

שנה"ל תשע"ד 2013-14טופס רישום לקורסים
תואר ראשוןביה"ס למוזיקה**המגמה לקומפוזיציה**

שם התלמיד: _____

רח': _____ מס': _____

עיר: _____ מיקוד: _____

מס' טלפון: _____

טלפון סלולרי: _____

כתובת דואר אלקטרוני: _____ ת.ז. _____

מעמד: _____

מורה אישי: _____

לומד בחוג: _____ 0843
קומפוזיציה

לקראת תואר B.A / B.Mus / חוג לאחר תואר / מעמד מיוחד

הצהרת תלמיד

1. ידוע לי שבאוניברסיטת תל-אביב נהוג לצד הרישום הרגיל גם רישום בשיטת הבידינג, דהיינו שיטת המכרז.
2. הרישום בשיטה זו הינו באמצעות קוד אישי הנמסר לתלמיד בלבד ושמירה על קוד זה הינה באחריותו בלבד.
3. ידוע לי, כי הן לגבי רישום ידני והן לגבי הרישום באינטרנט, **חלה עלי החובה לבדוק כי הקורסים שנקלטו במערכת הם אכן הקורסים אליהם נרשמתי והתקבלתי, וכי מספר הקורסים שנקלטו במערכת תואם את מספר הקורסים אליהם נרשמתי והתקבלתי.** כן ידוע לי, כי שכר הלימוד בו אחויב ייגזר ממספר השעות בקורסים הרשומים במערכת בתום תקופת השינויים הרשמית.
4. אם לא יתקבלו שינויים או הערות עד תום תקופת השינויים הרשמית יראו אותי כמי שנרשם לקורסים הרשומים במערכת.

תאריך: _____

חתימת היועץ: _____

חתימת התלמיד _____ טופס ללא חתימת התלמיד לא יוזן

הוזן ע"י: _____

לימודי קומפוזיציה שנים ב' – ד' – מסגרת 400

קומפוזיציה ש"א – שנה ב'	0843.2571.01	
קומפוזיציה ש"א – שנה ג'	0843.3571.01	
קומפוזיציה ש"א – שנה ד'	0843.4571.01	
יצירות גמר בקומפוזיציה – שנה ד'	0843.9998.01	

בחינות האזנה (200)

האזנה א'	0842.1015.01	
האזנה ב'	0842.2015.01	
האזנה ג'	0842.3015.01	
האזנה ד'	0842.4015.01	

שנה א' - מסגרת 020

פיתוח שמיעה וסולפג' א'	0843.1500.01	
הרמוניה א'	0843.1505.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' א'	0842.2826.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' ב'	0842.2827.01	
מקהלה אורטורית	0842.1390.01	
ניתוח וכתיבה לפי מודלים 1	0843.1532.01	
יסודות תורת הצליל ומבוא למחשב	0843.1507.01	
תורת הכלים	0843.1523.01	
אולפן אלקטרוני: אנלוגי ודיגיטלי	0843.1512.01	
קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה א'	0843.1515.01	
כתיבה אקדמית הלכה למעשה – סמס' א'	0843.1001.01	

שנה ב' - מסגרת 020

פיתוח שמיעה וסולפג' ב'	0843.2500.01	
הרמוניה ב'	0843.2505.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' א'	0842.2826.01	
תולדות המוזיקה ב' – סמס' ב'	0842.2827.01	
ניתוח וכתיבה לפי מודלים 2	0843.2532.01	
סדנת תוכנה והפקה מוזיקלית	0843.2323.01	
יסודות ניצוח תזמורת	0843.2540.01	
מקהלה אורטורית	0842.2390.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א'	0842.2282.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב'	0842.2283.01	
קונטרפונקט בסגנון באך א' – סמס' ב'	0843.2516.01	

קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה ב' – סמס' א'	0843.2515.01	
תזמור 1	0843.2555.01	
קריאת פרטיטורה 1	0843.2545.01	

שנה ג' – מסגרת 020

פיתוח שמיעה וסולפג' ג'	0843.3500.01	
הרמוניה ג'	0842.3407.01	
מקהלה אורטורית	0842.3390.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א'	0842.3282.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב'	0842.3283.01	
קונטרפונקט בסגנון באך ב'	0843.3516.01	
קריאת פרטיטורה 2	0843.3545.01	
תזמור 2	0843.3555.01	
ניתוח וכתובה לפני מודלים 3	0843.3532.01	
יסודות ניצוח מקהלה	0843.1395.01	
מוזיקה אמנותית בישראל	0845.3103.01	

שנה ד' – מסגרת 020

הרמוניה ד'	0842.4407.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א'	0842.4282.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב'	0842.4283.01	
קונטרפונקט בסגנון באך ג' – סמס' א'	0843.4516.01	
מיומנות מקלדת (חייב להירשם תלמיד שעדיין לא נבחן)	0842.1226.01	

