

## רשימת השיעורים לשנת הלימודים תשס"א

### לימודי התואר הראשון

|   |  |
|---|--|
| הנשגב בפילוסופיה ובאמנויות                                  | <a href="#">0809.1015.01</a>             |
| הפואטיקה האריסטוטלית והשפעותיה על תורת<br>האמנות המערבית    | <a href="#">0809.1018.01</a>             |
| מצרים מתקופת הפירמידות ועד אלכסנדר הגדול                    | <a href="#">0809.1019.01</a>             |
| מורשתה של מצרים העתיקה                                      | <a href="#">0809.1020.01</a>             |
| אמדאוס: סרט, מחזה ומוזיקה במבט רב-תחומי                     | <a href="#">0809.1021.01</a>             |
| ספרות וקולנוע, קולנוע וספרות: הצטלבויות                     | <a href="#">0809.1022.01</a>             |
| מבוא לתאטרון ישראלי   | <a href="#">0811.2105.01</a>             |
| מוסכמת המציאות בתאטרון הישראלי                              | <a href="#">0811.1172.01</a>             |
| מופע ופוסט מודרניזם   | <a href="#">0811.2274.01</a>             |
| המשפחה בתאטרון, בעולם ובארץ                                 | <a href="#">0811.2271.01</a>             |
| ייצוגי מוות בדרמה   | <a href="#">0811.2270.01</a>             |
| תנועה בהבעה בימתית  | <a href="#">0811.2278.01</a>             |
| דרמה שירית  | <a href="#">0811.5142.01</a>             |
| אולם ובמה (פתוח כקורס העשרה רק לתלמידי<br>אדריכלות)         | <a href="#">0811.1167.01</a>             |
| מבוא לתולדות הבגד   | <a href="#">0811.2517.01</a>             |
| הקומדיה דל'ארטה   | <a href="#">0811.3153.01</a>             |
| מבוא לאמנות יוונית  | <a href="#">0821.1118.01</a>             |
| מבוא לאמנות ימי הביניים                                     | <a href="#">0821.1305.01</a>             |
| מבוא לאמנות האיסלאם   | <a href="#">0821.1330.01</a>             |
| מבוא לאמנות מודרנית   | <a href="#">0821.1509.01</a>             |
| מבוא לאמנות הרנסנס  | <a href="#">0821.2509.01</a>             |
| דיוניסוס - השתקפות המיתוס והפולחן באמנות<br>היוונית והרומית | <a href="#">0821.1128.01</a>             |
| ערכי התרבות היוונית: אתיקה, אסתטיקה והדוניזם<br>בראי האמנות | <a href="#">0821.2134.01</a>             |
| פיסול רומי בפרובינציות                                      | <a href="#">0821.1129.01</a>             |
| המסורת הביזנטית באמנות                                      | <a href="#">0821.2301.01</a>             |
| בין אסתנבול, אצפהאן ואגרה: ערים אימפריאליות<br>בעולם האסלאם | <a href="#">0821.1337.01</a>             |
| (מאות 16-17)  |  |
| בין האומיים לממלוכים: אמנות מוסלמית בארץ<br>ישראל           | <a href="#">0821.1339.01</a>             |
| איקונוגרפיה נוצרית באמנות הרנסנס                            | <a href="#">0821.1414.01</a>             |
| הציור בצרפת בתקופת הרנסנס                                   | <a href="#">0821.1415.01</a>             |
| הרנסנס בשיאו  | <a href="#">0821.4412.01</a>             |
| אמנות ישראלית   | <a href="#">0821.2667.01</a>             |
| הציור הרומנטי: צרפת, אנגליה וגרמניה                         | <a href="#">0821.2707.01</a>             |
| אוריינטליזם באמנות ובאדריכלות של המאות 19<br>וה-20          | <a href="#">0821.2717.01</a>             |
| מרכיבים ומורכבויות באמנויות הזמן: מוזיקה מול<br>ספרות       | <a href="#"><sup>2</sup>0831.3651.01</a> |
| מוזיקה ודרמה ביצירתו האופראית של מוצרט                      | <a href="#">0831.3147.01</a>             |
| המוזיקה של פרוקופייב  | <a href="#">0831.3093.01</a>             |

<sup>1</sup>תלמידי הפקולטה לאמנויות אינם רשאים להירשם לקורסי העשרה הניתנים ע"י חוג האם שלהם

