיה. האולפן הגדול נתרם ע"י הרולד גרינברג ונקרא ע"ש הוריו אברהם ואני גרינברג. האולפנים משמשים ללימוד והוראת מקצועות הטלוויזיה, וכן להקלטת מגוון תכניות טלוויזיה במסגרת לימודי ההפקה.

חדרי עריכה

חדרי העריכה מהווים את החוליה האחרונה בשרשרת הייצור של סרטי קולנוע, וידאו ותוכניות טלוויזיה. כאן מתבצע שלב ה- POST PRODUCTION, בו נערכים סרטים ותכניות, שהופקו במסגרת סדנאות ההפקה של החוג.

האולפן להקלטות מוזיקה

באולפן להקלטות מוזיקה מיכשור חדיש, המאפשר הקלטות דיגיטליות ואנאלוגיות של הקונצרטים שנעשים באולפן ובאולם קלרמונט, של המורים והסטודנטים באקדמיה. באולפן מתבצעות העריכות וההכנות לתקליטורים שבהפקה מסחרית, ובהפקה לצרכים פנימיים של האקדמיה – מתן העתקי הקלטות למורים ולתלמידים. באולפן ניתן להקליט בהיקף של מפסנתר סולו עד עשרה נגנים. מנהל האולפן: מר דון גודמן

המרכז למוזיקה באמצעות מחשבים על שם ריקרדו באך

המרכז למוזיקה באמצעות מחשבים נוסד ומנוהל על ידי מר רביב גזית, והינו היחיד מסוגו בארץ. המרכז כולל אולפנים בהם מתקיימים לימודים וסדנאות בנושאי מוזיקה באמצעות מחשבים, מידי, קומפוזיציה אלגוריתמית, שיטות סינתזה, תיווי באמצעות מחשבים, הקלטות ועריכה דיגיטלית, סימולציה של כלי נגינה ועוד. במרכז למוזיקה באמצעות מחשבים ציוד היקפי משוכלל - סינתסיזרים אנאלוגיים ודיגיטליים, סאמפלרים מסוגים שונים, מערכות הקלטה דיגיטליות, מעבדי צליל, מכשירי אפקטים ומיקסרים. האולפנים על ציודם, עומדים לרשות התלמידים לצורכי תירגול, הלחנה וביצוע של מוזיקה אלקטרונית גם מחוץ לשעות הלימודים.

מעבדת מחשבים

המעבדה פועלת לשרות תלמידי התארים המתקדמים לצורכי מחקר והוראה. כמו כן משרתת המעבדה את הוראת שימושי המחשב לאמנויות השונות לתלמידי התואר הראשון בשנים המתקדמות. מתאמת מערכות מידע: גב' רוז פלדמן, בניין דה-בוטון חדר 208. טלפון: 6407021.

אנסמבלים אמנותיים

התזמורת הסימפונית

בתזמורת הסימפונית של האקדמיה הישראלית למוזיקה ע"ש ס. רובין משתתפים כל תלמידי האקדמיה הלומדים נגינה בכלי התזמורת, במשך כל שנות לימודיהם. מנצחים: פרופ' עמי מעיני, פרופ' נעם שריף.

מקהלת האורטוריה

במקהלת האורטוריה של האקדמיה הישראלית למוזיקה משתתפים כל תלמידי המחלקות לתאוריה, קומפוזיציה וניצוח, המחלקה לפסנתר והסטודנטים שאינם מנגנים בכלי התזמורת. כמו כן משתתפים במקהלה תלמידי החוג למוזיקולוגיה במשך כל שנות לימודיהם.
מנצח: מר מיכאל שני.

סדנת האופרה

סדנת האופרה מיועדת לסטודנטים המתקדמים של המחלקה הווקאלית ולזמרים במעמד מיוחד, שהתקבלו לסדנה על סמך מבחני קבלה מיוחדים.
הכנה ווקאלית: פרופ' תמר רחום
בימוי: גב' יוליה פבזנר, מר מיכה הנדל.

ערבי קונצרטים באקדמיה הישראלית למוזיקה

מתקיימים קונצרטים מדי ערב בימים א'-ה' במשך כל שנת הלימודים באולם ע"ש אנג'לה ומוריס קלרמונט. תלמידי המחלקות השונות ואורחים מציגים רפרטואר מגוון מהספרות הקלאסית, הרומנטית והמודרנית.
פרטים על לוחות המודעות של האקדמיה, מדורי הכרוניקה בעיתונים, בלוח האירועים של הפקולטה לאמנויות וכן בפרסומים של אגודת הידידים.

