

מקהלת ביה"ס ע"ש ידידי האוניברסיטה בשווייץ

תקנון המקהלה לשנה"ל תשע"ג

- סטודנטים -

כללי:

המקהלה הקאמרית של ביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן - מהטה מורכבת מקבוצה מובחרת של זמרים הנבחרים עפ"י אודיציה בתחילת שנה"ל. המקהלה הקאמרית מלמדת ומאמנת את הזמרים באמנות שירת המקהלה, לימוד וביצוע של ספרות המוסיקה המקהלתית במגוון סגנונות מוסיקליים, ומתן קונצרטים ברמה הגבוהה ביותר.

המלגות:

כדי לאפשר לסטודנטים להשתתף בכל פעילויות התכנית באופן מלא ואיכותי, יזכו הסטודנטים למלגת לימודים חלקית, תרומתם של ידיד האוניברסיטה בשווייץ. הקריטריונים לחישוב המלגה יפורטו בהמשך. בנוסף למלגה, יקבלו זמרי המקהלה קרדיט על 2 ש"ס.

חובות המשתתפים:

חברות במקהלה הקאמרית והזכות למלגה יותנו בהשתתפות מלאה ואיכותית בכל פעילויות התכנית, וכן בעמידה נאותה בכל חובות הלימודים כפי שמוגדרות בידיעון ביה"ס – לרבות הרכבי הביצוע האחרים. חובות המשתתפים מוגדרים בכל שנה בהתאם לתכנית הפעילות השנתית המתפרסמת בתחילת שנת הלימודים ומתעדכנת מעת לעת, ועל פי תקנון זה. המשתתפים בתוכנית נדרשים לאשר את הסכמתם לתנאי התוכנית ע"י חתימה על טופס הסכמה.

תכנית המקהלה הקאמרית לשנה"ל תשע"ג תכלול את הפעילויות הבאות:

- + שתי חזרות שבועיות רגילות בנות 2 שעות כ"א (ימי א' וה' בין השעות 16:00 – 18:00). לאלה יתווספו חזרות מיוחדות לקראת הופעות, סיורים ופרויקטים מיוחדים כפי שיפורסם בלוח השנתי ויעודכן מעת לעת.
- + 4 - 6 קונצרטים רגילים בקמפוס במהלך השנה.
- + קונצרטים מיוחדים מחוץ לקמפוס – עפ"י התכנית השנתית.
- + אודיציות:
- זמרים המעוניינים להשתתף במקהלה הקאמרית יתקבלו על בסיס אודיציה לפני תחילת שנה"ל. לא ניתן יהיה להירשם לקורס ללא אודיציה.
- מדי פעם יכיל הרפרטואר קטעי סולו - לכל תפקידי הסולו יערכו אודיציות עפ"י נהלי האודיציה של ביה"ס.
- + בנוסף, עשויים משתתפי התכנית לקחת חלק בפעילויות שונות של ביה"ס ואוניברסיטת ת"א, לרבות הופעות בטקסים ואירועים רשמיים.

על הזמרים להיות מוכנים ושולטים בחומר, לפי ההנחיות שלהלן:

- + על כל משתתף לקחת תווים מספריית ביה"ס לפחות שבועיים לפני תחילת עבודה על יצירה חדשה.
- + על התפקידים להיות מוכנים בקפדנות וביסודיות לפני תחילת החזרה הראשונה בכל פרויקט.
- + על כל משתתף להיות מוכן להבחן על תפקידיו בכל עת.
- + על כל משתתף לעשות מאמץ מרבי ללמידת החומר המושר בע"פ על מנת שניתן יהיה להופיע בקונצרטים ללא תווים.

ההשתתפות בתכנית מחייבת תקשורת אלקטרונית זמינה וקשר שוטף עם הנהלת המקהלה, לפיכך על כל סטודנט להפעיל את חשבון הדוא"ל האישי שהוקצה לו ע"י האוניברסיטה. סטודנט שלא יעשה כן, לא יוכל להשתתף בתכנית (וממילא לא יהיה זכאי למלגה). יש להפעיל החשבון מייד בתחילת שנה"ל, לבדוק דוא"ל מדי יום, ולהתעדכן באתר ה"וירטואל" ובלוח המודעות בביה"ס.

מועדי קבלת המלגות:

זמרים שהינם סטודנטים רשומים בביה"ס יקבלו את כספי המלגות במהלך שנת הלימודים, בשני תשלומים: הראשון יועבר בסוף סמסטר א' והשני ולאחר סמסטר ב'. **מועדי קבלת המלגה אינם זהים למועדי תשלום שכר לימוד.** על הסטודנט לשלם שכר לימוד במועדים שנקבעו ע"י מדור שכ"ל ללא קשר למועדי קבלת המלגה. **במידה ויפסיק זמר את השתתפותו התקינה במקהלה הקאמרית לפני תום שנה"ל ולא יבצע המוטל עליו - יחויב בהחזרת המלגה שקיבל מראשית שנה"ל.**

הקריטריונים להקצאת המלגות וחישוב גובה המלגה:

- המלגות יוקצו באופן דיפרנציאלי ע"פ חישוב שנתי מצטבר, שבבסיסו הקריטריונים המרכזיים:
- + השתתפות מלאה בכל פעילויות התכנית (ללא חיסורים או בעיות משמעת).
 - + תפקוד נאות כסטודנט בביה"ס למוזיקה עפ"י הדרישות וידעון ביה"ס.
 - + תפקיד ראש סקציה יהווה פקטור בקביעת גובה המלגה.

