

רשימת השיעורים לשנת הלימודים תשס"ב

לימודי התואר הראשון

שיעורי חובה - שנה א'

מבוא לתולדות הקולנוע	0851.6502.01
מבוא ללימודי טלוויזיה	0851.6531.01
מבוא לתסריטאות 1	0851.6538.01
מבע קולנועי 1	0851.6548.01
מבוא לקולנוע ישראלי	0851.6595.01
מבוא לתסריטאות 2	0851.6539.01
בקיאות בסרטים	0851.0005.01

תרגילים – שנה א'

תיאוריה קולנועית 1

0851.6501.01
0851.6501.02
0851.6501.03
0851.6501.04
0851.6501.05
0851.6501.06
0851.6501.07
0851.6501.08
*0851.6501.09
*0851.6501.10

*מיועד לתלמידי התכנית הרב תחומית בלבד.

תרגיל במבע קולנועי

0851.6551.01
0851.6551.02
0851.6551.03
0851.6551.04
0851.6551.05
0851.6551.06
0851.6551.07

קולנוע ישראלי - היסטוריה וביקורת

0851.6553.01
0851.6553.02
0851.6553.03
0851.6553.04
0851.6553.05
0851.6553.06
0851.6553.07

תרגיל ללימודי טלוויזיה

0851.6554.01
0851.6554.02

[0851.6554.03](#)

[0851.6554.04](#)

[0851.6554.05](#)

[0851.6554.06](#)

[0851.6554.07](#)

תיאוריה קולנועית 2

[0851.6542.01](#)

[0851.6542.02](#)

[0851.6542.03](#)

[0851.6542.04](#)

[0851.6542.05](#)

[0851.6542.06](#)

[0851.6542.07](#)

[0851.6542.08](#)

[*0851.6542.09](#)

[*0851.6542.10](#)

*מיועד לתלמידי התכנית הרב תחומית בלבד.

קורסים מעשיים – שנה א'

סרט וידאו

[0851.6591.01](#)

[0851.6588.01](#)

[0851.6591.02](#)

[0851.6588.02](#)

[0851.6591.03](#)

[0851.6588.03](#)

[0851.6591.04](#)

[0851.6588.04](#)

[0851.6591.05](#)

[0851.6588.05](#)

[0851.6591.06](#)

[0851.6588.06](#)

[0851.6591.07](#)

[0851.6588.07](#)

[0851.6591.08](#)

[0851.6588.08](#)

[0851.6591.09](#)

[0851.6588.09](#)

יסודות הפקת אולפן

[0851.1511.01](#)

[0851.1511.02](#)

[0851.1511.03](#)

[0851.1511.04](#)

[0851.1511.05](#)

[0851.1511.07](#)

[0851.1511.08](#)

כתיבת תסריט

[0851.1516.01](#)

0851.1516.02

0851.1516.03

0851.1516.04

0851.1516.05

0851.1516.06

0851.1516.07

0851.1516.08

סדנת סטילס

0851.1582.01

0851.1582.02

STORY BOARD

0851.1517.01

0851.1517.02

שיעורי העשרה (חובה לתלמידי שנה א' חד חוגי)

0851.1114.01 תולדות האמנות המודרנית

0851.1128.01 דרמה וספורת ממבט ראשון

אנגלית מתקדמים

0629.8514.01

0629.8514.02

שיעורי חובה שנה ב' (מערכת עיונית בסיסית 2)

0851.6616.01 מבוא לקולנוע בן זמננו

0851.6602.01 מבע קולנועי 2

תיאוריה קולנועית 3

0851.4000.01

0851.4000.02

0851.4000.03

0851.4000.04

0851.4000.05

0851.4000.06

0851.4000.07

0851.4000.08

0851.4000.09

0851.0006.01 בקיאות בסרטים

שיעורי חובה שנה ג'

0851.6802.01 מועדון כתבי עת*

0851.6807.01 מבט עכשווי על עולם התיאוריה*

0851.0007.01 בקיאות בסרטים

* לתלמידי חד-חוגי עיוני בלבד.

