

רשימת השיעורים לשנת הלימודים תשס"ב¹

לימודי התואר הראשון

<u>אמדאוס - צומת של תחומים ומדיומים</u>	0809.1011.01
<u>מצרים מתקופת הפירמידות ועד אלכסנדר הגדול</u>	0809.1019.01
<u>מבוא לספרות של מצרים הפרעונית</u>	0809.1023.01
<u>סמלים יהודיים בתאטרון הישראלי</u>	0809.1025.01
<u>חשיבה פילוסופית - מדקארט עד ניטשה</u>	0809.1026.01
<u>חשיבה פילוסופית - המאה העשרים</u>	0809.1027.01
<u>מבוא לפילוסופיה של המדע</u>	0809.1028.01
<u>פילוסופיה של המדע ובעיית הייצוג באמנויות</u>	0809.1029.01
<u>מבוא לתולדות התאטרון והדרמה</u>	0811.1103.01
<u>מבוא לתאטרון ישראלי</u>	0811.2105.01
<u>מבוא לתאטרון מודרני</u>	0811.2191.01
<u>התאטרון הגרמני מתקופת ההשכלה ועד לנטורליזם</u>	0811.2798.01
<u>תאטרון יהודי – מהפורים שפיל לגולדפאדן</u>	0811.2262.01
<u>תאטרון נשים קהילתי – מאובייקט לסובייקט</u>	0811.2337.01
<u>מדיניות תרבות בישראל</u>	0811.2243.01
<u>מלודרמה, תקשורת המונים ותרבות עממית</u>	0811.2258.01
<u>תאטרון בחברה – "החברה" בתאטרון (אינטגרציה אינטראקטיבית)</u>	0811.3203.01
<u>מבוא לתולדות הבגד – היסטוריה, תאטרליות ומגדר</u>	0811.2517.01
<u>סמל, מיתוס וזהות בתאטרון הפוליטי בישראל</u>	0811.2338.01
<u>דרמה שירית</u>	0811.5142.01
<u>עיצוב במה בתאטרון הישראלי</u>	0811.3111.01
<u>תולדות העיצוב</u>	0811.1173.01
<u>מבוא לאמנות יוונית</u>	0821.1118.01
<u>מבוא לאמנות ימה"ב</u>	0821.1305.01
<u>מבוא לאמנות האסלאם</u>	0821.1330.01
<u>מבוא לאמנות הרנסנס</u>	0821.1404.01
<u>מבוא לאמנות מודרנית</u>	0821.1509.01
<u>האמנות בעולם הביזנטי</u>	0821.2301.01
<u>מיתוס ומציאות (אקטואליה) בעולם היווני והרומי</u>	0821.2138.01
<u>ציור הקיר באיטליה בתקופה הרומית</u>	0821.1119.01

¹ תלמידי הפקולטה לאמנויות אינם רשאים להירשם לקורסי העשרה הניתנים ע"י חוג האם שלהם.

¹ תלמידי הפקולטה לאמנויות אינם רשאים להירשם לקורסי העשרה הניתנים ע"י חוג האם שלהם.