קונצרטים מיוחדים

קונצרטים מיוחדים של התזמורת הסימפונית, המקהלות והאנסמבלים הקאמריים, מתקיימים במשך שנת הלימודים.
פרטים בפרסומים השוטפים ובאקדמיה.
צהרי יום ב' בין השעות 14 - 16 - קונצרטים של תלמידי האקדמיה ואורחים.

תאטרון האוניברסיטה

תלמידי החוג לאמנות התאטרון ומוריו מפיקים הצגות ממבחר הרפרטואר הקלאסי והמודרני, תרגום ומקור. ההצגות פתוחות לקהל הרחב ומתקיימות באולם שוטלנדר (140) בבניין גילמן ובאולם ע"ש קראוטהמר (207ב') בבניין מכסיקו. פרטים ניתן לקבל במשרד ההפקות של החוג לאמנות התאטרון, טלפון 6408299-03, 6424054.

כתובת האתר באינטרנט: <http://www.tau.ac.il/arts/theatre/prod95.html>

היחידה להשתלמויות ופרוייקטים

היחידה פועלת בתחומים הבאים:

התכנית להעשרה אישית באמנויות

מטרת התכנית לאפשר למעוניינים להרחיב את ידיעותיהם בתחומי האמנות השונים ולהעשיר את רוחם. התכנית מאפשרת לקהל הרחב להצטרף לקורסים המיועדים לסטודנטים בפקולטה לאמנויות ולהשתתף בתכניות לימוד הנבנות במיוחד למענם. משתתפי התכנית אינם נדרשים בבחינות קבלה והלימודים אינם מקנים להם תואר אקדמי, הכרה אקדמית, זכויות או נקודות זכות מצטברות כלשהן ללימודים לקראת תואר או תעודה אקדמיים.

ההשתתפות בקורסים כרוכה בתשלום ומספר המקומות בתכנית מוגבל.

כתבי-עת ופרסומים של הפקולטה

'מותר'

כתב העת של הפקולטה, היוצא לאור בעברית משנת תשנ"ג, מאגד מחקרים חדשים מתחומי האמנויות השונים הנלמדים בפקולטה. הדיון הבין-תחומי בחקר האמנויות מתבטא במחקרים בתחומי תולדות האמנות, אמנות התאטרון, מוזיקה ומוזיקולוגיה, קולנוע וטלוויזיה ואדריכלות. בכל שנה מקיימת הפקולטה כנס 'מותר' באחד מנושאי האמנות על פני מספר ימים. מבחר מדברי הכנס מופיע בגיליון הבא של 'מותר'.
עורכת ראשית: פרופ' נורית כנען-קדר
עורכת משנה: ד"ר שרה לוטן

אסף - סדרת ספרים Assaph, Book Series

סדרת ספרים של הפקולטה לאמנויות בה מתפרסמים מאמרים ומחקרים מתחומי האמנות השונים, בשפה האנגלית.
עורכת ראשי: פרופ' נורית כנען-קדר

הספר הראשון בסדרה יצא בשנת 1997 ונקרא:

Leoné de Sommi and the Performing Arts

הספר הוא אנתולוגיה של מאמרים על האמן היהודי לאונה דה סומי, שחי במנטואה, איטליה בשנים 1521-1592 ועסק בשירה, מחזאות, משחק, בימוי, כוריאוגרפיה, הפקה ותאוריה של התאטרון.
עורכת הספר: פרופ' אהובה בלקין

הספר השני בסדרה ייצא בעקבות יום העיון שנערך מטעם הקתדרה לחקר האמנויות ע"ש הנאלורה קיפ בחודש דצמבר 1997 בנושא:

"אבני דרך בתרבות ובאמנות של מצרים".