שיעורים – לתלמידי שנים ב' – ג'

מועדון הסרט	0851.6617.01
גבריות במשבר בסרטי הבלש האמריקאי	0851.6611.01
מבוא לקולנוע של העולם השלישי	0851.6002.01
קולנוע הוליוודי קלאסי	0851.6063.01
קולנוע אמריקאי עכשווי	0851.6064.01
דמות האב בקולנוע	0851.6018.01
בין דזיגה וורטוב לבין ארול מוריס-תחנות בתולדות הקולנוע הדוקומנטרי	0851.6065.01
הקומדיה הרומנטית בשנות השמונים והתשעים	0851.6007.01
היצ'קוק	0851.8612.01
הקולנוע הפאן סיני	0851.6610.01
מבוא לתרבות ישראלית	0615.2738.01
קרנבליות וקולנוע - אנרכיזם והיפוך הסדר החברתי	0851.6066.01
הסאטירה בקולנוע: סוגים, טאקטיקות ותכנים	0851.6067.01
הכלא של הגופה: תפיסות וייצוגים של מוות	0851.6068.01
קולנוע ואמנות	0851.6069.01
סרט הפשע כז'אנר קולנועי	0851.6042.01
סקס וסקסואליות במדיה החזותית	0851.9653.01
קולנוע וריבוי תרבויות בישראל	0851.6072.01
תעמולה ושכנוע במדיה	0851.7071.01
קולנוע דוקומנטרי, טלוויזיה דוקומנטרית והחברה הישראלית	0851.9603.01
מיתוסים בקולנוע הישראלי	0851.6073.01
כתיבת ביקורת קולנועית	0851.6808.01
השפעת האינטרנט על הקולנוע והטלוויזיה	0851.9701.01
ביקורת טלוויזיה	0851.6809.01
חלל, מקום ונוף בתאטרון ובקולנוע	0810.4005.01

פרוסמינריונים

קולנוע צרפתי עכשווי	0851.4004.01
מלחמה וקולנוע - ויאטנם	0851.4005.01
טלוויזיה וחיי יומיום	0851.4011.01
קולנוע, טלוויזיה, אינטרנט ומציאות	0851.4012.01
תרבות קיטש, הקאמפ והדקדנס	0851.4001.01
קולנוע האוטר הרוסי	0851.4002.01
הקולנוע האירני, הגרזיני והארמני: נקודות מפגש	0851.4003.01
תאוריות רב-תרבותיות ויישומן בקולנוע	0851.4006.01
גוף ומגדר בקולנוע	0851.4007.01
אופרות סבון	0851.4009.01
סוגיות בייצוג הטלוויזיוני	0851.4010.01
תעמולה ובידור בטקסטים ויזואליים	0851.4013.01
הקולנוע הספרדי בראי ההיסטוריה	0851.4018.01
קולנוע וטלוויזיה ישראלים-יחסי גומלין	0851.4020.01
הדגם הפופולרי בקולנוע והטלוויזיה הישראלים	0851.4021.01
נשים ומיתוסים בקולנוע	0851.4019.01

סמינריונים

הפלסטיני בקולנוע הישראלי והפלסטיני	0851.5020.01
עיבודים מהתאטרון לקולנוע: סוגיות באינטרפטציה	0851.5008.01
הקלאסי, המודרני והפוסט מודרני בקולנוע התעלומה	0851.5000.01
קולנוע כפיוט (מקרה טארקובסקי)	0851.5002.01
הקלאסיקנים של הקולנוע הצי'כי וההונגרי	0851.5001.01

קולנוע נאצי	0851.5003.01
טלוויזיה וקולנוע בעולם הערבי	0851.5019.01
טלוויזיה וספורט	0851.5011.01
שואה בקולנוע	0851.5005.01
אותנטיות ואקזוטיקה: הוליווד ושאר העולם	0851.5022.01
תאוריה של הז'אנר	0851.5007.01
אוטוביוגרפיה קולנועית	0851.5010.01
הנשים של פליני	0851.7624.01
טקסטים פופולרים	0851.5012.01
סרט המלחמה בקולנוע הישראלי	0851.5018.01
סדרתיות, REMAKE וחזרות אחרות במדיה	0851.5014.01
קולנוע פוליטי ישראלי 1960 - 2000	0851.5015.01
פדגוגיה צבאית – מלחמה וטראומה	0851.5023.01
הרגישות החדשה - קולנוע האוטר הישראלי בשנות השישים והשבעים	0851.5016.01
ייצוג טלוויזיוני של תרבות ופוליטיקה	1031.4338.01

* תלמיד שיירשם לסמינר "ייצוג טלוויזיוני של תרבות ופוליטיקה" חייב להרשם לשיעור עיוני נוסף במסגרת החוג להשלמת חובותיו לתואר.

