



כנס מותר 17

מפגשי תרבויות בישראל וביטוייהם באמנויות

יום ג' 12.2.08 – יום ד' 13.2.08

יום ג' 12/2/08

11:30–10:00

ברכות אולם 206א

פרופ' שמעון ינקלביץ, פרורקטור
פרופ' נורית כנען-קדר, עורכת ראשית מותר

מושב הפתיחה אולם 206א מפגשי תרבויות בישראל

יו"ר: פרופ' נורית כנען-קדר
פרופ' משה שוקד, מפגש תרבויות העדות בישראל בראי
האנתרופולוגיה
ד"ר שלי שנהב-קלר, שלוש נקודות מבט על מפגש
תרבויות בישראל: כור-היתוך, פלורליזם ורב-תרבותיות

11:45–11:30 הפסקה

13:15–11:45

מושב המליאה אולם 206א

יו"ר: פרופ' נורית כנען-קדר
1. ד"ר סמדר שיפמן, מ"התגנבות יחידים" ל"העולם, קצת
אחר כך": כור היתוך או התגנבות רב תרבותית?
2. גב' כרמלה רובין, סדר ראשון בירושלים – מכור היתוך
לחברה רב תרבותית
3. ד"ר טל דקל, בין אמריקה לבין האוריינט: פמלה לוי
פורמת, רוקמת ומרכיבה זהות

14:30–13:15 הפסקה

16:00–14:30

מושב 1 אולם 206א מכור היתוך לחברה רב-תרבותית (1) יו"ר: ד"ר טל דקל

1. מר מתן אהרונ, מפגשי תרבויות, השלת זהויות ורכישת
חדשות בסרט הישראלי "נישואים פיקטיביים"
2. גב' מיכל פיק חמו, קיום בלא סטריאוטיפ – אוטופיה או
אידיאולוגיה
3. ד"ר שושנה זאבי, רבדים תרבותיים וחברתיים ברומן
ובאופרה "מסע אל תום האלף"

מושב 1 א חדר 213

מקום כציר מפגש תרבויות

יו"ר: מר גיל פישהוף

1. גב' נירית שלו-כליפא, מקום וזהות בפטרונות עירונית:
ישראליות ורב תרבותיות במרחב הציבורי בחולון
2. ד"ר הדס ירון, 'עמק יפא, עמק שלי': מגמות בייצוג
החזותי של עמק יזרעאל
3. ד"ר ישראל המאירי, "חברון" ככרונוטופ היסטורי, מיתי
ותיאטרוני

16:30–16:00 הפסקה

18:30–16:30

מושב 2 חדר 206א

מכור ההיתוך לחברה רב-תרבותית (2): שפה, ספרות, חינוך

יו"ר: ד"ר אסף פינקוס

1. ד"ר ניצה בן-ארי, הספרות הפופולארית "הקולקלת"
בישראל של שנות החמישים-שישים: עימות בין תרבויות
ומקרה מבחן למעבר מכור ההיתוך לרב-תרבותיות
2. מר עופר דינס, "קונצרט-מילים" של הרץ גרוסבד ורוח
הרפאים של היידיש בישראל
3. ד"ר מירי שטיינהרדט, הליכי מפגש התרבויות – מקורות
השפעה בחו"ל ושילובם בהוראת הציור במערכת החינוך
היישובית
4. גב' לאה אביר וגב' מילנה גיצין-אדירם, נוכחות ההגירה
לישראל בילדות כפי שמתבטאת בתערוכה "משנה מקום"
שהוצגה במוזיאון בת ים