משמעת:

המלגה במלואה תוענק רק למי שעמד במלוא הקריטריונים המשמעתיים והמקצועיים הנדרשים ממשותפת התכנית. להלן המקרים בהם יגרעו חלקים מן המלגה, או אף תישלל הזכאות לה:

א. איחורים

- החזרה מתחילה בדיוק בשעה 16:00. כל זמר שמגיע לאחר תחילת החימום הקולי יחשב כמאחר. איחור של למעלה מ 15 דקות ללא אישור יחשב כחיסור לא מוצדק.
- + איחור I - הפחתת המלגה בשיעור של 100 ₪.
 - + איחור II - הפחתת המלגה בשיעור של 200 ₪.
 - + איחור III ומעלה - הפחתה של 10% מהיקף המלגה בגין כל איחור.

ב. חיסורים

חיסור בנסיבות ידועות מראש - מחייב פנייה מראש ובכתב להנהלת המקהלה, וקבלת אישור בכתב מראש להיעדרות (טפסים ניתן למצוא באתר ביה"ס, אתר ה"וירטואל" ובמשרד המקהלה). כל חיסור שלא קיבל אישור כמתואר לעיל ייחשב כחיסור שאינו מוצדק. את הבקשות יש להגיש ידנית או בדוא"ל עד שלושה שבועות לפני מועד החיסור (יש להגיש בקשות לשחרור מוקדם ככל האפשר).

זמר אשר יחסיר למעלה מ 2 חזרות בסמסטר מכל סיבה שהיא - לא ישובץ כראש סקציה.

קריטריונים לאישור בקשות:

- + הערך המקצועי של הפעילות עבורה מבוקש השחרור.
- + תפקוד הזמר במקהלה בעבר (משמעת, נוכחות, אחריות).
- + הצרכים התפעוליים של המקהלה.
- + עיתוי הגשת הבקשה ביחס למועד השחרור המבוקש.

חיסור בשל מחלה – יש להודיע למשרדי המקהלה ולראש הסקציה על אי הגעה כתוצאה ממחלה עד שעתיים ממועד תחילת החזרה (בדוא"ל או בטלפון 03-6406757). חיסור בשל מחלה ללא הודעה מראש יחשב חיסור שאינו מוצדק גם אם יסופק אישור רפואי. על הסטודנט להגיש להנהלת המקהלה אישורים רפואיים עד שבועיים לאחר החיסור ולא יאוחר משבוע לאחר תום הסמסטר. חיסור עבורו לא הוגש אישור מחלה עד המועד הנקוב ייחשב כחיסור שאינו מוצדק.

סטודנט אשר יחסיר 3 חזרות במהלך סמסטר (גם אם החיסור מוצדק) לא יוכל להמשיך במקהלה אלא באישור המנצח בשל הקושי לשלבו בהמשך החזרות. השלכות הדבר על המלגה יידונו בכל מקרה לגופו.

- + חיסור I שאינו מוצדק - גריעת עד 10% מהמלגה השנתית.
- + חיסור II שאינו מוצדק - גריעת עד 15% מהמלגה השנתית.
- + חיסור III שאינו מוצדק - יעזוב הסטודנט את המקהלה ויחויב להשיב המלגה שכבר הועברה לידיו.

ג. אי-שליטה בחומר המושר

הערה I - התראה

הערה II – הרחקה מהפרויקט והפחתה במלגה, לפי שיקול דעת של הנהלת המקהלה.

לוח הזמנים והשתתפות בחזרות המקהלה:

+ על משתתפי המקהלה הקאמרית להתפנות מכל פעילות בימים ובשעות בהם פועלת המקהלה ולא לסכן את השתתפותם ע"י התחייבות לפרויקטים מקבילים או המתקיימים במרווח זמן לא סביר מפעילות המקהלה.

ההשתתפות בחזרות המקהלה והסקציות היא חובה גם אם הזמר אינו יכול לשיר. זמר אשר התבקש לא לשיר בהנחיית רופא, ישתתף בחזרות כמאזין ויודיע על כך לראש הסקציה מוקדם ככל האפשר.

התנהגות:

התנהגות לא נאותה בזמן החזרה/קונצרט (כולל פטפוט, צחקוק, יציאה לא מאושרת מהחזרה, עיסוק בטלפונים סלולאריים, דיבור לא נאות אל המנצח, לבוש לא תקני בקונצרט) – הפחתת מלגה בסכום בין 100 ₪ ל-500 ₪, לפי חומרת העניין. על הטלפונים הסלולאריים להיות כבויים וארוזים בתוך תיקיהם האישיים של המשתתפים. אין להכניס דברי מאכל או שתייה לאולם החזרות למעט מים.

קוד לבוש בקונצרטים:

בנים: מכנס + חולצה מכופתרת, גרביים + נעליים – הכל שחור. עניבה צבעונית.
בנות: שמלה או חצאית (אורך: מתחת לברך)/מכנס ארוך + חולצה עם שרוול ומחשוף צנוע (לא כתפיות או סטרפלס) + גרביים/גרבוניים + נעליים – הכל שחור.
על הלבוש להיות אלגנטי ומכובד, ללא אבזמים או קישוטים בולטים וללא קישוטי שיער בולטים וצבעוניים.

בעלי תפקידים בתכנית:

רון בורשבסקי – מנצח המקהלה הקאמרית

Borshevsky@bezeqint.net

מוטי פרלמן – מנהל המקהלה

productions@tauex.tau.ac.il

טלפון: 03-6406757 פקס: 03-6409174

נא לא להתקשר לפלאפונים האישיים של בעלי התפקידים

שנת לימודים מוצלחת!