נרטיב קולנועי/טלוויזיוני	0851.9001.01
אסתטיקה של הדמייה דיגיטלית	0851.9003.01
היסטוריוגרפיה של הקולנוע	0851.9000.01
סדרות דרמה בטלוויזיה	0851.9005.01

שיעורי מסלול תסריטאות

שנה ב'

ספור המעשה	0851.2072.01
	0851.2072.02
יסודות מתקדמים בתסריטאות	0851.2056.01
אמנות הסרט הקצר	0851.2004.01
כתיבת דיאלוגים	0851.2091.01
סינמה נייר	0851.2013.01
תקציר לסרט ארוך	0851.2060.01
הסצינה והדיאלוג	0851.2064.01
תקציר/רעיון לסדרת טלוויזיה	0851.2065.01
עיצוב הדמות	0851.2076.01
מוכר ומוזר בכתיבה דרמטית	0851.2084.01
כתיבה קומית לטלוויזיה	0851.2089.01
חונכות אישית בתסריטאות	0851.2090.01

תסריט קצר להפקה

0851.2005.01	
0851.2005.02	
0851.2005.03	
0851.2005.04	
0851.2092.01	התסריט כמניפולציה רגשית
0851.2007.01	ניתוח תסריטים-התחלות וסופים (שנה ב')
0851.2008.01	תחקיר ותסריט דוקומנטרי
0851.2006.01	אדפטציה (שנה ב')
0851.3016.01	מפגשים עם סופרים

שנה ג'

0851.3002.01	סצינות בסרט ארוך 1
0851.3001.01	טריטמנט לסרט ארוך
0851.3006.01	דראפט ראשון לסרט ארוך
0851.3010.01	כתיבה מוזמנת לטלוויזיה
0851.3003.01	טריטמנט לדרמת טלוויזיה
0851.3009.01	דראפט ראשון לדרמת טלוויזיה
0851.3008.01	סצינות בסרט ארוך 2
0851.3007.01	פיתוח דמויות לסדרת טלוויזיה
0851.3004.01	הדראפט האחרון
0851.3004.02	
0851.3013.01	חונכות אישית בתסריטאות
0851.3013.02	
0851.3011.01	מה צריך השחקן מהתסריטאי?
0851.3012.01	קריאה מודרכת בתסריטים
0851.2007.01	ניתוח תסריטים-התחלות וסופים (שנה ג')
0851.3015.01	אדפטציה (שנה ג')
0851.3074.01	כתיבה לסרט פרסומת
0851.3016.01	מפגשים עם סופרים

סדנאות מסלול הפקה

שנה ב'

תסריט קצר להפקה

0851.2003.01	
0851.2003.02	
0851.2003.03	
0851.2003.04	
0851.2012.01	כתיבה ובימוי דרמה קצרה
0851.0003.01	הדרכת בטיחות
0851.0008.01	בטיחות בחשמל
0851.2517.01	תאורה

אולפן טלוויזיה-מולטיקמרה 1

0851.2511.01
0851.2511.02

אולפן טלוויזיה-מולטיקמרה 2

	0851.2513.01
	0851.2513.02
סינמטוגרפיה 1	
	0851.2516.01
	0851.2516.02
	0851.2516.03
	0851.2516.04
אנימציה תלת מימד	0851.2525.01
אנימציה - דו מימד	0851.2623.01
אנימציה קלאסית	0851.2624.01
עריכה – NON-LINEAR	
	0851.2546.01
	0851.2546.02
טכנולוגיות וידאו	0851.2551.01
עריכה 1	
	0851.2558.01
	0851.2558.02
	0851.2558.03
	0851.2558.04
	0851.2558.05
בימוי קולנועי 1	
	0851.2560.01
	0851.2560.02
	0851.2560.03
משחק קולנועי 1	
	0851.2562.01
	0851.2562.02
	0851.2562.03
	0851.2562.04
בימוי קולנועי 2	
	0851.2563.01
	0851.2563.02
	0851.2563.03
משחק קולנועי 2	
	0851.2564.01
	0851.2564.02
	0851.2564.03
סרט דוקומנטרי 1	
	0851.2580.01
	0851.2580.02
סינמטוגרפיה 2	
	0851.2618.01
	0851.2618.02
עיצוב הצליל	
	0851.2667.01
	0851.2667.02
פרוטוקול - עיצוב פס קול	

