

"The Dark Side of the American Screen: A Look at Film Noir from the 1940s to the Present."

החוג לקולנוע באוניברסיטת תל-אביב בשיתוף עם פסטיבל הקולנוע בירושלים מתכבדים להזמין אתכם להרצאתו של אורח הפסטיבל, פרופ' פוסטר הירש מאוניברסיטת ניו-יורק. ההרצאה תתקיים ביום חמישי, בתאריך ה-17/7/08, בין השעות 12:00-13:30, בחדר 206 א', בניין מקסיקו, הפקולטה לאמנויות. ההרצאה תינתן בשפה האנגלית. בהרצאה יידונו מוטיבים ומאפיינים של הפילם נואר ושל הניאו-נואר, לאור סרטיהם של האחים כהן האיש שלא היה שם וארץ קשוחה, כממשיכי המסורת הפילם-נוארית.

לכל המעוניינים להשתתף בהרצאה, יש להרשם בכתובת המייל noaregev@post.tau.ac.il

לידיעתכם, מספר המקומות מוגבל.

פרופ' הירש, מרצה בכיר במחלקה לקולנוע באוניברסיטת ניו-יורק, קולג' ברוקלין, הוא מחברם של 16 ספרים בנושאי קולנוע ותיאטרון. בין ספריו:

The Hollywood Epic (1979)

Film Noir: The Dark Side of the Screen (1983)

A Method to Their Madness: The History of the Actors Studio (1984)

Acting Hollywood Style (1991)

Detours and Lost Highways: A Map of Neo-Noir (1999)

Love, Sex, Death and the Meaning of Life: The Films of Woody Allen (2001)

Kurt Weill - On Stage: From Berlin to Broadway (2001)

Otto Preminger: The Man Who Would Be King (2007)