שעורי בחירה תואר ראשון (מסגרת 033)

מוזיקה עממית, מוזיקה פופולארית, מה ביניהן – כאן ועכשיו? – סמס' א	0845.4114.01	
מוזיקה ורגש: מחקרים אמפיריים – סמס' א	0845.2140.01	
בטהובן – התקופה האמצעית (שנה א באישור מרצה)	0845.2119.01	
מוזיקה והשיח הביקורתי	0845.5122.01	
מבוא לבס מסופר	0842.3546.01	
ויולה משנה לכנרים (באישור המורה האישי לכינור)	0842.1262.01	
American Composers of the 20th Century	0842.3433.01	
אנליזה בעקבות רפרטואר שינון בתזמורת הסימפונית	0842.2458.01	
Analysis of Orchestral Repertoire	0842.2458.02	
יסודות הניצוח לאינסטרומנטליסטים	0842.3454.01	
פרקטיקום בליווי (מצטיינים בלבד)	0842.3218.01	
פונטיקה – IPA (זמרים ומנצחי מקהלה בלבד)	0842.1385.01	

מאופרה לתיאטרון מוזיקה – סמס' ב	0845.2139.01	
מהראשונה עד התשיעית: עיון בעשייתו הסימפונית של בטהובן – סמס' ב	0845.2142.01	
מונטוורדי – שירת הברבור – סמס' ב	0845.2145.01	
מוזיקה לעוגב במאה ה-19 – סמס' ב	0842.1335.01	

סמינרים

Experimental Forms in Literature, Music and Film סמס' א	0845.4117.01	
Music.text	0845.2138.01	
Mozart – in conflict between “music for every taste” and art	0842.3463.01	
מוזיקה ורגש: מחקרים אמפיריים – סמס' ב (מותנה בהצלחה בקורס בסמס' א ואישור מרצה)	0845.2141.01	
סוגיות מלודיות והרמוניות במוזיקת הרוק על סוגיה – סמס' ב	0845.2143.01	
ה(ד)קומפוזיציה של שלסי: סוגיות בכתיבתו המאוחרת – סמס' ב (שנה א באישור מרצה)	0845.2144.01	

שעורי חובה לתואר ראשון הפתוחים גם כקורסי בחירה לתלמידים במגמות אחרות (מסגרת 033)

יסודות ניצוח מקהלה (באישור המורה)	0843.1395.01	
ליווי ווקאלי	0842.3211.01	
אורטוריה – רפרטואר סולו ווקאלי	0842.3388.01	
סדנה למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א	0842.1282.01	
סדנה למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב	0842.1283.01	
מקהלה קאמרית	0842.2391.01	
מקהלה אורטורית	0842.4390.01	
השיר הארצישראלי האמנותי	0842.4314.01	
תורת הכלים	0843.1523.01	
ניתוח וכתביה לפי מודלים I	0843.1532.01	
אולפן אלקטרוני: אנלוגי ודיגיטלי (על בסיס מקום פנוי ואישור מורה)	0843.1512.01	
סדנת תוכנה והפקה מוזיקאלית (על בסיס מקום פנוי ואישור מורה)	0843.2323.01	

שעורי בחירה לתואר שני (פתוחים גם לשנים ג', וד' מתואר ראשון) (מסגרת 033)

לקויות למידה – סמס' א	0842.5259.01	
הרמנויטיקה אנליטית, אינטרפרטציה וביצוע	0842.4451.01	
מתודיקה להוראת פיתוח שמיעה ומקצועות התיאורטיים (באישור מרצה)	0842.5427.01	
ניצוח ועיבוד להרכבי כלי קשת (לכלי קשת בלבד באישור מרצה)	0842.5256.01	
אנליזה בעקבות רפרטואר שינון בתזמורת הסימפונית	0842.2458.01	

Analysis of Orchestral Repertoire	0842.2458.02	
מקהלה קאמרית	0842.2391.01	
פרקטיקום בליווי (מצטיינים בלבד)	0842.3218.01	
פרקטיקום בליווי II (מצטיינים בלבד)	0842.3217.01	
תיזמור II (באישור המורה)	0843.3555.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' א	0842.1282.01	
סדנא למוזיקה בת זמננו ויצירות תלמידים – סמס' ב	0842.1283.01	
מוזיקה אקספרימנטלית, שנות ה-60/70: רטרוספקטיבה – סמס' ב	0845.4113.01	

סמינרים

Experimental Forms in Literature, Music and Film סמס' א	0845.4117.01	
גישות לניתוח צורת הסונטה הקלאסית – סמס' א	0845.4115.01	
Music.text	0845.2138.01	
סטרווינסקי ותקופתו	0845.4116.01	
מוזיקה, טקסט, וקשרים בין החושים – סמס' ב	0845.4118.01	