0851.2665.01	
0851.2665.02	
0851.2668.01	עיצוב הצליל 2
0851.2523.01	סרט אתנוגרפי

הפקת סרט קצר

0851.2524.01	
0851.2524.02	

עריכה 2

0851.2559.01	
0851.2559.02	
0851.2559.03	
0851.2559.04	

עריכת תסריט

0851.2522.01	
0851.2522.02	
0851.2522.03	
0851.2521.01	מבוא דוקומנטרי

שנה ג'

ספור המעשה

0851.2072.01	
0851.2072.02	
0851.3574.01	ספור המעשה – לתלמידי הפקה
0851.3528.01	תסריט לסרט גמר
0851.3532.01	סביבות ורטואליות אינטראקטיביות
0851.3529.01	מולטימדיה
0851.3525.01	סינמטוגרפיה 4
0851.3522.01	פוסט פרודקשן - סרט קצר

סדנת מפיק

0851.3517.01	
0851.3517.02	
0851.3517.03	
0851.3518.01	סדנת במאי-שחקן בקולנוע
0851.3564.01	משחק מול מצלמה
0851.3573.01	משחק מול מצלמה

הפקת סרטי גמר

0851.3630.01	
0851.3630.02	
0851.3662.01	סרט דוקומנטרי 2
0851.3662.02	
0851.1206.01	ניהול וארגון אירועי קולנוע
0851.3524.01	סינמטוגרפיה 3

עריכה 3

0851.3526.01	
0851.3526.02	
0851.3526.03	

עריכה 4

	<u>0851.3527.01</u>
	<u>0851.3527.02</u>
<u>ייעוץ המרחב הקולנועי</u>	<u>0851.3523.01</u>
<u>עיצוב הצליל 3</u>	<u>0851.3534.01</u>
<u>composting</u>	<u>0851.3533.01</u>

(MFA)

שנה א'

ייעוץ לפרוייקטים	0851.9110.01
הדרכת בטיחות	0851.0003.02
בטיחות בחשמל	0851.0008.02
כתיבה ובימוי דרמה	0851.9118.01
הפקת דרמה	0851.9122.01
בימוי דוקומנטרי	0851.9119.01
בימוי נסיוני	0851.9120.01
סרט קבוצתי – רעיון ותסריט	0851.9103.01
סרט קבוצתי – הפקה ועריכה	0851.9104.01
סדנת קומפוזיטינג מתקדמת	0851.9121.01
מדיה אינטראקטיבית	0851.9102.01

התמחות תסריטאות שנה א'

תסריט ועריכת תסריט	0851.9204.01
תקציר	0851.9205.01

כללי – שיעור חובה

פרה פרודוקציה ושיטות הפקה	0851.9105.01
---	------------------------------

חטיבת לימודים מעשית שנה ב'

סדנת בימוי דרמה קולנועית	0851.9300.01
סדנת בימוי דוקומנטרי	0851.9301.01
חונכות (חובה)	0851.9308.01
פרוייקטים בקולנוע סינטי	0851.9309.01
קולנוע אינטראקטיבי – פרוייקטים	0851.9310.01

התמחות תסריטאות שנה ב'

עבודת גמר - שלב א'	0851.9400.01
עבודת גמר - שלב ב'	0851.9401.01
חונכות (חובה)	0851.9402.01

כללי

תסריטי גמר לפרוייקט הפקה/בימוי	0851.9403.01
סדנת מפיק	0851.9303.01
סמינר מחלקתי לביקורת עבודת גמר	0851.9304.01

סדנאות לבחירה שנים א-ב

ניהול אמנותי	0851.9305.01
קונספטים בעריכה	0851.9114.01
מהמסכה ועד לקלוז-אפ - סדנת משחק	0851.9311.01
סדנת צלם/במאי	0851.9116.01

0851.9306.01	הרהורים על קולנוע דוקומנטרי
0851.9307.01	אנתרופולוגיה ויזואלית
0851.9106.01	קולנוע דוקומנטרי עכשווי
0851.9115.01	סרט נסיוני
0851.9109.01	אמנות הפס קול