עורך הספר: פרופ' אשר עובדיה

הספר השלישי בסדרה יצא בעקבות כנס שנערך מטעם הפקולטה לאמנויות בנושא:

"On Interpretation in the Arts"

עורכת הספר: ד"ר נורית יערי

אסף אורביס מוזיקה Assaph: Orbis Musicae (section A)

כתב העת של החוג למוזיקולוגיה. החל להופיע ב-1971. בשנת 1978 השתלב במסגרת "אסף". "אורביס מוזיקה" הוא כתב-עת מדעי באנגלית, בו מתפרסמים מאמרים של טובי החוקרים מחו"ל ומישראל בתחום המוזיקולוגיה ההיסטורית ובחקר השפה והסגנון התאורטיים של המוזיקה. כרך 12 יצא לאור בשנת 1998. כרך מס' 13 נמצא בהכנה.
עורך ראשי: ד"ר דורית טנאי

אסף אמנות Assaph, Studies in Art History (section B)

כתב העת של החוג לתולדות האמנות. הכרך השני בסדרה יצא בשנת תשנ"ז וכולל מאמרים בשפות אירופאיות שעיסוקם בחקר תולדות האמנות. המאמרים כוללים מחקרים של מורים וחוקרים מן החוג בתחומים שונים כמו אדריכלות, פיסול, ציור וכד'. כרך מס' 3 יצא לאור בשנת תשנ"ט לכבוד יובל ה-50 למדינה ונושאו " מזרח ומערב- אמנות בארץ ישראל". כרך מס' 4 יצא לאור בשנת תש"ס וכרך מס' 5 המוקדש לאמנות מודרנית יצא לאור בשנת תשס"א. כרך מס' 6 נמצא בהכנה.

עורכים ראשיים: פרופ' אשר עובדיה ופרופ' נורית כנען-קדר

עורכות משנה: ד"ר סוניה מוצ'ניק וד"ר שרה לוטן

פרסומים בחסות הקתדרה לחקר תולדות האמנות ע"ש הנאלורה קיפ והקתדרה למחקר השוואתי בתולדות האמנות ע"ש ג'ורג' ומרי בלוק

הפרסום הראשון ייצא בעקבות הכנס שנערך בחסות הקתדרות בחודש ינואר 1999 בנושא:

"מטמורפוזת של דימויים מהעת העתיקה עד ימינו"

The Metamorphosis of Marginal Images: From Antiquity to the Present Time

עורכים ראשיים: פרופ' אשר עובדיה ופרופ' נורית כנען-קדר

אסף תאטרון Assaph, Studies in the Theatre (section C)

כתב העת של החוג לאמנות התאטרון למחקרי תאטרון על כל תחומיו, היוצא לאור מאז 1984. זהו כתב עת מדעי בשפה האנגלית בעל מערכת בינלאומית, בו מתפרסמים מאמרים של מיטב חוקרי התאטרון בארץ ובחו"ל. בכל כרך קיים חלק המוקדש לנושא מרכזי. כרך 9 (1993) מוקדש לנושא "המסכה בפולחן ובתאטרון", כרך 10 (1994) מוקדש לנושא "המרחב התאטרוני והמקום הבדיוני", כרך 11 (1995) מוקדש לניתוח הצגות ומחזות וכרך 12 (1996) מוקדש לנושא: "תאטרון וכתבי קודש: ממדים פולחניים ומיתולוגיים". כרך 13 (1997) מוקדש להוראת ניתוח הפקות תאטרון.

כרך 14 (1999) מוקדש ליצירת הוידאו "מותו של מולייר" שנכתבה על ידי רוברט וילסון והיינר מילר. כרך מס' 15 מוקדש לנושא "מהפכה והתמסדות בתאטרון".

עורכת ראשית: פרופ' לינדה בן-צבי

עורך משנה: פרופ' פרדי רוקס

אסף קולנוע Assaph Kolnoa (section D)

כתב העת האקדמי-מחקרי של החוג לקולנוע וטלוויזיה, גיליון ראשון שיצא לאור בשנת 1998 עוסק בחקר הקולנוע והמדיה הוויזואליים. כתב העת החדש, המתפרסם בשפה האנגלית, כולל מאמרים בחקר הקולנוע והטלוויזיה שכתבו חוקרים וחוקרות מהשורה הראשונה בארץ ובעולם. הגיליון הראשון מכנס מאמרים מחקריים שכתבו בעקבות הכנס האקדמי הבינלאומי הראשון שהתקיים בחוג בשנת 1996 ושעסק בנושא: "סוף האלף - טשטוש גבולות בקולנוע".