<sup>2</sup>לשיעורי החוג למוזיקולוגיה (0831), יסלים להירשם רק תלמידים שסיימו שנה א' באוניברסיטה והם בעלי רקע במוזיקה.

|  |                              |
|--|------------------------------|
| מוזיקה מקהלתית רוטית במאה ה - 19 וה - 20                 | <a href="#">0831.3154.01</a> |
| מוזיקה בקולנוע המערבי בשנות השמונים והתשעים              | <a href="#">0831.3652.01</a> |
| מבוא ללימודי טלוויזיה                                    | <a href="#">0851.6531.01</a> |
| טכנולוגיות ותרבות אינטרנט - השפעתם על הקולנוע והטלוויזיה | <a href="#">0851.9701.01</a> |
| מבוא לתסריטאות   | <a href="#">0851.6538.01</a> |
| מבוא לקולנוע ישראלי                                      | <a href="#">0851.7514.01</a> |
| תולדות האמנות המודרנית                                   | <a href="#">0851.1114.01</a> |
| דרמה וסיפורת ממבט ראשון                                  | <a href="#">0851.1128.01</a> |
| מבע קולנועי 2 – הסרט ואמנויות אחרות                      | <a href="#">0851.6556.01</a> |
| מבוא לקולנוע בן זמננו                                    | <a href="#">0851.1121.01</a> |
| פילוסופיה של האמנויות                                    | <a href="#">0861.1101.01</a> |
| אסתטיקה של האמנויות                                      | <a href="#">0861.1102.01</a> |
| פילוסופיה של המדע  | <a href="#">0861.1104.01</a> |
| מבוא למיתולוגיה הקלאסית                                  | <a href="#">0861.1203.01</a> |
| מבוא למחשבה נוצרית                                       | <a href="#">0861.1204.01</a> |
| פרקים בפסיכולוגיה של האמנויות                            | <a href="#">0861.1205.01</a> |
| מושגי יסוד בסוציולוגיה                                   | <a href="#">0861.1206.01</a> |
| זרם התודעה בקולנוע                                       | <a href="#">0861.1254.01</a> |
| זמן ומרחב בקולנוע ובתיאטרון                              | <a href="#">0861.1272.01</a> |
| הטיפוס הישראלי: בין הסברס לסושי                          | <a href="#">0861.1284.01</a> |
| דינמיקה נרטיבית בקולנוע                                  | <a href="#">0861.1286.01</a> |
| קולות נשיים – ביצירה, חשיבה וחברה                        | <a href="#">0861.1288.01</a> |
| דקדנטים ומודרניסטים: אמנויות בשלהי המאה 19               | <a href="#">0861.1289.01</a> |
| מבוא לשפת המוזיקה וספרותה                                | <a href="#">0861.1301.01</a> |
| פוסטמודרניזם בקולנוע                                     | <a href="#">0861.1403.01</a> |
| פינה באוש ואמנויות הבמה                                  | <a href="#">0861.1407.01</a> |
| הפוליטיקה של שייקספיר                                    | <a href="#">0861.1408.01</a> |
| ”העולם אבד מזמן” – שאלת הייצוג בבדיון הפוסט מודרני       | <a href="#">0861.1410.01</a> |
| השתיקה הנמשכת של האישה בקולנוע                           | <a href="#">0861.1141.01</a> |
| מבוא כללי לתולדות האמנות                                 | <a href="#">0861.1241.01</a> |
| טכניקות ומושגי יסוד באמנות חזותית                        | <a href="#">0861.1232.01</a> |

\*\*\*

קורס משותף לשתי פקולטות (מדעי הרוח ואמנויות) שנועד להעמיק את היכרותנו עם האמנות באפריקה, בעיקר על רקע וכנגד פרשנויות מחקריות מערביות שלא תמיד עמדו על טיבה. (הרישום של תלמידי הפקולטה לאמנויות לקורס זה יתבצע בפקולטה בזמן הרישום הרגיל).

אמנות וחברה באפריקה [0639.2305.01](#)

\*\*\*

הפקולטה למדעי החיים, ביוזמת תלמידי המגמה הירוקה, פותחת קורס באיכות הסביבה שנועד לכל תלמידי האוניברסיטה (הרישום של תלמידי הפקולטה לאמנויות לקורס זה יתבצע בפקולטה בזמן הרישום הרגיל).

איכות הסביבה [0455.8888.01](#)