

לימודי התואר הראשון רשימת הקורסים של התכנית

רשימה מלאה של קורסי התכנית מכלל האוניברסיטה מופיעה ב"חוברת קורסי התכנית ללימודי נשים ומגדר".
הרשימה שלהלן כוללת רק את הקורסים שמספר השיוך שלהם הוא 0608 לצורך הצגת לוח מועדי הבחינות.

מקורסי הליבה

0608.1000.01 בגוף אשה : אסתטיקה פמיניסטית

מקורסי מסלול רוח

0608.1117.01 סימון דה-בובואר : המין השני

0608.1110.01 מבוא לפילוסופיה פמיניסטית : מחשבות נשים - פנורמי

מקורסי מסלול אמנויות

0608.1111.01 מבוא לאמנות מודרנית

חובה ללמוד את השעור בצירוף התרגיל הר"מ.

0608.1116.01 תרגיל באמנות מודרנית

0608.1116.02 תרגיל באמנות מודרנית

0608.1120.01 אולימפיה ואחיותיה : ייצוגי הדמות הנשית בציור הצרפתי

של המאה ה-19

מקורסי מסלול חברה

0608.1119.01 מגדר, משפחה ומשפט

0608.1118.01 היבטים חברתיים של רפואה, מגדר ופריון

סמינריונים

0608.3101.01 נשים, טבע וחיות אחרות

0608.3102.01 פרויד : שאלות שנשים שואלות

את שיבוץ השעות והחדרים יש לבדוק בידיעון החוגים או בחוברת המיוחדת של לימודי נשים ומגדר.

מקרא : 0821 : שיעורי החוג לתולדות האמנות

0811 : שיעורי החוג לאמנות התאטרון

0851 : שיעורי החוג לקולנוע וטלוויזיה

0861 : שיעורי התכנית הרב-תחומית באמנויות

- תלמיד הלומד חוג שני בפקולטה לאמנויות, לצד התכנית ללימודי נשים, אינו יכול לבחור בהתמחות זהה לנושא חוגו השני: לדוגמה, תלמיד קולנוע וטלוויזיה אינו יכול לבחור בהתמחות בקולנוע במסגרת לימודי נשים.
- שימו לב: חלק מן הקורסים בחוגים השונים שנתיים וחלק סמסטריאליים.
- בקורסי בחירה שהם פרו"ס יש לכתוב עבודה במקום בחינה.

התמחות בתולדות האמנות

מבוא ותרגיל, סה"כ 8 ש"ס (4 שעות שנתיות):

0608.1111.01	מבוא לאמנות מודרנית	ד"ר ר. מרקוס
0608.1116.01	תרגיל באמנות מודרנית	גב' ט. דקל
0608.1116.02	תרגיל באמנות מודרנית	גב' ט. דקל

- הערה: תלמידים שלומדים מבוא לאמנות מודרנית במסגרת אחרת, יבחרו במבוא תקופתי אחר ותרגיל.

קורסי בחירה:

0608.1120.01	אולימפיה ואחיותיה: ייצוגי הדמות הנשית בציור	ד"ר ד. לוי-אייזנברג
	הצרפתי של המאה ה-19	
0821.2139.01	אידיאל, מציאות וניווט חברתי בראי האמנות	גב' נ. שדה
	היוונית והרומית	
0821.2668.01	העיר, הרחוב, הבית והדירה – עיצוב פנים	ד"ר ע. מאיר-מרייל
	בין 1950-1750	
0821.2721.01	דימוי האמן ואמנות במאות ה-18 וה-19	ד"ר ע. מאיר-מרייל
0821.2718.01	המשפחה באמנות המאה ה-19 (פרו"ס)	ד"ר ר. שוסטרמן
0821.2201.01	תיאורי אלת המזל (פורטונה) משלהי העת העתיקה	ד"ר ג. קוחנל
	ועד לרנסנס לתלמידים בעלי תואר בלבד	

סמינריונים:

0821.3680.01	נשים יוצרות באמנות הישראלית	ד"ר ר. מרקוס
0821.4716.01	פירוק וביתור הגוף באמנות המודרנית	ד"ר ר. מרקוס
	תנאי קדם: מבוא כלשהו לאמנות מודרנית	
0821.5309.01	הזוג המקראי באמנות ימי הביניים	ד"ר ר. ברטל
	לתלמידים בעלי תואר בלבד	