הגיליון הבא שיצא בשנת 2001 יוקדש לנושא:

"La longue durée - Series, Serials and Other Macaroni Forms"

עורכים ראשיים: פרופ' ג'אד נאמן, פרופ' נורית גרץ, ד"ר מיכל פרידמן, ד"ר אורלי לובין

עורכת משנה: גב' ליהי נגלר

תיעוד ועיון

מפרסומי החוג למוזיקולוגיה בשיתוף עם בית הספר למדעי היהדות ע"ש חיים רוזנברג. בפרסום זה מובאים מחקרים במוזיקה יהודית, ישראלית ומזרחית בעבר ובהווה.

כנסים וימי עיון

כנס 'מותר'

בכל שנה מקיימת הפקולטה לאמנויות כנס 'מותר' בנושא רב-תחומי באמנויות, הנמשך כמה ימים. מבחר מנושאי הכנס מפורסם בגיליון הבא של 'מותר'.

כנסים מטעם הקתדרות

בכל שנה מתקיימים בפקולטה כנסים מטעם הקתדרות השונות. בתש"ס יתקיים כנס בחסות הקתדרה לחקר תולדות האמנות ע"ש הנאלורה קיפ והקתדרה למחקר השוואתי בתולדות האמנות ע"ש ג'ורג' ומרי בלוך, בנושא: "אמנות ואומנות - זיקות וגבולות".

כנסים וימי עיון מטעם החוגים

במהלך שנת הלימודים מארגנים חוגי הפקולטה ימי עיון וכנסים בנושאים שונים. פרטים על אירועים אלה מתפרסמים על לוחות המודעות של החוגים ושל הפקולטה.

מידע ניתן למצוא באתר האינטרנט של הפקולטה: <http://www.tau.ac.il/arts/calendar.html>

הספריה המרכזית ע"ש אליאס סוראסקי

מנהלת הספרייה : גב' חוה ריפן

שעות פעילות הספרייה:

22:00-09:00	ימים א-ה
12:30-09:00	ימי שישי וערבי חגים
	שעות קיץ
19:00-09:00	יום א-ה
12:30-09:00	יום ו

טלפון : 03-6458745

כתובת אתר הבית <http://www.tau.ac.il/cenlib>

שירותי הספרייה נפסקים רבע שעה לפני סגירת הספרייה.
הודעות על שינויים בשעות הפעילות, מתפרסמות באתר הבית ובאמצעות שילוט בספריה.

תאור הספרייה

הספרייה ע"ש אליאס סוראסקי משרתת את הפקולטות למדעי הרוח והאמנויות. באוסף הספרייה כמליון ומאתים אלף כותרים וכ-שלושת אלפים כתבי עת. הספרייה מנויה על עשרות מאגרי מידע וכתבי עת אלקטרוניים בתחומי הרוח והאמנויות. כמו כן בספרייה מערכת תדפיסים אלקטרונית, שכוללת מאמרים ופרקים מספרים שנסקרו לצרכי לימוד בלבד. הגישה למערכת התדפיסים אפשרית ממחשבי הספרייה בלבד.

איתור כל סוגי החומר בספרייה מתבצע באמצעות הקטלוג הממוחשב "אלף". הקטלוג נגיש מכל מחשב ברחבי הקמפוס, כמו גם מהמחשב הביתי באמצעות האינטרנט.

<http://132.66.58.6:4500/ALEPH/ENG/TAU/AAC/AAC/START>

אוספים מיוחדים

אוסף אברהם הורודיש לתולדות הספר
אוסף הרברט כהן לספרים נדירים
אוסף מרגוליס לספרות ולתרבות יידיש
אוסף יעקב פיטלוביץ בנושא אתיופיה
אוסף אסף שמחוני להסטוריה צבאית
אוסף יפה לספרות ילדים
אוסף ספרים בחתימת המחבר
אוסף וינר לחקר השואה והפשיזם (פתוח להשאלה)

*פרטים נוספים ושעות פתיחה באתר הבית של הספרייה

אולם קריאה כתבי עת ומיקרופורם

ממוקם בקומת היציע של הספריה ומרוכזים בו כתבי העת השוטפים בעברית ובשפות זרות. כמו כן ניתן למצוא כאן את כל העתונות היומית בעברית מראשיתה ומספר עתונים יומיים מהעולם, בדפוס ובזיכרון.