תסריטאות

0851.9404.01	הסדרה הטלוויזיונית
0851.9117.01	סדנת עריכה באביד

שיעורים מתקדמים

0851.9007.01	טלוויזיה גלובלית
0851.9008.01	סייברספייס
0810.4005.01	חלל, מקום ונוף בתאטרון ובקולנוע

חטיבת לימודים עיוניים – שנים א'-ב'

0851.9002.01	סמינריון מתודולוגי של מחקר קולנועי
0851.9001.01	נרטיב קולנועי/טלוויזיוני
0851.9003.01	אסתטיקה של הדמייה דיגיטלית
0851.9000.01	הקולנוע כהיסטוריוגרפיה
0851.9005.01	סדרות דרמה בטלוויזיה
0851.9006.01	סמינר מחלקתי עיוני

שיעורים ייחודיים לתלמידי חטיבת השלמות לקראת תואר שני מעשי

0851.8900.01	סרט וידאו
0851.8902.01	כתיבת תסריט למשתלמים
0851.8901.01	בימוי קולנועי 1
0851.8903.01	תיאוריה משולבת א'
0851.8904.01	תיאוריה משולבת ב'
0851.0003.02	הדרכת בטיחות
0851.0008.02	בטיחות בחשמל

לתלמידי שנה א' במסלול החד חוגי ישנן 14 אפשרויות של מערכות לימודים מובנות (מנות) שכוללות את כל חובות שנה א'. הרישום למנות יתבצע בשיטת המכרז (בידינג) : התלמידים יקבלו מכתבים אישיים אשר בהם תוסבר שיטת הרישום. להלן מערכות הלימודים :

מנה : 0851.0101.01
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תרגיל במבע קולנועי גבי ע. ליברוס 0851.6551.02
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	תיאוריה קולנועית 1 מר ב. חגין 0851.6501.02		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
14:00	יסודות הפקת אולפן גבי ס. בנאי 0851.1511.01		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	סרט וידאו פרופ' א. הפנר 0851.6591.01
16:00	יסודות הפקת אולפן גבי ס. בנאי 0851.1511.01			תרגיל ללימודי טלוויזיה מר א. חרל"פ 0851.6554.04	
18:00	יסודות הפקת אולפן גבי ס. בנאי 0851.1511.01		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.02 קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גבי ע. ליברוס 0851.6553.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תיאוריה קולנועית 2 מר ת. ורשה 0851.6542.04
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
14:00	יסודות הפקת אולפן גבי ס. בנאי 0851.1511.01		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גבי ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	סרט וידאו פרופ' א. הפנר 0851.6588.01
16:00	יסודות הפקת אולפן גבי ס. בנאי 0851.1511.01			כתיבת תסריט מר ע. בורנשטיין 0851.1151.01	
18:00	יסודות הפקת אולפן גבי ס. בנאי 0851.1511.01		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה: 0851.0101.02
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	סרט וידאו פרופ' א. הפנר 0851.6591.02
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	תיאוריה קולנועית 1 מר י. כשר 0851.6501.03
14:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	תרגיל במבע קולנועי מר צ. טל 0851.6551.01
16:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02				
18:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01	תרגיל ללימודי טלוויזיה מר ב. חגין 0851.6554.02	
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	סרט וידאו פרופ' א. הפנר 0851.6588.02
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
14:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גב' ו. ברקת 0851.6553.04	תיאוריה קולנועית 2 מר ג. ברזל 0851.6542.03	
18:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01	כתיבת תסריט מר ע. בורנשטיין 0851.1516.02	
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.03

סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תרגיל במבע קולנועי מר צ. טל 0851.6551.07
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
14:00	תיאוריה קולנועית 1 מר י. כשר 0851.6501.04		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
16:00			תרגיל ללימודי טלוויזיה מר א. חרל"פ 0851.6554.06	סרט וידאו פרופ' י. בורשטיין 0851.6591.05	
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03	כתיבת תסריט גב' מ. בן גוריון 0851.1516.07	STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תיאוריה קולנועית 2 גב' ד. גילון 0851.6542.08
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
14:00	קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גב' מ. פנחסי 0851.6553.06		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00				סרט וידאו פרופ' י. בורשטיין 0851.6588.05	
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.04
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
14:00	תרגיל במבע קולנועי גבי ע. שחם 0851.6551.06		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
16:00			סרט וידאו גבי ש. צור 0851.6591.04	תרגיל ללימודי טלוויזיה מר ב. חגין 0851.6554.07	
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01	תיאוריה קולנועית 1 מר א. חרל"פ 0851.6501.05	
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02 כתיבת תסריט מר א. גולדפינגר 0851.1516.05	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
14:00	קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גבי ו. ברקת 0851.6553.05		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גבי ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00	תיאוריה קולנועית 2 מר ש. דובדבני 0851.6542.05		סרט וידאו גבי ש. צור 0851.6588.04		
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.05
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.05		STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.05		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	תרגיל במבע קולנועי גבי מ. פנחסי 0851.6551.05		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
14:00	תרגיל ללימודי טלוויזיה מר ג. פדבה		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	