מושב 2 א חדר 213

ישראליות-פלסטיניות-ערביות: קונפליקט ומפגש

יו"ר: גב' נירית שלו-כליפא

1. ד"ר נפתלי שמטוב, תיאטרון קהילתי של יהודים
(ו)ערבים ברמלה: כאן? עכשיו? לאהוב? הצגת זיכרון
המבנה נרטיב משותף בין מזרחים וערבים
2. ד"ר איבון קוזלובסקי גולן, ביטויים ועמדות פוליטיות
ונרטיביות בקולנוע התיעודי הישראלי העוסק בשלום
3. מר שוקה גלוטמן, הצגת מקרה של פרויקט fishing for
metaphors in the sea of life – בחינת משמעות המפגש
הבין תרבותי בין אמנים ישראלים לאמנים פלסטיניים
4. ד"ר רימונה כהן, המפה, הדגל והסמל – הבניית זהות
לאומית באמצעות דימויים חזותיים בסביבות למידה

יום ד' 13/2/2008

11:30–10:00

מושב פתיחה אולם 206

עולי מרכז אירופה

יו"ר: ד"ר מלכה בן-פשט

1. גב' זיוה שטרנהל, המפגש בין התרבות המרכז אירופאית לבין התרבות הארץ ישראלית
2. פרופ' תום לוי, קונפליקטים על מהותו ותפקידו של התיאטרון בא"י של שנות השלושים
3. אדר' עדינה לנגנטל, פאול אנגלמן – הרהורים בשאלת המגורים בארץ ישראל

12:00–11:30 הפסקה

13:30–12:00

מושב 1 אולם 206

מכור ההיתוך לחברה רב-תרבותית (3):

גבריות, נשיות, זרות

יו"ר: ד"ר טלילה מיכאלי

1. גב' סיגל ברקאי, חבורת הלוחמים בתיאטרון: הבונקר כאתר התנגשות בין צורות שונות של גבריות ישראלית
2. גב' כרמל גוטליב קמחי, נשים בבית הלאומי הישראלי
3. מר רז גרינברג, מדע בדיוני בישראל: בין מקומיות לזרות באירוריו של אבי כץ

מושב 1 א חדר 213

שוליים ואחרות

יו"ר: ד"ר שלי שנהב-קלר

1. פרופ' גד קינר, שקיעת החברה הישראלית כמיסה שחורה בתיאטרון של שמואל הספרי
2. אדר' אסנת רוזן-קרמר, פענוח חזיתות (בבניין) כחזית (בין-תרבותיות ובין קבע לארעיות)
3. ד"ר מלכה בן פשט וד"ר שושנה סיטון, גבולות השוליים האומנותיים בתחנה המרכזית החדשה בתל-אביב

14:30–13:30 הפסקה

16:30–14:30

מושב 2 אולם 206

ארכיטקטורה – בין מסורת ומודרניזם

יו"ר: גב' אורלי סניור-ניב

1. פרופ' משה מרגלית, לומדים מהמודרניזם
2. אדר' יוסי קליין, מודרניזם במחלוקת – ארכיטקטורה ואמנות בקמפוס האוניברסיטה העברית בגבעת רם (1960–1953) כביטויים סותרים
3. פרופ' דוד קאסוטו, שימור בית כנסת עתיק בקונטקסט מודרני, המקרה של קונליאנו ויניטו
4. אדר' רון פלישר, ארכיטקטורה אורתודוקסית מזרחית בישראל, אופציה של אחרות בארכיטקטורה הישראלית

מושב 2 א חדר 213

זהות מזרחית ומפגש התרבויות

יו"ר: גב' עינת סגל

1. פרופ' גבריאל בן-שמחון, מזרח ומערב ביצירתו של גבריאל בן-שמחון
2. ד"ר רז יוסף, אבל ומלנכוליה בקולנוע ישראלי מזרחי חדש
3. גב' נוגה הלוי, מהמעברה אל המנגל: ייצוג דמות המזרחי בקולנוע הישראלי הפופולרי משנות השישים ועד ימינו
4. ד"ר גלעד פדבה, קאמפ, קיטש ומזרחיות בקומדיית המצבים הישראלית "ג'וני"



יתכן ובתוכנית יחולו שינויים
אנא הקפידו להתעדכן בלוח האירועים
באתר הפקולטה לאמנויות
www.tau.ac.il/arts/arts4u
לפרטים נוספים: 03-6405400