פתוח בימים א-ה 9:00-19:00 יום ו' סגור

הספריה הלימודית (ספרים שמורים)

ממוקמת בבנין נפרד בסמוך לספריית סוראסקי בקומה השלישית של בנין גרוס. משרתת תלמידי תוא ראשון וכוללת ספרים שהם קריאת חובה לקורסים השונים במגוון נושאים ובמספר עותקים רב. ניתן לשאול עד שני ספרים לתקופה מוגבלת של עד 3 ימים. פרטים נוספים על נוהלי השאלה ניתן לקבל בספריה ובטלפון: 03-6407850.

מאגרי מידע

בספריה עומדות לרשות הקוראים תחנות עבודה לחיפושים במאגרי מידע עדכניים על גבי תקליטורים, ומאגרי מידע מקוונים בתחומי מדעי הרוח והאמנויות, באמצעותם ניתן לקבל ביבליוגרפיות מעודכנות ומאמרים בטקסט מלא. אל חלק מהמאגרים קיימת גישה מהמחשב הביתי (לתלמידי תואר שני ומעלה). השימוש במאגרי המידע השונים הוא חינם לסטודנטים וסגל האוניברסיטה.

הדרכות

בשבוע הראשון שלפני תחילת הלימודים ובשבועות הראשונים בתחילת הסמסטר מקיימת הספריה הדרכות בסיסיות **חובה** לתלמידים החדשים. ההדרכה כוללת שימוש בתוכנת "אלף" והתמצאות בספריה, באמצעות לומדה אינטראטיבית. ההדרכה מתקיימת בחדר ההדרכה של הספריה. הזמנה להדרכה תשלח לבתי התלמידים.

הלומדה מותקנת בחדר ההדרכה של הספריה וכן בחדרי המחשב בפקולטות וניתן להשתמש בה בכל שעות הפעילות.

במהלך שנת הלימודים ניתנות הדרכות אישיות וקבוצתיות לשימוש במשאבי הספריה. יש לעקוב אחר הפרסומים בלוחות המודעות של החוגים והספריה.

כמו כן ניתן להעזר בדפי מידע והדרכה הנמצאים במחלקת היעץ ובאולמות הקריאה.

השאלת ספרים בספריה היא אישית בלבד עם הצגת כרטיס סטודנט או כרטיס סגל. משך זמן ההשאלה נקבע בהתאם לסוג החומר ובהתאם למעמד הקורא.

סטודנטים לתואר ראשון

7 ספרים ממוחשבים לחודש

7 ספרים לא ממוחשבים לחודש

סטודנטים לתואר שני

10 ספרים ממוחשבים לחודש

10 ספרים לא ממוחשבים לחודש

סגל אקדמי, כולל סגל זוטרי

20 ספרים ממוחשבים עד 3 חודשים

20 ספרים לא ממוחשבים עד 3 חודשים

סגל מנהלי

7 ספרים ממוחשבים

7 ספרים לא ממוחשבים

- קוראים המאחרים בהחזרת ספרים יחויבו בקנס.
- אין השאלת כתבי עת, מילונים, אנציקלופדיות וספרי יעץ נוספים.
- סטודנטים לכל התארים רשאים לשאול לשעתיים (לצילום מחוץ לספריה) ספרים שלא ניתנים להשאלה.
- זכויות ההשאלה של קורא יחסמו במקרים הבאים: איחור בהחזרת ספרים, חוב לספריה ואי החזרת ספרים מוזמנים.

הארכת השאלה:

- לרשות הקוראים מופעל מענה קולי להארכות ולבירור מצב הזמנות טל' 03-6426211.
- 24 שעות ביממה.
- בפקס 03-6409598
- באמצעות קטלוג "אלף"

Services

<http://132.66.58.6:4500/ALEPH/eng/TAU/AAC/AAC/BOR?#Library>

- באמצעות תוכנת LIBAGENT <http://www.libagent.org>

השאלה בין ספריתית

שירות המאפשר לקוראים להזמין, תמורת תשלום, ספרים וצילומים מאוספי ספריות אחרות בארץ ובעולם.

צילומים

מכונות צילום נמצאות בחדר הצילום שבקומת המרתף של הספריה וכן בקומות. כרטיסי צילום ניתן לרכוש בחדר הצילום.