		0851.6531.01		0851.6554.01	
					16:00
	סרט וידאו פרופ' י. בורשטיין 0851.6591.06	בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		תיאוריה קולנועית 1 מר ד. גלילי 0851.6501.06	18:00
		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01			20:00

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	כתיבת תסריט מר צ. קרצנר 0851.1516.06	יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00		יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01	
12:00	קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת מר ש. דובדבני 0851.6553.03	יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	תיאוריה קולנועית 2 גב' ע. שחם 0851.6542.01
14:00			דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00					
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01	סרט וידאו פרופ' י. בורשטיין 0851.6588.06	
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה: 0851.0101.06

סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00		תרגיל ללימודי טלוויזיה מר ג. רוז 0851.6554.03	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00		תרגיל במבע קולנועי גב' ע. ביגר 0851.6551.03	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
14:00	תיאוריה קולנועית 1 מר נ. ענבר 0851.6501.07		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
16:00					יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
18:00	סרט וידאו מר ח. לוי 0851.6591.07		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	כתיבת תסריט מר צ. קרצנר 0851.1516.03
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
14:00	תיאוריה קולנועית 2 גב' ד. גילון 0851.6542.02		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
16:00	קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גב' י. בן צבי 0851.6553.01				יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
18:00	סרט וידאו מר ח. לוי 0851.6588.07		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.07
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	תרגיל במבע קולנועי גב' ע. שחם 0851.6551.04
14:00	תיאוריה קולנועית מר ב. בן דוד 0851.6501.08		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
16:00	תרגיל ללימודי טלוויזיה מר ג. פדבה 0851.6554.05		סרט וידאו מר ל. עצמור 0851.6591.08		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00		תיאוריה קולנועית 1 מר ב. וויסלר 0851.6542.07	STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00		כתיבת תסריט גב' מ. בן גוריון 0851.1516.08	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
14:00	קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גב' י. בן צבי 0851.6553.07		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
16:00			סרט וידאו מר ל. עצמור 0851.6588.08		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה: 0851.0101.08

סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תרגיל במבע קולנועי גב' ע. ליברוס 0851.6551.02
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	תיאוריה קולנועית 1 גב' ע. ביגר 0851.6501.01		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6591.03
14:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.01		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
16:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.01			תרגיל ללימודי טלוויזיה מר א. חרל"פ 0851.6554.04	
18:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.01		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00			קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גב' ע. ליברוס 0851.6553.02	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6588.03
14:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.01		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.01		כתיבת תסריט מר י. כץ 0851.1516.04	תיאוריה קולנועית 2 מר ג. ברזל 0851.6542.03	
18:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.01		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.09
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תרגיל במבע קולנועי גב' ע. ליברוס 0851.6551.02
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	תיאוריה קולנועית 1 גב' ע. ביגר 0851.6501.01		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6591.03
14:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	
16:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02				
18:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01	תרגיל ללימודי טלוויזיה מר ב. חגין 0851.6554.02	
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02 קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גב' ע. ליברוס 0851.6553.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תיאוריה קולנועית 2 גב' ד. גילון 0851.6542.08
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6588.03
14:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		כתיבת תסריט מר י. כץ 0851.1516.04		
18:00	יסודות הפקת אולפן גב' ס. בנאי 0851.1511.02		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.10
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6591.03
14:00	תיאוריה קולנועית 1 מר ב. גן דוד 0851.6501.08		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	תרגיל במבע קולנועי מר צ. טל 0851.6551.01
16:00	תרגיל ללימודי טלוויזיה מר ג. פדבה 0851.6554.05				
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תיאוריה קולנועית 2 מר ב. וויסלר 0851.6542.06
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.03		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6588.03
14:00	קולנוע ישראלי - היסטוריה וביקורת גב' ו. ברקת 0851.6553.05		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00			כתיבת תסריט מר י. כץ 0851.1516.04		
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.11
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		BOARD STORY גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות מודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6591.03
14:00			מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	תרגיל במבע קולנועי מר צ. טל 0851.6551.01