<u>אידיאל, מציאות וניווך חברתי בראי האמנות היוונית והרומית</u>	0821.2139.01
<u>האדריכל סינאן</u>	0821.2370.01
<u>האמנות הגותית באירופה</u>	0821.2372.01
<u>רמברנדט: האיש, יצירותיו ותקופתו</u>	0821.2415.01
<u>ציור נוף במחצית השנייה של המאה ה-19</u>	0821.2501.01
<u>אמנות אנגלית במאה ה-19 וה-20</u>	0821.2639.01
<u>העיר, הרחוב, הבית והדירה - עיצוב פנים בין 1750-1950</u>	0821.2668.01
<u>אמנות יהודית ואמנות נוצרית שאלת יחסי הגומלין</u>	0821.2101.01
<u>קהיר מלידתה ועד התקופה העותמאנית</u>	0821.3303.01
<u>מוטיבים נוצריים באמנות הרנסנס</u>	0821.3513.01
<u>הארמון והוילה ברנסנס האיטלקי</u>	0821.3542.01
<u>המוזיקה של מזרח אסיה²</u>	0831.3331.01
<u>תרבויות מוזיקליות בעולם: מזרח ומערב</u>	0831.3332.01
<u>מוזיקה לקולנוע ומוזיקה פופולרית</u>	0831.3657.01
<u>על הנוסטלגיה במוזיקה פופולרית וקלסית</u>	0831.3655.01
<u>המאזין ומקומו במוזיקה המערבית</u>	0831.3645.01
<u>הארוטי והקומי באופרות של מוצרט/דה-פונטה</u>	0831.3658.01
<u>מבוא ללימודי טלוויזיה</u>	0851.6531.01
<u>מבוא לתסריטאות 1</u>	0851.6538.01
<u>מבוא לתסריטאות 2</u>	0851.6539.01
<u>מבוא לקולנוע ישראלי</u>	0851.6595.01
<u>תולדות האמנות המודרנית</u>	0851.1114.01
<u>דרמה וספורת ממבט ראשון</u>	0851.1128.01
<u>מבוא לקולנוע בן זמננו</u>	0851.6616.01
<u>פילוסופיה של האמנויות</u>	0861.1101.01
<u>דרכי התבוננות ביצירת האמנות החזותית</u>	0861.1105.01
<u>יסודות שפת התאטרון</u>	0861.1106.01
<u>מבוא למיתולוגיה הקלאסית</u>	0861.1203.01
<u>מבוא למחשבה נוצרית</u>	0861.1204.01
<u>מושגי יסוד בסוציולוגיה של האמנות</u>	0861.1206.01
<u>פרקים בתולדות תרבות המערב</u>	0861.1210.01
<u>התרבות בוינה במפנה המאה</u>	0861.1207.01

² לשיעורי החוג למוזיקולוגיה (0831), יכולים להירשם רק תלמידים שסיימו שנה א' באוניברסיטה והם בעלי רקע במוזיקה.

² לשיעורי החוג למוזיקולוגיה (0831), יכולים להירשם רק תלמידים שסיימו שנה א' באוניברסיטה והם בעלי רקע במוזיקה. ההרשמה מתבצעת בחוג למוזיקולוגיה, בבניין האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין, חדר 24.

ההרשמה מתבצעת בחוג למוזיקולוגיה, בבניין האקדמיה למוזיקה ע"ש ס' רובין, חדר 24.

<u>עולמות אפשריים באמנויות</u>	<u>0861.1276.01</u>
<u>עיונים בפואטיקה של אריסטו</u>	<u>0861.1278.01</u>
<u>נונסנס באמנויות</u>	<u>0861.1282.01</u>
<u>הומניזם ודה הומניזציה</u>	<u>0861.1291.01</u>
<u>ריאליזם בספרות ובאמנות</u>	<u>0861.1287.01</u>
<u>הבעה ותקשורת על-מילולית</u>	<u>0861.1294.01</u>
<u>אמנות, תרבות ותקשורת: אמצעי ביטוי</u>	<u>0861.1296.01</u>
<u>נויאלטלנד מדינת מדיה: מפת גבולות התרבות הישראלית</u>	<u>0861.1299.01</u>

<u>אמנות וחברה באפריקה</u>	<u>0639.2305.01</u>
<u>מבוא לאומנות סין</u>	<u>0687.2029.01</u>

ביה"ס ללימודי הסביבה ע"ש פורטר מציע קורסים המאפשרים מבט רב-תחומי על סוגיית איכות הסביבה שנועדו לכל תלמידי האוניברסיטה (הרישום של תלמידי הפקולטה לאמנויות לקורס זה יתבצע בפקולטה בזמן הרישום הרגיל).

<u>דיני איכות הסביבה</u>	<u>0910.1000.01</u>
<u>ניהול משק המים בישראל</u>	<u>0910.2000.01</u>
<u>נושאים באיכות הסביבה</u>	<u>0910.3000.01</u>