התמחות באמנות התיאטרון

מבואות חובה, סה"כ 8 ש"ס (4 ש"ש):

0811.1103.01	מבוא לתולדות התיאטרון והדרמה	ד"ר נ. יערי
0811.2105.01	מבוא לתיאטרון ישראלי	ד"ר ג. קינר
0861.1106.01	יסודות שפת התיאטרון	ד"ר ב. בלום

קורסי בחירה:

0811.2517.01	מבוא לתולדות הבגד – היסטוריה,	
	תיאטרליות ומגדר	גב' ר. מירקין

0811.2425.01 קודים חזותיים בחברה ובתיאטרון:

	עיצוב ולבוש מהמאה ה-17 עד המאה ה-19	גב' ר. מירקין
--	-------------------------------------	---------------

0811.2337.01 תיאטרון נשים קהילתי - מאובייקט לסובייקט ד"ר ש. לב-אלג'ים

0861.1292.01 "הבלרינה עם הסיגר": בלט קלאסי בעיבודים מודרניים גב' ל. מלכא

0811.4110.01 גריניץ' ווילג', ניו-יורק 1913-1922: האוונגרד

האמריקאי הראשון (השיעור בשפה האנגלית) פרופ' ל. בן-צבי

0861.3010.01 דימויי האישה אצל לורקה ד"ר ב. בלום

0811.4208.01 פמיניזם והתיאטרון פרופ' א. בלקין

לתלמידים בעלי תואר בלבד.

סמינריונים:

0861.4026.01 מסך הקולנוע בדיאלוג עם גיבורות הטרגדיה הקלאסית ד"ר ה. שני

0811.4190.01 התאטרון של טנסי ויליאמס

(חקורס בשפה האנגלית) פרופ' ל. בן-צבי

התמחות בקולנוע וטלוויזיה

מבואות חובה, סה"כ 8 ש"ס (4 ש"ש):

0851.6531.01	מבוא ללימודי טלוויזיה	ד"ר ע. ברנשטיין
0851.6595.01	מבוא לקולנוע ישראלי	ד"ר מ. צימרמן
0851.6548.01	מבע קולנועי 1	מר נ. אינגבר
0851.6602.01	מבע קולנועי 2 - הסרט ואמנויות אחרות	מר נ. אינגבר

קורסי בחירה:

0851.6611.01	גבריות במשבר בסרטי הבלש האמריקאי	גב' א. כהן לשם
0851.9653.01	סקס וסוקסואליות במדיה החזותית	מר ג. פדבה
0851.4001.01	תרבות קיטש, הקאמפ והדקדאנס (פרו"ס)	מר ג. פדבה

0851.4007.01 גוף ומגדר בקולנוע (פרו"ס) גב' ס. מאירי

0851.4019.01 נשים ומיתוסים בקולנוע (פרו"ס) ד"ר ע. זנגר

סמינריון:

0861.4026.01 מסך הקולנוע בדיאלוג עם גיבורות הטרגדיה הקלאסית ד"ר ה. שני

0851.7624.01 הנשים של פליני פרופ' ג. בן שמחון

התמחות רב-תחומית

מבוא ותרגיל, סה"כ 8 ש"ס (4 שעות שנתיות) :

0608.1111.01	מבוא לאמנות מודרנית	ד"ר ר. מרקוס
0608.1116.01	תרגיל באמנות מודרנית	גבי ט. דקל
0608.1116.02	תרגיל באמנות מודרנית	גבי ט. דקל

קורסי בחירה :

כל אחד מקורסי הבחירה המופיעים תחת ההתמחויות השונות

סמינריון :

0861.4026.01	מסך הקולנוע בדיאלוג עם גיבורות הטרגדיה הקלאסית	ד"ר ה. שני
0861.4028.01	יחסים מסוכנים : אתיקה ואסתטיקה	ד"ר מ. שכטר

מסלול אמנויות מצומצם

8 ש"ס קורסי בחירה שאין להם דרישות קדם מתוך רשימת קורסי הבחירה המופיעים תחת ההתמחויות השונות במסלול אמנויות.