16:00			תרגיל ללימודי טלוויזיה מר א. חרל"פ 0851.6554.06		
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01	תיאוריה קולנועית 1 מר א. חרל"פ 0851.6501.05	
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תיאוריה קולנועית 2 מר ב. וויסלר 0851.6542.06
10:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00	יסודות הפקת אולפן מר ש. גנון 0851.1511.04		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6588.03
14:00	קולנוע ישראלי - היסטוריה וביקורת גבי ו. ברקת 0851.6553.05		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גבי ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00			כתיבת תסריט מר י. כץ 0851.1516.04		
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה: 0851.0101.12

סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00		יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00		יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00		יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6591.03
14:00			מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	תרגיל במבע קולנועי מר צ. טל 0851.6551.01
16:00			תרגיל ללימודי טלוויזיה מר א. חרל"פ 0851.6554.06		
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01	תיאוריה קולנועית 1 מר א. חרל"פ 0851.6501.05	
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00		יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	תיאוריה קולנועית 2 מר ב. וויסלר 0851.6542.06
10:00		יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00		יסודות הפקת אולפן יפורסם 0851.1511.05	מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6588.03
14:00		קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גבי י. בן צבי 0851.6553.07	דרמה וסיפורת ממבט ראשון גבי ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	
16:00			כתיבת תסריט מר י. כץ 0851.1516.04		
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.13
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	תיאוריה קולנועית 1 מר ב. חגין 0851.6501.02		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6591.03
14:00	תרגיל במבע קולנועי גב' ע. שחם 0851.6551.06		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
16:00				תרגיל ללימודי טלוויזיה מר א. חרל"פ 0851.6554.04	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6588.03
14:00	תיאוריה קולנועית 2 גב' ד. גילון 0851.6542.02		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גב' ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
16:00	קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גב' י. בן צבי 0851.6553.01		כתיבת תסריט מר י. כץ 0851.1516.04		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.07
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		

מנה : 0851.0101.14
סמסטר א'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גב' ס. קסנר 0851.1517.01	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגנדר 0851.1582.01	מבוא לתסריטאות 1 מר י. ניב 0851.6538.01
12:00	תיאוריה קולנועית 1 מר ב. חגין 0851.6501.02		מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6591.03
14:00	תרגיל במבע קולנועי גב' ע. שחם 0851.6551.06		מבוא ללימודי טלוויזיה ד"ר ע. ברנשטיין 0851.6531.01	מבע קולנועי 1 מר נ. אינגבר 0851.6548.01	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08

16:00				תרגיל ללימודי טלוויזיה מר א. חרל"פ 0851.6554.04	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
18:00		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01			יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
20:00		בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01			

סמסטר ב'

שעה	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8:00			STORY BOARD גבי ס. קסנר 0851.1517.02	תולדות האמנות המודרנית ד"ר ד. לוי אייזנברג 0851.1114.01	
10:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	סדנת סטילס ד"ר מ. ויגודר 0851.1582.02	מבוא לתסריטאות 2 מר י. מנדל 0851.6539.01
12:00			מבוא לתולדות הקולנוע מר נ. אינגבר 0851.6502.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	סרט וידאו מר א. מושנזון 0851.6588.03
14:00	תיאוריה קולנועית 2 גבי ד. גילון 0851.6542.02		דרמה וסיפורת ממבט ראשון גבי ד. בן שאול 0851.1128.01	מבוא לקולנוע ישראלי ד"ר מ. צימרמן 0851.6595.01	יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
16:00	קולנוע ישראלי- היסטוריה וביקורת גבי י. בן צבי 0851.6553.01		כתיבת תסריט מר י. כץ 0851.1516.04		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
18:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		יסודות הפקת אולפן מר מ. נחמיאס 0851.1511.08
20:00			בקיאות בסרטים מר י. פירסטטר 0851.0005.01		